

ರಡಾಯನಾ ಕಿತ್ವೇಕಾ?



ಜೆರಿ ಕುಲೈಕರಾ

ವಿವಾ ಪ್ರಕಾಶನಾ

4797

N. KON

IER

ಪುನರ್ ಪ್ರಕಾಶನಾಜಿಂ 43-ವೆಂ ಪುಸ್ತಕ್

004797
1A

ಕಿತ್ಯಾಕ್ ರಡ್ತಾಯ್?

ಲೇ: ಜಿರಿ ಕುಲ್ಕೇಕರ್

1:802-1818(Kom.2)

ಪ್ರಕಟಾರ್ :

ಪುನರ್ ಪ್ರಕಾಶನ್

ಶಾಂತಿನಗರ್, ಪೋಸ್ಟ್ ಬೋರ್ಡ್ ನಂ.: 546

ಮಂಗಳೂರ್ - 575 002.



1984 ದಸೆಂಬರ್ 25

ನೋಲ್ : ರು. 2-50

4797
N-KOM
TER

“KITHIAK RODTHAI” a Konkani novel written by Mr. J. S. D'SILVA, Kulshekar, Mangalore-575 005 and published by Mrs. Clara Lobo for Punov Publications, Shanthinagar, P. B. No.: 546, Kankanady P.O., Mangalore-575 002.

© Author 1962

4797
N → KON
JER

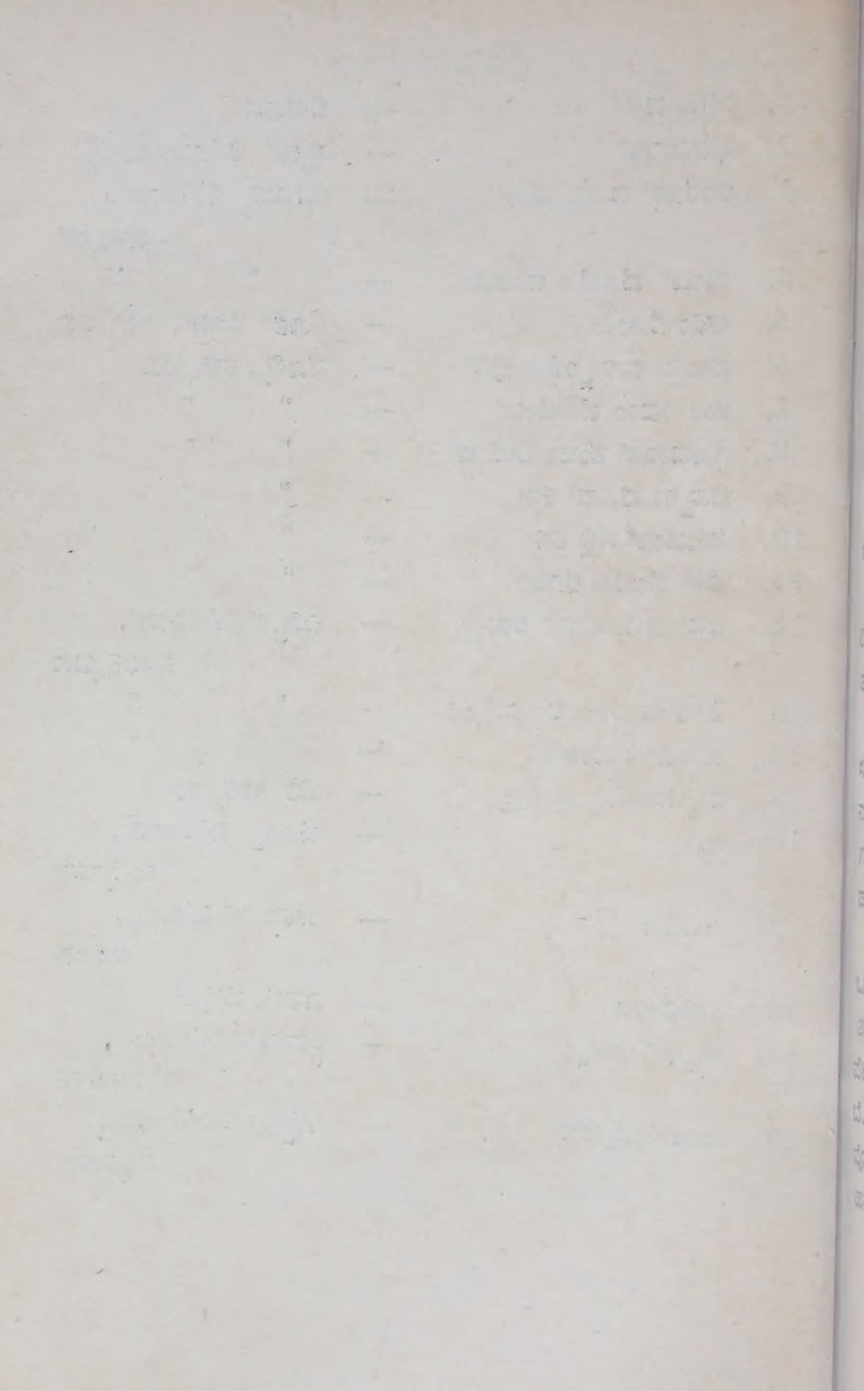
ಮುಖ್ಯ-ಚಿತ್ರ: ವಿವಿಧ ಸಿಕ್ಕರೆ



Printed at Vikas Printers
Vamanjoor Padavu, Mangalore-574 508.

ಫುಡ್ಲಿಂ ಪುಸ್ತಕಾಂ

- | | | |
|---------------------------|---|---------------------------------|
| 1. ಪುತಾ ಪಾಟಿಂ ಯೆ | — | ಲಿಯಾಬ್ |
| 2. ಫರ್ಮಾಣ್ | — | ಸ್ಪೇನ್ ಅಗೇರಾ, ಮುಲ್ಕಿ |
| 3. ಧಾರುಣ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ ಮನ್ | — | ಕಾ! ವಿನ್ನಿ ಡಿ'ಸೋಜಾ,
ಬೆಳ್ಳಾಣ್ |
| 4. ತುಂಚ್ ವೊಜೊ ದಾತಾರ್ | — | " " |
| 5. ಆಮಿ ನೋವ್ | — | ರೊನ್ ರೊಚ್, ಕಾಸ್ಸಿಯಾ |
| 6. ಮೊಜಾ ಕಾಳ್ಜಾಂತ್ಲೆಂ ಪುಲ್ | — | ಡೊಲ್ಪಿ, ಕಾಸ್ಸಿಯಾ |
| 7. ತುಂ ಸದಾಂ ಮೊಜೆಂಚ್ | — | " " |
| 8. ಗೊಪಾಂತ್ ತುಜಾ ಲಿಪಯ್ | — | " " |
| 9. ಮ್ಹಾಕಾ ಮಾಘ್ ಕರ್ | — | " " |
| 10. ಸಾಂಡುನ್ ಗೆಲ್ಲಿ ಶೆಳಿ | — | " " |
| 11. ಏಕ್ ಥೆಂಬೊ ರಗಾತ್ | — | " " |
| 12. ಆಜ್ ಆಮಿ ಖುನ್ ಕರ್ಚಾಂ | — | ಎಡ್ವಿನ್ ಡಿ'ಸೋಜ್,
ವಾಲೆನ್ನಿಯಾ |
| 13. 215 ದಾರುವಾಲಾ ಎಸ್ಪೇಟ್ | — | " " |
| 14. ಹಾಂವ್ ಜಿಯೆತಾಂ | — | " " |
| 15. ರ್ಪಾಟರಾಚ್ಯೊ ಶಿಂತ್ರೊ | — | ಜೆರಿ, ಕುಲ್ಟೀಕರ್ |
| 16. ಸ್ತ್ರೀ | — | ಡೊಲ್ಪಿ, ಡಿ'ಸೋಜಾ,
ಕುಲ್ಟೀಕರ್ |
| 17. ಆಟಿವಿಟೆ | — | ರೇಮಂಡ್ ಡಿ'ಕುನ್ಹಾ,
ತಾಕೊಡೆ |
| 18. ಒಲಿವಿಯಾ | — | ಎಮರ್. ಪೆಟ್ರಿಕ್ |
| 19. ಸ್ವರ್ಧಿ ರಚ್ಚಾಂ | — | ರಿಚಾರ್ಡ್ ಡಿ'ಸೋಜಾ,
ಮೊಡಂಕಾಪ್ |
| 20. ಅಮರ್ ಪ್ರೇಮ್ | — | ಸಿಲ್ವೆಸ್ಟರ್ ಡಿ'ಸೋಜಾ,
ಮೈಸೂರ್ |



THIS BOOK
MELVYN
PRESIDENT
IN THE
TEACHER, C

WORLD KONKANI LIBRARY



Accn No:004797

ಕಿತ್ಯಾಕ್ ರಡ್ತಾಯ್ ?

ದುರ್ಬೋಳ್ಪಣ್ ಜಾಲಾರ್‌ಯೊ ವ್ಹಡ್ ನಹಿಂ

ಭುರ್ಗೊಂ ನಾತ್ಲೆಂ ಘರ್ ನಹಿಂ!

ಕಪ್ಪ್ ಜಾಲಾರ್‌ಯೊ ವ್ಹಡ್ ನಹಿಂ

ಶಿಕಾಪ್ ನಾತ್ಲೆಂ ಭುರ್ಗೊಂ ನಹಿಂ!

ಕೊಡ್‌ಲೆ ವಿಶಾಲ ಆವ್ಚಿ ಫಿರ್ಗಜ್. ಹ್ಯಾ ಫಿರ್ಗಜೆಂತ್ ಜಿಯೆಂವ್ಚೆ ಲೋಕ್‌ಯೊ ಧಾದೆಂಶಿ ಆನಿ ವಿಶಾಲ ಮನಾಚೊ.

ಗಾದೆ, ಮಾಡಿಯಾಂ ತೆ ಟಾಂ, ಪಾಲೆ ಆನಿ ಇತರ್ ಕಪ್ಪಿ ಕೃಷಿ ಕರ್ನ್, ದಿಸಾಂದೀಸ್ ಪೆಂಟೆಕ್ ವ್ಯಾರ್ ವ್ಹರ್ನ್ ಹೊ ಲೋಕ್ ಕಪ್ಪಿ ಜೀವನ್ ಸಾರ್ತಾ ತರ್‌ಯೊ, ಸುಖಾ ಸಂತೊಸಾನ್, ನಿತಳ್ ಹವ್ಯಾಂತ್ ಜಿಯೆತಾ.

ಹ್ಯಾ ಥೊಡ್ಯಾ ವರ್ಸಾಂನಿ ಹ್ಯಾ ವರಾಂಚೆ ಲ್ಹಾನ್-ವ್ಹಡ್ ಕೈಗಾರಿಕ್ ಸಂಸ್ಥೆ ಸ್ಥಾಪಿತ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಹಾಂಗಾಚಾ ತರ್ನಾಟ್ಯಾಂಕ್ ಕಾಮಾಂ ಉಣೆಂ ನಾಂತ್. ತ್ಯಾ ಹ್ಯಾ ಮಯ್ದಾನಾಂನಿ, ಗುಡ್ಯಾಚಾ ತಕ್ಲಾಂನಿ, ಬೋರ್ ಗುಡ್ಯಾಂನಿ ಲ್ಹಾನ್-ವ್ಹಡ್ ಕಂಪೆನ್ಸೊನಮುನ್ಯಾವಾರ್ ಬಿಲ್ಡಿಂಗಾಂನಿ ಸೊಬ್ತಾತ್. ಹ್ಯಾ ಕೃತಕ್ ಸೊಬಾಯೆ ಸಂಗಿಂ, ಪ್ರಕೃತೆಚಿ ಸೊಬಾಯ್‌ಯೊ ಉಣೆನಾ.

ಹ್ಯಾ ಕೈಗಾರಿಕ್ ಸಂಸ್ಥಾಂ ವರ್ವಿಂ ಕಾಮಾಂ ನಾತ್ಲ್ಯಾಂಕ್ ಕಾಮಾಂ ಒದಗ್ಸುನ್ ದಿಂವ್ಕ್ ಪೂರ್ತೆಂ ಖರ್ ಸಾಧನ್ ಜಾತಾ ಮ್ಹಣ್‌ತ್. ಜಾಯ್ತ್ಯಾ ತರ್ನಾಟ್ಯಾಂಕ್ ಹಾಂಗಾ ತರ್ಬೆತಿ ಮೆಳೊನ್, ತಾಂಚಾ ಫುಡಾರಾಚೊ ದಿವೊ ಪೆಟೊಂವ್ಕ್ ಸಾಧ್ಯ್ ಜಾತಾ. ಹಾಂಗಾಚೆ ತರ್ನಾಟೆ ಚಡಿತ್ ಶಿಕಾಪ್ ಶಿಕ್ಪೆ ಬೋವ್ ಉಣೆ. ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಆರ್ಥಿಕ್ ಸ್ಥಿತಿ ತಾಂಕಾಂ ಉಂಚ್ಲ್ಯಾ ಶಿಕ್ಪಾಕ್ ವೊಚೊಂಕ್ ಒದ್ಗುನಾ. ತರ್‌ಯೊ ಉತ್ಸಾಹಿ ತಶೆಂ ಉರ್ಬೆಸ್ತ್ ತರ್ನಾಟ್ಯಾಂಕ್ ಹಾಂಗಾ ಕಾಂಯ್ ಉಣೆನಾ.

ಇಗರ್ಜೆಚಾ ಪಾಟ್ಲ್ಯಾ ಕುಶಿನ್ ದೆಂವ್ಲಾರ್ “ಮೆಲ್ತೊಡ್” ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಲ್ಹಾನ್ ಹಳ್ಳಿ ಮೆಳ್ತಾ. ಹ್ಯಾ ಹಳ್ಳೆಚಾ ನಾಂವಾಕ್ ಇತಿಹಾಸಾಂತ್ ದಾಕ್ಟೊ ಮೆಳಾನಾ ತರ್ಯೊ ಮೊಜಾ ಸೊದ್ನಾಂ ಪ್ರಕಾರ್ ‘ಮೆಲ್ತೊಡ್’ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ನಾಂವ್ ಯೆಂವ್ಕ್ ಆಶೆಂ ಕಾಂಗಾಣ್ ಜಾಲೆಂ:

ಆದಿಮಾಗಾ ಶಿರಾಂದಾರಿಂಚೊ ಪಾವ್ನ್ ಫೊತೊನ್ ಮನ್ಶಾನ್ ತಕ್ಲಿ ಭಾಯ್ರ್ ಘಾಲ್ಚೆಪರಿಂಚ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೆಂ. ಕೊಣ್‌ಗಿ ಎಕ್ಲೊ ಕುಡಿಚಿ ಗರ್ಜ್ ತಿಸುಣ್ಕ್ ಮ್ಹಣ್ ತೊಡಾಕ್ ಗೆಲ್ಲೊ ತೊ ಉದ್ಯಾಚಾ ಲೊಟಾಕ್ ಸಾಂಪ್ಡೊನ್ ಬಿಮೋತ್ ಮೊನ್‌ಲ್ ಪಾವ್ಲೊ!

ಆಶೆಂ ತೊ ತ್ಯಾ ತೊಡಾಂತ್ ಮೆಲ್ಲೊ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್, ಲೊಕಾಕ್ ಹ್ಯಾ ಮನ್ಶಾಚೊ ಉಡಾಸ್ ಯೆತಾನಾ, ತೊ “ಮೆಲ್ಲೊ ತೋಡ್” ಮ್ಹಣ್ ಉಲಯ್ತಾಂ ಉಲಯ್ತಾಂ, “ಮೆಲ್ಲೊ ತೋಡ್” ಫೊಚೊನ್ “ಮೆಲ್ತೊಡ್” ಜಾಲೆಂ.

ಹ್ಯಾ ನಾಂವಾಕ್ — ದಾಕ್ಟೊ ಮೊಜೆಂ ಸ್ವಂತ್ ಸಾಧನ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್, ತ್ಯಾ ಹಳ್ಳೆಚಾ ನಾಂವಾಕ್ ಆನಿ ಹ್ಯಾ ದಾಕ್ಟೊಕ್ ಕಾಯಿಂಚ್ ಆಧಾರ್ ನಾ.

ಮೆಲ್ತೊಡ್ ಚಿಕ್ಕಶೆ ಮುಳಾರ್ ಉಬಾರ್ ಗುಡೊ ಚಡ್ಲ್ಯಾರ್, ವಿಶಾಲ್ ಮಯ್ದಾನ್ ಮೆಳ್ತಾ. ಥುಯ್ ಥಾವ್ನ್ ಭೊಂವ್ತೊಣಿ ಪಳೆಯ್ಲ್ಯಾರ್, ಪಲ್ತೊಡ್ಲೆ ಗಾಂವ್ ನಂತೂರ್ಚಿ ಪೊಲಿಟೆಕ್ಸಿಕ್ ಆನಿ ಹಾಯ್-ಸ್ಕೂಲ್, ಸಾಂ ಲುನಿಸ್ ಕೊಲೆಜ್, ಬಾವ್ಲೊ ಗುಡೊ ಆನಿ ಇತರ್ ಸರ್ವ್ ಪ್ರಕೃತೆಚಿ ತಶೆಂ ಕೃತಕ್ ಸೊಬಾಯ್ ಮನ್ಶಾಕ್ ಪಿಸ್ವಾಯ್ತಾನಾ, ಪಯ್ಲಿಲ್ಯಾ ದರ್ಯಾಕ್ ಸಾಂಜೆಗ್ ನ್ಹಾಂವ್ಕ್ ವೆಚೊ ಸುರ್ಯೊ ಆನಿ ತೆಂ ರಗ್ತಾ ವರ್ಣಾಚೆಂ ಮೊಳಾಬ್ ಹರೈಕ್ಲಾಕ್ ವಿಜ್ರಿತ್ ಕರ್ತಾ.

ತ್ಯಾಚ್ ಮಯ್ದಾನಾರ್ ಎಕಾ ಮುಲ್ಕಾಕ್ ಸೊಬಿತ್ತ್ ಲ್ಹಾನ್ ಘರ್ ಆಸಾ. ತ್ಯಾ ಘರ್ಚೊ ಯೆಜ್ವಾನ್ ರಾಯ್ಕೊದ್ ಕುಲಾಸ್. ತ್ಯಾ ಘರಾಂತ್ ತೆಗಾಂಚ್ ಜಿಯೆತಾತೆ, ಬಾಯ್ಲ್ ಪುಲಾ, ಪೂತ್ ರೊನಿ ಆನಿ ಕುಲಾಸ್. ಕುಲಾಸಾಕ್ ಆನಿ ಪುಲಾಕ್ ಕಾಜಾರ್ ಜಾವ್ನ್ ಚ್ಯಾರ್-ಪಾಂಚ್ ವರ್ಸಾಂ ಗೆಲ್ಯಾರ್ಯೊ ತಾಂಕಾಂ ಭುರ್ಗೊ ಜಲ್ಮಾಲೆಂ ನಾ. ತಿಂ ಎಕಾ ಭುರ್ಗೊ ಖಾತಿರ್ ಖಿಳ್ತಾತ್ ನಾಸ್ತಾನಾ ಮಾಗ್ತಾಲಿಂ. ಆಂಗೊವ್ಣೊ ದಿತಾಲಿಂ. ಕಿತ್ಯಾಕ್ ದುಬ್ಬೆಪಣ್ ಆಸ್ಲಾರ್ಯೊ ತಾಂಕಾಂ ಏಕ್ ಭುರ್ಗೊ ಜಾಯ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ.

ಅಶೆಂ ತಾಚಾ ಕಾಜಾರಾಚೆಂ ಪಾಂಡೆ ವರ್ಸಾಂ ಸುಪ್ತಾನಾ ಏಕ್ ಭುರ್ಗೊ ಜಲ್ಮಾಲೆಂ. ತೊಚ್ ತೊ ರೊನಿ.

ಕುಲಾಸ್ ತಾಚಾ ವ್ಹಡಿಲಾಚಾ ಕಾಲ್ವಾರ್ ಆಟ್ಟಿ ಶಿಕೊನ್ ಘರಾ ಬಸ್ ಲ್ಲಾನ್ ಚಡ್ವಿಕ್ ಶಿಕೊಂಕ್ ತಾಕಾ ಜಾಂವ್ಕ್‌ನಾ. ತರ್‌ಯೊ ಆಜ್ ತೊ ತ್ಯಾಚ್ ಆಟ್ಟಾ ಕ್ಲಾಸಿಚಾ ಶಿಕ್ಪಾನ್ ಆಯ್ಲಾ ಬಿ. ಎ. ಶಿಕ್‌ಲ್ಲ್ಯಾಕ್ ಸೊಡ್ನ್ ದೀನಾ. ತಾಕಾ ಮಸ್ತ್ ಉಲಂವ್ಚೆಂ ಯಾ ಹೆಮ್ಮೆ ಬಿಲ್ಕುಲ್ ನಾ. ಆಪ್ಣಾಕ್ ಕಳಿತ್ ಆಸಾ ತರ್‌ಯೊ ಜಾಣಾಂ ಮ್ಹಣ್ ವ್ಹಡ್ವಿಕ್ ದಾಕೊಂವ್ಚೆಂ ಗರ್ವ್ ತಾಕಾ ನಾ. ತೊಯೊ ಜಾಲೊ, ತಾಚೆಂ ಕಾಮ್‌ಯೊ ಜಾಲೆಂ. ತಾಕಾ ಹೆರ್ ಕಿತೆಂಯ್ ಹುಟೊಳ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಕುಲಟ್ಯಾ ವಯ್ಲ್ಯಾ ಎಕಾ ಕಂಪ್ಲೆಂತ್ ತೊ ಗುಮಾ ಸ್ತಾಚೆಂ ಕಾಮ್ ಕರ್ತಾಲೊ. ತಾಂಚಾ ತೆಗಾಂ ಜಣಾಂಚಾ ಜೀವನಾಕ್ ತಾಚೆ ಜೋಡ್ ಮಸ್ತ್ ಪಾವ್ತಾಲಿ.

ತರ್‌ಯೊ ಪುಲಾ ಉತ್ಸಾಹಿ ತಶೆಂ ಸುಡ್ಪಾಡ್ತ್ ಬಾಯ್ಲ್ಲ್ಯಾ. ತಿಕಾ ವೊಗಂಚ್ ಬಸ್ಚೆಂ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ಬಾಂದುನ್ ಘಾಲ್ತೆಪರಿಂ ಜಾತಾಲೆಂ. ಕಾಂಯ್ ಕಾಮ್ ನಾ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಸೆಜಾರಾ ವೊಚೊನ್ ಪುಣೆ ತಾಂಚಾ ಕಾಮಾತ್ ತಿಕಾ ಸಹಾಯ್ ಕರಿಜಾಯ್.

ರೊನಿಕ್ ತಿ ಮಾಗಾನ್ ಪಳೆಯ್ತಾಲಿ. ಸಕಯ್ಲ್ಯಾ ದೊವಲ್ಯಾರ್ ಮ್ಹಳೊಪ್ ಲಾಗಾತ್ ಆನಿ ವಯ್ಕ್ ದೊವಲ್ಯಾರ್ ವಾರೆಂ ಲಾಗಾತ್ ಮ್ಹಳೆಪರಿಂ ತಿ ತಾಚೊ ಕೊಂಡಾಟೊ ಕರ್ತಾಲಿ. ಪೂತ್ ವಿಚಾರ್ತಾ ತೆಂ ಹಾಡ್ನ್ ದೀವ್ನ್, ತಾಣೆ ಸಾಂಗ್ಚೆಂ ತೆಂ ಕರ್ನ್ ದೀವ್ನ್, ತಾಚೊ ವಿಪ್ರೀತ್ ಮೋಗ್ ತಿ ಕರ್ತಾಲಿ.

ರೊನಿಯೊ ಸೊಬಾಯೆನ್ ವಾಡ್ತಾಲೊ. ಹುಶಾರ್ಗಾಯೆನ್ ಶಿಕ್ತಾಲೊ. ಸಗ್ಳ್ಯಾ ಇಸೊಲಾಂತ್‌ಚ್ಚ್ ಹುಶಾರ್ ಮ್ಹಳ್ಯೆಂ ಶಿಕ್ಪಾಂತ್ ತಾಣೆ ನಾಂವ್ ಕಾಣ್ಚೆಲ್ಲೆಂ.

ಹರ್ಯೆಕಾ ನಾಟಕಾಂತ್ ತಾಕಾ ಪಾತ್ರ್ ಮೆಳ್ತಾಲೊ ಆನಿ ತೊ ತಾಂಚಾಂ ಬೊರೆಂ ಕರ್ನ್ ಖೆಲೊನ್ ದಾಕಯ್ತಾಲೊ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಫಿರ್ಗಜ್ಗಾರಾಚಾ ಮೊಗಾಕ್ ತೊ ಪಾತ್ರ್ ಜಾಲ್ಲೊ. ಹರ್ಯೆಕ್‌ಕ್ಲಾಕ್ ರೊನಿ ಕೋಣ್ ಮ್ಹಳ್ಯೆಂ ಕಳಿತ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ. ತೊ ಪುಲಾಬಾಯೆಚೊ ಪೂತ್ ಮ್ಹಳ್ಯೆಂ ಹರೆಕ್ಲೊ ಜಾಣಾ.

ಆಪ್ತೋ ಪೂತ್ ಶಿಕ್ಷಾಂತ್ ತಶೆಂ ಖೆಳಾಂತಯೊ ಹುಶಾರ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಹರ್ಯೆಕ್ಲೊ ಮಾರ್ದಾ ತೆಂ ಪಳೆವ್ನ್ ಫುಲಾಬಾಯೆಕ್ಯೊ ಪುತಾ ಥಂಯ್ ಚಡ್ ಆನಿ ಚಡ್ ಸಂತೊಸ್ ಆನಿ ಅಭಿಮಾನ.

ಪೂತ್ ಇಸ್ಕೂಲಾಕ್ ವೆತಚ್ಚ್ ತಿಕಾ ಘರಾಂತ್ ಉಬ್ಗೊಣ್ ಜಾತಾಲಿ; ಶಿವಾಯ್ ವೆಳಾಚೊ ಮಹತ್ವ್ ಕಿತೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ತಿ ಭಾಣಾ. ವೇಳ್ ಪಾಡ್ ಕರ್ಚೊ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ತಿಕಾ ವ್ಹರ್ತಿ ಬೆಜಾರಾಯ್.

ತಿಣೆ ರಾಂದ್ವಯೆಚೊ ವ್ಯಾರ್ ಕರುಂಕ್ ಚಿಂತ್ಲೆಂ. ಘರ್ಕಾರಾಲಾಗಿಂ ಅಭಿಪ್ರಾಯ್ ವಿಚಾರ್ಲಿ. ತಾಣೆ, ಆಮ್ಕಾಂ ಖಾಂವ್ಕ್-ಜೆಂವ್ಕ್ ಉಣೆನಾ; ದೆಕುನ್ ವ್ಯಾರಾಕ್ ವೆಚೆಂ ನಾಕಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ. ತರ್ಯೊ ಫುಲಾಬಾಯೆಚೊ ಒತ್ತಾಯ್ ಚಡೊನ್ ಆಯ್ಲೊ. ತಿಚಿ ಕರಂದಾಯ್ ಕಾಡುಂಕ್ ತಾಣೆ ನಿಮಾಣೆ ಆಪ್ಲಿ ಕಬ್ಲಾತ್ ದಿಲಿ.

ಜಿಣಿಯೆಂತ್ಚ್ಚ್ ಚುರುಕ್ ಆಸ್ಚಾ ತಿಣೆ, ಸಕಾಳಿಂಚೆಂ ರಾಂದಾಪ್ ಕರ್ಚಿಂ ಕರ್ನ್ ಪುತಾಕ್ ವಾಡ್ನ್, ದನ್ಪಾರಾಂಕ್ ತಯಾರ್ ಕರ್ನ್ ದೊವರ್ನ್, ತೆಣೆ-ಹೆಣೆಂಚಿ ರಾಂದ್ವಯ್ ಕಾಣ್ಲೆವ್ನ್ ಮಾತ್ಯಾ-ಪೂಜ್ಯಾನ್ ವ್ಹಡ್ಲಿ ಮಾರ್ಕೆಟ್ ಪರ್ಯಾಂತ್ ವ್ಹಾವೊವ್ನ್ ವ್ಯಾರ್ ಸುರು ಕೆಲೊ.

ರೊನಿ ಪಾಂಚ್ಚಿ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಸಾಂ ಜುಜೆಚಾ ಇಸ್ಕೂಲಾಂತ್ ಹುಶಾ ಗಾರ್ಯೆನ್ ಶಿಕ್ಲೊ. ತಾಚಿ ಹುಶಾಗಾರ್ಯ್ ಪಳೆಯಿಲ್ಲಿಂ ಇಸ್ಕೂಲಾಚಿಂ ವ್ಹಡಿಲಾಂ ಹೊ ಏಕ್ ವ್ಹರ್ತೊ ಶಿಕ್ಪಿ ಆನಿ ಬುಧ್ವಂತ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಪಾವ್ತೊಲೊ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಭವಿಷ್ಕ್ ಉಚಾರ್ತಾಲಿಂ, ತಿತ್ಲೊ ಹುಶಾರ್.

ಪಾಂಚ್ಚ್ಯಾ ಕ್ಲಾಸಿಂತ್ ಗುತ್ತೀರ್ಣ್ ಜಾತಚ್ ಫುಲಾಬಾಯೆನ್ ತಾಕಾ ನಂತೂರ್ ಹಾಯ್-ಸ್ಕೂಲಾಕ್ ಧಾಡ್ಲೊ. ಸದಾಂಯ್ ಸಕಾಳಿಂಚೆಂ ಚಲೊನ್ ಪೂಜೊನ್, ಸಾಂಜೆರ್ ಚಲೊನ್ಂಚ್ ಪಾಟಿಂ ಯೆತಾಲೊ, ಹ್ಯಾ ಮಧೆಂ ತಾಕಾ ದನ್ಪಾರಾಂಚಾ ಜೆವ್ಣಾಕ್ ಘರಾ ಯೆಂವ್ಕ್ ಪರ್ಯ್ ಜಾತಾ ದೆಕುನ್ ತಾಕಾ ಜೆವ್ಣಾಕ್ ಇಸ್ಕೂಲಾ ಲಾಗಿಲ್ಯಾ ಎಕಾ ಘರಾ ಫುಲಾಬಾಯೆನ್ ವಿಲೆವಾರಿ ಕೆಲ್ಲಿ.

ಫುಲಾಬಾಯ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ಯೊ ರಾಂದ್ವಯೆಚಾ ವ್ಯಾರಾಂತ್ ಬೊರೊ ಲ ಭೆ ಜೊಡ್ತಾಲಿ. ಹ್ಯಾ ಮರ್ವಿಂ ತಿಚಿಲಾಗಿಂ ಬೊರೆ ಕಾಸ್ ಜಾಲ್ಲೆ. ಘರ್ಚೆಂ

ಯೆಚ್ಚಾನ್ವಣ್ ತಿಚೆಂಚ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಪಯ್ ಜಮೊ ತಿಚೆಚ್ ಲಾಗಿ ಆಸ್ತಾಲೆ. ಕುಲಾಸ್ ಹ್ಯಾ ಲೆಕಾಂತ್ ಮೆತರ್ ಜಾಯ್ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ. ತೊ ಜಾವ್ನ್ ದೆಡ್ಕಿ ಖರ್ಚಿನಾತ್‌ಲ್ಲೊ.

ಅಶೆಂ ತಾಂಚೆಂ ತೆಗಾಂಚೆಂ ಜೀವನ್ ಸುಖಾನ್ ತಶೆಂ ಸಂತೊಸಾನ್ ಚಲ್ತಾಲೆಂ.

ರೋನಿಕ್ ನಂತೂರ್ ಗೆಲ್ಯಾ ನಂತರ್ ಜಾಯ್ತ್ಯಾ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಚಿ ವಳಕ್ ಜಾಲಿ. ಹೆರ್ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂ ಸಾಂಗಾತಾ ಖೆಳೊನ್ ಆನಿ ಹೆಳೊನ್ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಪರಿಂ ಕ್ರಮೇಣ್ ಥೊಡ್ಯಾಂ ಸಾಂಗಾತಾ ಕಾಫಿಯೆ ಹೊಟೆಲಾಂಕ್ ರಿಗ್ಲೊ. ಇಸ್ಕೊಲಾಕ್ ಅಧೋ ದೀಸ್ ಚಕ್ರಂ ದೀವ್ನ್ ಮ್ಯಾಟಿನಿ ಶೋ ಪಳೆಂವ್ಕ್‌ಲಾಗ್ಲೊ, ಹೆಂ ಪೂರಾ ತಾಕಾ ಇಪ್ಪಾಂಚಾ ಪಯ್ಕಾಂನಿ ಮರ್ಯಾ ಮಾರುಂಕ್ ಮೆಳ್ತಾಲೆಂ.

ಆತಾಂ ಹೊಟೆಲಾಚಾ ಖಾಣಾಂಚಿ ರೊಚ್ ಇಪ್ಪಾಂ ಥಾವ್ನ್ ಪಳೆಯಿಲ್ಲಾ ರೋನಿಕ್ ಪಯ್ಲೆಂಚೆ ಪರಿಂ ವೊಗೊ ರಾವೊಂಕ್ ಜಾಲೆನಾ. ಇಪ್ಪಾಂನಿ ಚ್ಯಾರ್ ಪಾವ್ಪಿಂ ಕಾಫಿ ಕಾಣ್ಲೆವ್ನ್, ದಿತಾನಾ, ತಾಂಕಾಂ ದೋನ್ ಪಾವ್ಪಿಂ ಪುಣಿ ಪಾಟಿಂ ದಿಾವ್ನ್ ಜಾಯ್. ದೋನ್ ಪಾವ್ಪಿಂ ಸಿನೆಮಾಕ್ ಆಪವ್ನ್ ವೆಲಾ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಏಕ್ ಪಾವ್ಪಿ ಪುಣಿ ತಾಂಕಾಂಯೊ ದಾಕೊಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್. ಪುಣ್ ತ್ಯಾಚೊಮಾತಿಂ ತಾಕಾ ಪಯ್ ಮೆಳಾನಾತ್‌ಲ್ಲೆ.

ತರ್ಯೊ ತೊ ಆಪ್ಣಾಯಿತ್ಲ್ಯಾಕ್ ಚಿಂತ್ಲಾ: ಮಾಯ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಕಿತೆಂಯ್ ವಿಚಾರ್ಲಾರ್ ನಾ ಮ್ಹಣಾನಾ; ತ್ಯಾ ಕೂಡ್ಲೆ ದಿತಾ, ತ್ಯಾ ವರ್ವಿಂ ಮಾಂಯ್‌ಲಾಗಿಂ ಪಯ್ ವಿಚಾರುಂಕ್ ಕಾಂಯ್ ಭೆಂ ನಾ. ಪುಣ್ ವಿಚಾರ್ತಾನಾ ತಿ “ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಪುತಾ ಪಯ್” ಮ್ಹಣ್ ಸವಾಲ್ ಕರ್ತಲಿ. ತೆದಾಳಾ ಕಿತೆಂ ಪುಣಿ ನೀಬ್ ದೀಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್.

ತೊ ಆತಾಂ ಸುರು ಕರ್ತಾ ನೀಬಾಂ ದೀಂವ್ಕ್. ಆಜ್ “ರೆಕ್ಪರ್ಸ್ ಡೇ” ಪೊರ್ವಾಂ “ಸ್ಕೂಲ್ ಡೇ”, ತೆ “ಡೇ”, ಹೆ “ಡೇ”, “ಫಂಕ್ಟನಾಂ”, ತಾಕಾ ಇತ್ಲೆ ಪಯ್ ಜಾಯ್ನಾಯ್. ಹಾಕಾ ತಿತ್ಲೆ ಪಯ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ ಅವಯ್‌ಲಾಗಿಂ ಪೊಟಿ ಮಾನ್ ಪಯ್ ಘೆತಾ.

ಪುಲಾಬಾಯ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ಯೊ, ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಕೊಂಡಾಟಾಚಾ ಪುತಾನ್ ವಿಚಾರ್ಲೊ ಇನ್ಕಾರ್ ಕರುಂಕ್ ಸಕಾನಾ. ಸಾರ್ಕೊ ವಿಚಾರ್ ಕರಿನಾಶೆಂ ತಾಣೆ ವಿಚಾರ್ಲೆಪರಿಂ ಕಾಡ್ನ್ ದಿತಾ.

“ಮೊಜೊ ಪೂತ್ ಬೊರೊ ಶಿಕಾ” ಹ್ಯಾ ಸಂಶೋಧನಾನ್ ತಿ ಪುತಾನ್ ವಿಚಾರ್ತಾನಾಂಚ್ ದೀಂವ್ಕ್ ತಯಾರ್ ಆಸ್ತಾ.

ಆತಾಂ ರೋನಿಕ್ ಹೆರಾಂ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಚಿಂ ಪೆಂಟಾಂ ಪಳೆವ್ನ್ ಆಪ್ಣಾಕ್ಯೊ ತ್ಯಾ ಲಾಂಬ್ ಪಾಯಾಂಚಾ ಚಲ್ಲನಾಂಚಿ ಮರ್ಯಾ ಮುಕಿಂತ್ ರಗ್ತಾ. ಆನಿ ಆವಯ್‌ಲಾಗಿಂ ತಿಂ ಕರ್ನ್ ದೀಂವ್ಕ್ ಒತ್ತಾಯ್ ಕರ್ತಾ.

“ಆಮಾಂ ಕಹಲ್ಯಾಕ್ ಪುತಾ ತೆಂ ಫಿಂಗಿರ್ ಫೇಶನ್!” ತಿ ಪುತಾಕ್ ಸಮ್ಜಾಯ್ತಾ. “ಆಮಿ ಕಾಂಯ್ ಗ್ರೇಸ್ತಾಂ ನಹಿಂ, ಮಾಂದ್ರೆ ತಿತ್ತ್ಯಾ ಪಾಯ್ ಸೊಡ್ಯಾಂ, ತುಕಾ ಮೊಟ್ಟೆಂಚ್ ಇಜಾಂಚಿಂ ಪ್ರರೊ. ಬೊರಿಂ ಬೊರಿಂ ಶಿಂವೊಯ್”

ತಿಕಾ ತ್ಯಾ ಗ್ರೆಸ್ತಾಂಗೆಲ್ಯಾ ಫೇಶನಾಂಚೊ ಕಾಂಟಾಳೊ ಯೆತಾಲೊ. ಶಿವಾಯ್ ತಿಚಿ ಥಂಯ್ ಖಾಲ್ತೆಪಣ್ ವಿಶೇಸ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ದುಬ್ಬಾಪಣೆಂಚ್ ದೀಸ್ ಸಾಚೆ ಆನಿ ಕಶಿಸಿ ಕರ್ಚೆಂ ಬೊರೆಂ ಮ್ಹಣ್ ತಿ ಚಿಂತಾಲಿ.

ಪುಣ್ ರೋನಿ ಆಯ್ಕಾಲೊನಾ. ಆಯ್ಕಾಲೊ ಜಾಲಾರ್‌ಯೊ ಕಶೆಂ?

ತಾಚಾ ಕ್ಲಾಸಿಂತ್ಲೆ ಭುರ್ಗೊ ಬೊರಿಂ, ಬೊರಿಂ ಸಾಟಿನ್. ಗೆಬಡೀನ್. ಉಲ್ಲಾನಾಚಿಂ ಪೆಂಟಾಂ ಫಾಲ್ನ್ ನಾಜುಕಾಯೆನ್ ನ್ಹೆಸೊನ್ “ಮೊಡರ್ನ್ ಸ್ಪಾಯ್ಲರ್” ಭಂವ್ತಾನಾ ತಾಂಚಾ ಮಧೆಗಾತ್ ತೊ ಎಕ್ಲೊ ದೂಂಪ್ರಾ ವಯ್ ಇಜಾರ್ ಫಾಲ್ನ್ ಕಸೊ ರಾವ್ತೊಲೊ? ತಾಚೆಂಯ್ ತರ್ನಾಟ್ಟಿಣ್ ಚಡ್ತಾ. ತ್ಯಾ ಶಿವಾಯ್ ಹ್ಯಾ ಆಧುನಿಕ್ ಕಾಲಾರ್ ಕಿತ್ಲೆಂ ನಾಜೂಕ್ ನ್ಹೆಸೊನ್ ಭಂವ್ಲೊಗಿ ತಿಲ್ಲಿ ಮಾರ್ವಾದ್ ಚಡ್.

ರಾಂದ್ಪ್ ಕಾಡುತ್ ಕೊಯ್, ಆಸಾ ಮ್ಹಣ್ ಕೊಣ್ ತಿಳುಕ್ ಯೆತಾ?

“ಮಾಂಯ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಪೆಂಟಾಂ ಜಾಯ್‌ಚ್ಚ್.” ತಾಣೆ ಹಟ್ ಧರ್ಲೆಂ.

“ಬೊರೆಂ ಪುತಾ,” ಪುಲಾಬಾಯ್ ಒಪ್ಲಿ. “ಫಾಲ್ಯಾಂ ಶೊಪಾಕ್ ಮೊಜೊನ್ ಜಾಯ್ ತಸಲಿಂ ಕಾಡ್ಯಾಂ.”

ತಿಕಾ ಪುತಾ ಥಂಯ್ ಅಭಿಮಾನ. ಕಿತ್ಯಾಕ್ ತೊ ಬೊರೆಂ ಕರ್ನ್ ಶಿಕೊಂದಿ ಮ್ಹಳ್ಳಿಚ್ ತಿಚಿ ವ್ಹರ್ತಿ ಆಶಾ. ಹ್ಯಾ ಆಶೆಕ್ ಲಾಗೊನ್‌ಚ್ ರೋನಿಕ್ ಮುಸ್ತಾಯ್ಕಾ ಕಾಡ್ಚೆಂ ಧಯ್ಕ್ ತಿಣ್ ಘೆತ್ಲೆಂ. ಆವಯ್ ಒಪ್ಪಿಗಿ ದಿಲ್ಲಿ

ಪಳೆವ್ವ ರೋನಿಕ್ ಜಾಲ್ಲೊ ಸಂತೋಸ್ ಇತ್ತೊ ಅನಿ ತಿತ್ತೊ ನಹಿಂ. ತಾಚೆಂ ಹದೇಂ ಸ್ವಂಜಾಪರಿಂ ಪುಗ್ಲೆಂ.

ಆತಾಂ ಮುಸ್ತಾಯ್ಕಿ ಕಾಡ್ತಚ್, ಬೂಟ್ಸ್, ಮೇಯ್ ಜಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ ಹಟ್ ಕರಿಲಾಗ್ಲೊ ರೋನಿ. “ಇತ್ಲೆಂಚ್ ಕಾಣ್ಣೆಂವ್ಕ್ ಅಡಶಿಂ ರುಪಯ್ ಜಾಲೊ ಪುತಾ, ಅನಿ ಬೂಟ್ಸ್, ಮೇಯ್ ಮ್ಹಣ್ತಾನಾ ಪನ್ನಾಸ್ ರುಪಯ್ ಪುಣಿ ಜಾಯ್. ಖಿಂಚಿ ಹಾಡ್ಚೆ ಪುತಾ ಪಯ್ಕೆ? ನಾಕಾ ಆತಾಂ ಮುಸ್ತಾಯ್ಕಿಚ್ ಪುರೊ. ಪಾಟ್ಲೊನ್ ಕಾಣ್ಣೆಲ್ಯಾರ್ ಸಯ್ ಬೂಟ್ಸ್.”

“ಪೊಟಾಂ ಕೆಲ್ಯಾ ಮಾಗಿರ್ ತಿ ಬೂಟ್ಸ್ ನಾಸ್ತಾನಾ ಕಶಿಂ ಘಾಲ್ಚಿಂಗೆ ಮಾಂಯ್. ಮಾಕಾ ಬೂಟ್ಸ್ ಜಾಯಿಚ್ಚ್.”

“ಬೂಟ್ಸ್ ಘಾಲ್ಚಿ ಚಲೊಂಕ್ ತುಕಾ ಕಳ್ಳೆಂನಾರೆ ಪುತಾ, ತೆಂ ವ್ಹೊಡಾಂಕ್ ಮಾತ್ರ್ ಜಾಯ್. ತೆ ಯೆದೆ ವ್ಹೊಡ್ಲೆ ಬೂಟ್ಸ್ ತುಜಾ ತ್ಯಾ ಯೆದೆಶ್ಯಾ ಪಾಯಾಂಕ್ ಘಾಲ್ತಾನಾ ತುಕಾ ಮೇಟ್ ಕಡುಂಕ್ ಜಾಂವ್ಚೆಂನಾ.”

“ತುಂ ಏಕ್ ಕಸಲೆಂ ಮ್ಹಣ್ತಾಯ್ ಮಾಂಯ್? ತೆಂ ‘ಕಿತೆಂ ಆಮೆ ತಸಲ್ಯಾಂನಿ ಘಾಲ್ಯಾರ್ ಜಾಯ್ನಾಂಗಿ?’ ರೋನಿ ಹಟಾಕ್ಚ್ಚ್ ಪಡ್ಲೊ.

“ಜಾಲೆಂರೆ ಪುತಾ, ಕಾಣ್ಣೆ. ಅನಿ ಮಾತ್ರ್ ತುಕಾ ಕುಸ್ಸುಟಾಚಿ ವಸ್ತ್ ಕಾಣ್ಣೆವ್ಕ್ ದಿಂವ್ಚಿಂನಾ, ಪಾಂಚ್ ವರ್ಸಾಂಚಿ ಮುಸ್ತಾಯ್ಕಿ ಏಕ್ಚ್ಚ್ ಪಾವ್ಚಿಂ ಕಾಣ್ಣೆಲಿಯ್.” ಪುಲಾಬಾಯ್ ಪುತಾಚೆಂ ಶಿಣ್ಣೆ.

“ಜಾಯ್ ಮಾಂಯ್, ಅನಿ ತುಜೆಲಾಗಿಂ ಹಾಂವ್ ವಿಚಾರಿನಾ.” ಆಯ್ಚೆಂ ಮುಗ್ಲೊಂದಿ ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾ ಸಂತೋಸಾರ್ ರೋನಿನ್ ಮ್ಹಳೆಂ.

ಆತಾಂ ರೋನಿಯೊ ಹೆರ್ ಇಷ್ಟಾಂ ಬರ.ಬರ್ “ಮೊಡರ್ನ್ ಸ್ಪಾಯ್ಲಿರ್” ಪಡ್ಲೊ. ಹ್ಯಾ ತೆಂಪಾರ್ ಅವಯ್ ಲಾಗಿ ಪಯ್ಕೆ ವಿಚಾರುಂಕ್ ಉಪಾವ್ ನಾ. ಪುಣ್ ಇಷ್ಟಾಂ ಸಾಂಗುತಾ ಭೊವ್ತಾನಾ ಪಯ್ಕೆ ನಾಸ್ತಾನಾ ಜಾಯ್ನಾ. ದೆಕುನ್ ತಾಣೆ ಪಯ್ಕಾಂಕ್ ನೊವಿ ವಾಟ್ ಧರ್ಲಿ.

ಅವಯ್ ಪೊತಿಯೆಂತ್ ಹರ್ಮಿಕಾ ದಿಸಾ ವ್ಯಾರಾಚಿ ಮಸ್ತ್ ಪಯ್ಕೆ ಆಸ್ತಾಲೆ. ಪೊತಿಯೆಂತ್ ಧಾ-ಪನ್ನಾಸ್ ರುಪಯ್ ಕೆದಾಳಾಯ್ ಚುಕಯ್ನಾ ತೆಲ್ಲಿ ತಿ. ಶಿವಾಯ್ ಪೆಟೆಂತ್ ಉಣ್ಣಾರ್‌ಯೊ ತೀನ್ ಹಜಾರ್ ದಾಸ್ತಾನ್ ಆಸ್ಲೊ. ಹೆಂ ರೋನಿಯೊ ಜಾಣಾ. ತಾಚಾ ಮುಕಾ-ಮುಕಾರ್ ತಿ

ಪೆಟಿಟೋ ಬೀಗ್ ಕಾಡ್ ಪಯ್ಕೆ ದವರ್ದಲಿ. ಆನಿ ಚಾವಿ ಪೊತಿಯಾತ್ ಘಾಲ್ ಜಾಗ್ರಾತ್ ಕರ್ದಲಿ.

ರೊನಿನ್ ಆವಯ್ಚೆ ದೋಳೆ ಚುಕವ್ನ್ ತಿ ಭಿತರ್ ಕಾಮಾರ್ ಆಸ್ತಾನಾ ವ ಭಾಯ್ರ್ ಆಸ್ತಾನಾ ಆಲ್ಪಾರಿರ್ ದವರ್ದೆಲ್ಲಾ ಪೊತಿಯಾತ್ಲೆ ಪೊಳೊ ನೋಟ್, ನೋಟ್ ಉಸ್ಕಾಂವ್ಕ್ ಸುರು ಕೆಲೆ. ಆನಿ ಇಷ್ಟಾಚಿ ಬರಾಬರ್ ಮರ್ಯಾ ಮಾರುಂಕ್ ಸುರು ಕೆಲೆಂ. ಹರ್ಯಾಕಾ ಹಪ್ಪಾಚಾ ಸನ್ವಾರಾ 'ಮ್ಯಾಟಿನಿ ಶೋ' ಪಳೆವ್ನ್ ವೆತಾಲೊ.

ಹರ್ಯಾಕಾ ಹಪ್ಪಾಂತ್ ಸನ್ವಾರಾ ದನ್ವಾರಾಂ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಕ್ಲಾಸಿಕ್ ಚಕ್ರರ್ ದಿಂವ್ಚೆಂ ಪಳೆವ್ನ್ ಇಸ್ಕೊಲಾಚಾ ವ್ಹಡಿಲಾಂಕ್ ದುಭಾವ್ ಜಾಯ್ನಾಸ್ತಾನಾ ನಾ. ಹಾಂಚಿ ಚೊರಿ ಧನ್ ಸಕ್ವಾಂಕ್-ಸಗ್ಳಾ ಇಸ್ಕೊಲಾಚಾ ಭುಗ್ಯಾಂ ಮುಕಾರ್ ಲಜೆಕ್ ಘಾಲ್ಚಿ ಶಿಕ್ಷಾ ಮ್ಹಣ್ಣೆ ಹೊಲಾ ಮಧ್ಯಾತ್ ದಿಂಬಿ ಘಾಲವ್ನ್ ಸಗ್ಳೊ ದೀಸ್ ಶಿಕ್ಷಾ ದಿಲಿ. ತರಿಪುಣ್ ಹೆ ಸಿನೆಮಾಚಿ ರೋಚ್ ಲಾಗ್ಲೆ ಪೋಲಿ ಖಿಯಾ ಲಜಿತಾತ್? ತಾಂಚಿ ಸವಯ್ ಸದಾಂಚಿ ಜಾಲಿ.

ಹೆಂ ಪಳೆವ್ನ್ ಶಿಕ್ಷಕಾಂನಿ ತ್ಯಾ, ತ್ಯಾ ಭುಗ್ಯಾಂಚಾ ವ್ಹಡಿಲಾಂಕ್ ಇಸ್ಕೊಲಾಕ್ ಯೇವ್ನ್ ವಚೊಂಕ್ ಸಾಂಗೊನ್ ಧಾಡ್ಲೆಂ. ತ್ಯಾ ಪರ್ಮಾಣೆ ರೊನಿಚಾ ಆವಯ್-ಬಾಪಾಯ್ಕಿ ಖಬಾರ್ ಮೆಳ್ಳಿ.

ಕುಲಾಸಾಕ್ ಪುತಾಚೆರ್ ದುಭಾವ್ ಗೆಲೊ. "ಕಿತ್ಯಾಕ್ ರೆ ರೊನಿ ಹೆಡ್‌ಮಾಸ್ಟ್ರನ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಯೇವ್ನ್ ಸಾಂಗೊನ್ ಧಾಡ್ಲಾಂ?"

ರೊನಿಕ್ ಹೆಂ ಆಯ್ಕೊನ್ ಥಟಕ್ ಜಾಲೆಂ. ಹೆಡ್‌ಮಾಸ್ಟ್ರನ್ ಬಾಪಾಯ್ಕಿ ಸಾಂಗೊನ್ ಧಾಡ್ಲೆಂ ತಾಕಾ ಆತಾಂಚ್ ಕಳಿತ್!

"ಹಾಂವ್ ಗಣಾ ಬಾಬಾ" ರೊನಿನ್ ಕಾಯಿಂಚ್ ಕಳಿತ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೆಪರಿಂ ಮ್ಹಳೆಂ.

"ಶಾಯ್ ಪೊಕ್ರಿಪಣಾಂ ಪುಣಿ ಕರುಂಕ್ಲಾಯ್-ಮೂರೆ?" ಕುಲಾಸಾನ್ ದುಭಾವಾನ್‌ಶೆಂ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ. ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಕ್ಯಾ ತೆಂಪಾರ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಪುತಾಚಿ ಮರ್ಜಿ ಬದಲಿಲಿ ತಾಕಾ ದಿಸ್ತಾಲಿ. ತರೀ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಪುತಾ ಥಂಯ್ ತಾಕಾ ದುಭಾವ್ ಜಾಯ್ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ.

“ಪೂಕ್ತಿ ಪಣಾಂ ಕರೊ ಆಪ್ಣೊ ರೋನಿಯೆ ತಲೆ?” ಇತ್ತೊ ಪದ್ವಾಂ ತಾಚಾ ಇಸ್ಯೊಲಾ ಥಾವ್ನ್ ತಸಲಿ ದೂರಾಂ ಆಯ್ಲಾಂತ್‌ವೆ? ‘ತೊ ಬೊರೆಂ ಶಿಕ್ಪಾ’ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಶಿಫಾರಾಸ್ ದೀಂವ್ಕ್ ಆಪಯ್ಲಾಂ ಆಸ್ತಲೆಂ.” ಪುಲಾಬಾಯ್ ಪುತಾ ಪಾಡ್ಪಿನ್ ಹೊಗ್ಗಿಕ್ ಉಲಯ್ಲೊ.

“ಆಸ್ಯೆತ” ಕುಲಾಸಾನ್‌ಯೊ ಚಿಂತ್ಲೆಂ. ಕಿತ್ಯಾಕ್, ರೋನಿಚೆ ಮಾಕ್ಸ್‌ನ್ ಹರ್ಯೆಕ್ ಪಾವ್ಪಿಂ ಬೊರೆ ಆಸಾತ್.

ದುಸ್ರೆ ದಿಸಾ ಕಾಮಾಕ್ ಎಕಾ ಪೊರಾಚಿ ರಜಾ ಬರೆವ್ನ್ ಘಾಲಿ ತೊ ಹೆಡ್‌ಮಾಸ್ಪಾಕ್ ಮೆಳೊಂಕ್ ಗೆಲೊ.

“ತುಂ ರೋನಾಲ್ಡ್ ಕುಲಾಸಾಚೊ ಬಾಪುಯ್-ಮೂ?” ಹೆಡ್‌ಮಾಸ್ಪಾನ್ ಕುಲಾಸಾಕ್ ಸವಾಲ ಕೆಲೆಂ.

“ವ್ಹಯ್,” ಕುಲಾಸಾನ್ ಜಾಪ್ ದಿಲಿ.

“ತುಜಾ ಪುತಾಚಿ ಥೊಡಿ ಬೊರಿ ಶಿಫಾರಾಸ್ ಸಾಂಗೊಂಕ್ ಮ್ಹಣ್ ತುಕಾ ಆಪಂವ್ಕ್ ಧಾಡ್ಲೊ. ತುಂ ಆಯ್ಕೊನ್ ವಿಜ್ಮಿತ್ ಪಾಂವ್ಚೊ ನಾಂಯ್-ಮೂ?” ಹೆಡ್‌ಮಾಸ್ಪಾನ್ ಗುಂಭೀರಾಯೆನ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ.

“ನಾ ಸಾಯ್ಬಾ; ವಿಜ್ಮಿತ್‌ಪಾವಾನಾ. ಕಿತ್ಯಾಕ್ ತಾಚಿ ಶಿಫಾರಾಸ್ ಸುರ್ವೆರ್ ಥಾವ್ನ್‌ಯೊ ಆಯ್ಕೊನ್, ಹಾಂವ್ ಸಂತೋಸ್ ಪಾವ್ಲಾಂ. ಕೊಡ್‌ಲಲ್ಯಾ ಇಸ್ಯೊಲಾಂತ್‌ಯೊ ತಾಚಿ ವಿಶೇಷ್ ಶಿಫಾರಾಸ್ ಕರ್ತಾಲೆ. ಆನಿ ಹಾಂಗಾಯೊ ತಾಚಿ ಶಿಕ್ಪಾಚಿ ಹುಶುರ್ಗಾಯ್ ಪಳೆತಾನಾ, ತಶೆಂ ತುಮ್ಚೆ ತಸಲೆ ಅಧಿಕಾರಿ ತಾಂಚಿ ಫಾವೊತಿ ಜಮಾಬ್ದಾರಿ ಘೆತಾನಾ ಆನಿ ತಾಚಿ ಶಿಫಾರಾಸ್ ಕರ್ತಾನಾ, ಮೊಜೆ ತಸಲ್ಯಾ ಖಿಂಚಾ ಬಾಪಾಯ್ಕ್ ಸಂತೋಸ್ ಜಾಂವ್ಚೊನಾ?”

“ವ್ಹಯ್. ತಸಲಿ ಶಿಫಾರಾಸ್ ಯೆತಾನಾ ಸಂತೋಸ್ ಪಾವಾಜಾಯಿಚ್ಚೊ. ಪುಣ್ ಆಯ್ಚಿ ಮೊಜೆ ಶಿಫಾರಾಸ್ ಆಯ್ಕೊನ್ ತುಂ ವಿಜ್ಮಿತ್ ಪಾವ್ಲೊಲೊಯ್! ತಿ ಕಿಶೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ತುಜಾ ಪುತಾಕ್ ಮುಕಾಂ ದವರ್ನ್ ಸಾಂಗ್ತಾಂ,” ಇತ್ಲೆಂ ಸಾಂಗೊನ್ ತಾಣೆ ರೋನಿಕ್ ಆಪಂವ್ಕ್ ಧಾಡ್ಲೊ.

ರೋನಿ ಯೇವ್ನ್ ಅಫಿಸ್ ರೊಮಾಂತ್ ಉಬೊ ಜಾತಾನಾ ಹೆಣೆ ಬಾಪುಯ್—ತೆಣೆ ಹೆಡ್‌ಮಾಸ್ಪಾಕ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಏಕ್ ಪಾವ್ಪಿಚಾಕ್ ತೊ ಶೆರ್ವೊಲೊ. ತೊ ಸಮ್ಜಾಲೊ ಆಪ್ಲಿಂ ದೂರಾಂ ಘರ್ಜಾಂಕ್ ಮೆಳ್ತಲಿಂ ಮ್ಹಣ್.

ಕುಲಾಸ್ ರೋನಿ ಆಪ್ತಾ ಆನಿ ಹೆಡ್‌ಮಾಸ್ತ್ರಿ ಮುಖಾರ್ ಉಬೊ ಜಾತನಾ ಸಂತೊಸ್ ಪಾವ್ಲೊ. ಪುಣ್...? ಆಜ್ ರೋನಿ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ವಾಯ್ಪ್ ಆಯ್ಕೊಕ್ ಮೆಳ್ತಾ ಮ್ಹಣ್ ತೊ ಕಿತೆಂ ಜಾಣಾ ಬಾವ್ಲೊ.

“ಮಿಸ್ಟರ್ ಕುಲಾಸೊ”, ಹೆಡ್‌ಮಾಸ್ತ್ರಿನ್ ಉಲೊಣ್ಯಾಕ್ ಬಾನ್ಯಾದ್ ಘಾಲಿ. “ತುಜೊ ಪೂತ್ ಬೊರೊ ಶಿಕ್ಲಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಆಯ್ಕೊಕ್ ವ್ಹರ್ತೊ ಸಂತೊಸ್ ಭಗ್ತಾ ನಹಿಂಗಿ?”

ವ್ಹಯ್. ವ್ಹಯ್, ಮ್ಹಣ್ ಪರಿಂ ಕುಲಾಸಾನ್ ತಕ್ಲಿ ಹಾಲಯ್ಲಿ.

“ತಶೆಂಚ್ ತಾಚಾ ಥೊಡ್ಯಾ ವಾಯ್ಪ್ ಗುಣಾಂ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ಆಯ್ಕೊಕ್ ಕಿತ್ಲಿ ಬೆಜಾರಾಯ್! ತುಂ ಜಾಣಾಯ್ಲಿ ತಾಚಾ ವಾಯ್ಪ್ ಗುಣಾಂ ವಿಷ್ಯಾಂತ್?”

ಹೆಂ ಆಯ್ಕೊನ್ ಕುಲಾಸಾಕ್ ಎಕಾಚ್ ಫರಾ ಕಾಳ್ಜಾಕ್ ಸುವಿ ತೊಪ್‌ಲ್ಲಿ ಪರಿಂ ಜಾಲೆಂ. ತೊ ಬಸ್‌ಲ್ಲೆಕಡೆ ಆಸಹಾಯಕ್ ಸ್ಥಿತೆರ್ ಹುಳ್ವಳ್ಳೊ. ಹೆಡ್‌ಮಾಸ್ತ್ರಿಚಾ ಹ್ಯಾ ಉತ್ತರ್ ಕಿತೆಂ ಜಾಪ್ ದಿಂವ್ಚಿ ಮ್ಹಣೊನ್‌ಚ್ ತಾಕಾ ಸಮ್ಜೊಂಕ್ ನಾ.

“ಕಿತೆಂ ಮಿ. ಕುಲಾಸೊ ವೊಗೊಚ್ ಆಸಾಯ್? ಹಾಂವ್ ಜಾಣಾಂ ತುಜಾ ಭುರ್ಗ್ಯಾ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ತುಕಾ ವಾಯ್ಪ್ ದಾಕವ್ನ್ ದಿಲ್ಯಾರ್ ಬೊರೆಂ ಲಾಗಾಶೆನಾ ಮ್ಹಣ್. ತುಕಾಚ್ ನಹಿಂ ಜಾಯ್ತಾ ವ್ಹಡಿಲಾಂಕ್ ಹೆಂ ಬೊರೆಂ ಲಾಗಾನಾ. ಶಿಫಾರಾಸ್ ಕೆಲ್ಯಾರ್ ಮಾತ್ ತಿಂ ವ್ಹಡಿಲಾಂ ಸಂತೊಸ್ ಪಾವ್ತಾತ್. ಪುಣ್ ಮಿ. ಕುಲಾಸೊ ಮೊಜೊ ಕಾಯ್ದೊ ಪಾಟ್ ಥಾಪುಡ್ಲೊ ನಹಿಂ, ಕಿತ್ಯಾಕ್ ತಶೆಂ ಕೆಲ್ಯಾರ್ ತುಮ್ಚೆ ಭುರ್ಗ್ ಪಾಡ್ ಜಾತಾತ್, ದೆಕುನ್ ತಾಂಚೆರ್ ವಾಯ್ಪ್‌ಯಿ ಉಕ್ಲನ್ ಧರ್ಚೊ ಮೊಜೊ ಕಾಯ್ದೊ. ನಹಿಂಚ್ ವಾಯ್ಪ್ ಉಕ್ಲನ್ ಧರ್ತಾಂ, ತೆ “ಮೊಜೆಚ್ ಭುರ್ಗ್” ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತುನ್ ತಾಂಕಾಂ ಬೂದ್-ಬಾಳ್ ದಿತಾಂ. ಹ್ಯಾ ಬೂದ್-ಬಾಳ್ ಮಿರ್ವೊನ್ ವೆಚಾಂಕ್ ಶಿಕ್ಷೆಯಿಂ ದಿತಾಂ. ಪುಣ್ ಹಿ ಶಿಕ್ಷೆಯಿಂ ತುಜಾ ಪುತಾ ಥಂಯ್ ಬೊರೊ ಪರಿಣಾಮ್ ಹಾಡುಂಕ್ ಪಾವ್ಲಿನಾ.”

ಮುಂದರ್ಸಾನ್ ಹೆಡ್‌ಮಾಸ್ತ್ರಿನ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ: “ಆಜ್ ಕಾಲೆ ಶಿಕ್ಷಾ ದೀಂವ್ಕೆಯಿಂ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಚಾ ವ್ಹಡಿಲಾಂಚಾ ದಿಷ್ಟಿಕ್ ಪಸಂದ್ ನಹಿಂ! ಕಿತ್ಯಾಕ್

ಕಸಲ್ಯಾಯ್ ವ್ಹಡ್ ಚುಕಿಕ್ ಆಮಿ ಶಿಕ್ಷಾ ದೀವ್ ಜ. ಲ್ಯಾರ್ ಡೆಚ್ ಭುಗೇ
ಘರಾ ವ್ಹಜೊನ್ ಎಕಾಕ್ ಏಕ್ ಆಪ್ಲಿ ಚೂಕ್ ಲಿಪವ್ ಸಾಂಗ್ತಾನಾ ತುಜೆ
ತಸಲ್ಯಾ ವ್ಹಡಿಲಾಕ್ ಸತ್ ದಿಸ್ತಾ. ಆನಿ ತುಮಿ ತೊ ಭುಗ್ಯಾಂಚೊ ನ್ಯಾಯ್
ಹಾಡ್ನಾ ಯೆತಾನಾ, ತುಜ್ವಾ ಧಾಪ್ನ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಆಣ್ಯಾಣೆ ಸಾಂಗತಾ ಭೆಷ್ಪಾ
ವ್ಹಂಯೊ ಮೆಳ್ತಾ.”

ಹೆಡ್‌ಮಾಸ್ತ್ರಿಚಾ ಉತ್ರಾಂನಿ ಬೆಜಾರಾಯೆ ಸಾಂಗತಾ ಸಕಾಚೆಂ
ಅಂಶ್‌ಯೊ ದಿಷ್ಟಿಕ್ ಪಡ್ತಾಲೆಂ.

“ಮಸ್ತ್ರಿ, ತುಮಿ ಸಾಂಗ್ಲೆ ತೆ ಅವ್ರುಣ್ ಮೊಜಾ ಪುತಾ ಥಂಯ್
ಆಸಾತ್ಲಿ?” ಕುಲಾಸಾನ್ ಸುಮಾರ್ ವೆಳಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಸವಾಲ್ ಕೆಲೆಂ.

“ವ್ಹಯ್, ತ್ಯಾ ಖಾತಿರ್‌ಚ್ಚ್ ತುಕಾ ಹಾಂವೆ ಆಪಂವ್ಕ್ ಧಾಡ್‌ಲ್ಲೊ.”

“ಹಾ! ಮೊಜಾ ಪುತಾಚಿ ಚೊವ್ದಾ ವರ್ಸಾಚಾ ಆವ್ಡೆಂತ್ ಹೆಂ
ಪಯಿಲ್ಲೆ ಪಾವ್ಲಿಂ ಆಯ್ಕೊಂವ್ಚೆಂ ಹಾಂವೆ. ತಾಚಾ ವಾಯ್ಟ್ ಗುಣಾಂ
ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಕೊಣೆಂಯ ಕಾನಾಂತ್ ಘಾಲುಕ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೆಂ.”

“ತರ್ ಹಾಂವೆ ಸಾಂಗ್ಲಾಂತ್ ತುಕಾ ಪಾತ್ಕೆಣಿ ನಾ ಮ್ಹಣ್ ಜಾಲೆಂ
ನಹಿಂಗೀ?”

“ತುಮ್ಚಾ ಉತ್ರಾ ಥಂಯ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಖಂಡಿತ್ ಪಾತ್ಕೆಣಿ ಆಸಾ. ತಾಣೆ
ಆಧಾರ್‌ಲಿ ವಾಯ್ಟ್ ಚಾಲಿ ಕಸಲಿ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಸಾಂಗೊಂಕ್ ನಾ.”

“ಅಳೆ, ತುಜೊ ಪೂತ್ ಮುಕಾರ್‌ಚ್ಚ್ ಆಸಾ. ವಿಚಾರ್ನ್ ಪಳೆ.”

ಕುಲಾಸಾಮ್ ಹಳ್ಳಾರ್ ತಾಂಬೊ ಜಾಲೊ ರೂನಿನ್ ಎಮೊಳ್
ಪಂದಾ ಘಾಲ್ಲಿ ತಕ್ಲಿ ವಯಕ್ತ್ ಘಾಲಿ.

“ಕಿತೆಂ ಕೆಲಾಂಯರೆ ತುಂವೆ ಇಸ್ಕೊಲಾಂತ್?”

“ಹಾಂವೆ ಕಾಂಯ್ ಕರುಂಕ್ ಬಾಬಾ.”

“ಸಿನೆಮಾಕ್ ಗೆಲ್ಲೊಯ್‌ಗಿ ಮ್ಹಣ್ ವಿಚಾರ್” ಹೆಡ್‌ಮಾಸ್ತ್ರಿ ಮಥೊ
ಉಲಯ್ಲೊ.

ಸಿನೆಮಾಕ್? ಕುಲಾಸಾಮ್ ಎಕ್‌ಚ್ಚ್ ಸುಂವ್ಪಿ ನೀಟ್ ಜಾಲೊ.
ಕಿತ್ಯಾಕ್ ತಾಚಿ ಜಿಣಿಯೆಂತ್ ತಾಣೆ ಸಿನೆಮಾ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ನಾ. ಸಿನೆಮಾ
ಮ್ಹಳ್ಳಿಂ ಯೆಮ್ಕೊಂಡ್ ಮ್ಹಣ್ ತೊ ಆಯ್ಕೊನ್ ಜಾಣಾ.

“ವದ್ವಯ್ವರೆ,? ಸಿನೆಮಾಕ್ ಗೆಲ್ಲೋಯೆರೆ?” ತಾಚೆಂ ಪೀಂತ್ ಕದ್ವಳ್ಳೆಂ.
 “ಕೊಣಾಕಡೆ ವಿಚಾರ್ನ್, ಕೊಣಾಚಾ ಪರ್ವಣ್ ಗೆಲ್ಲೋಯ್?”

ರೊನಿನ್ ಪಂದಾ ಘಾಲ್ಲಿ ತಕ್ಲೆ ವಯ್ರ್ ಕಾಡ್ಲಿನಾ. ತಾಕಾ ಪಿಂದ್ವಾಂತ್
 ಘಾಲ್ತೆಪರಿಂ ಜಾಲ್ಲೆಂ. ಹೆಣೆ ಬಾಪುಯ್ ತಣೆ ಹೆಡ ಮೂಸ್ತ್. ತ್ಯಾ
 ಶಿವಾಯ್ ಆಪ್ಲೆಂ ಚೂಕ್ ಆಧಾರ್ಲ್ಯಾ.

“ಪದ್ವಶ್ಯಾ, ಘರಾ ಯೆ ತುಂ!” ಕುಲಾಸಾವ್ ರಂಗಾನ್ ಗರ್ಜಾಲೊ.
 ಆನಿ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಸಂಕೋಚನಾನ್ ಹೆಡ್ ಮೂಸ್ತ್ ಪಳೆವ್ನ್, “ಹೊ ಕೆದಾಳಾ
 ಸಿನೆಮಾಕ್ ವೆತಾ? ಘರಾ....ವೆಳಾರ್ ಯೆತಾ!”

“ರೊನಿ, ತುಂಪ ಕ್ಲಾಸಿಕ್ ವಚ್ಚೆತ್.” ರೊನಿಕ್ ಮೂಸ್ತ್ಯಾನ್ ಧಾಡ್ಲೊ.

“ಪಳೆ ಮಿ. ಕುಲಾಸೊ, ತುಜೊ ಪೂತ್ ಆಪಾದಿ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ತುಕಾ ಕಳ್ಳೆಂ.
 ಆನಿ ತೊ ಸಿನೆಮಾಕ್ ಕೆದಾಳಾ ವೆತಾಗಿ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್, ಹಾಂಗಾಚಾ ಸಿನೆಮಾ
 ಮಂದಿರಾಂನಿ ಸನ್ವಾರಾ ದನ್ವಾರಾಂಚೆಂ “ಮ್ಯಾಟಿನಿ ಶೋ” ಮ್ಹಣ್ ಆಸಾ.
 ತ್ಯಾ ದಿಸಾ ದನ್ವಾರಾಂ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಇಸ್ಕೂಲಾಕ್ ಕಿತೆಂ, ಕಿತೆಂ ನಿಬಾಂ ದೀವ್ನ್
 “ಲೀವ್ ನೋಟ್” ಬರವ್ನ್ ಯಾ ಚಕ್ಕರ್ ದೀವ್ನ್, ಹೆ ಥೊಡೆ ಪಾಡಾರಿ
 ಸಿನೆಮಾಕ್ ವೆತಾತ್....‘ಪಾಡಾರಿ’ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಆಯ್ಕೊನ್ ತುಕಾ ಮೊಜೆರ್ ಶಿಣ್
 ಪುಣಿ ಯೇಂವ್ಕನಾಮೂ?” ಮಧೆಂಚ್ ಉಲವ್ಣೆಂ ಘುಂವ್ಡಾವ್ನ್ ಮ್ಹಣಾಲೊ
 ಮಾಸ್ಪರ್.

“ನಾ, ನಾ. ಶಿಣ್ ಬಿಲ್ಕುಲ್ ನಾ. ಅಸಲೆ ಪಾಡಾರಿ ನಹಿಂ ಆಸ್ತಾನಾ
 ಆನಿ ಕಸಲೆ? ನಾತ್ಯಾರ್ ಪಳೆಯಾ ಮೊಜಾ ಜೆಣಿಯೆಂತ್ ಸಿನೆಮಾ ಮ್ಹಳ್ಳೊ
 ಕಿತೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳೊ ಹಾಂವ್ ನೆಣಾ. ಹೊ ಪದ್ವಶಿ ಶಿಕ್ಲೊ ನಹಿಂಗಿ! ಆದ್ಲ್ಯಾಚಿ
 ಗಾದ್ ಆಸ್ಲಿ. ‘ಕಸೊ ಬಾಪುಯ್, ತಸೊ ಪೂತ್’ ಮ್ಹಣ್.”

“ತ್ಯಾ ಆದ್ಲ್ಯಾ ಮಣ್ಣಾಂಕ್ ಆನಿ ಆತಾಂಚಾ ಕಾಲಾಚಾ ಪಿಳ್ಗಿಕ್ ಸರಿ
 ಉಳ್ಳೆಂ ಜಾಲಾಂ ಮಿ. ಕುಲಾಸೊ” ಉಲವ್ಣೆಂ ಮುಂದರ್ದಿಲೆಂ ಮೂಸ್ತ್ಯಾನ್.
 “ಆತಾಂ, ತುಜೊ ಪೂತ್ ತಾಚಿ ಇತ್ಲ್ಯಾಕ್ ಸಿನೆಮಾ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ವಚೊಂಕ್ಲಾ.
 ತಾಕಾ ಥೊಡೆ ತಾಚಾ ಕ್ಲಾಸಿಂತ್ಲೆ ಪಾಡಾರಿ ಭುರ್ಗ್ ಮೆಳ್ಳಾತ್. ತಾಂಕಾಂ
 ಇಸ್ಕೂಲಾ ಥೆಯ್ ಕಾಯಿಂಚ್ ಗಿನ್ಯಾನ್ ನಾ. ಪುಣ್ ನೊವೆ ನೊವೆ
 ಸಿನೆಮಾ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ಆನಿ ತಾತ್ಲ್ಯಾ ಪಾತ್ರ್ ದಾರಿಂಚೆಂ ನಾಂವಾಂ ಮಾತ್ರ್

ಇಳಿಪಾರ್ ಆಸಾತ್. ತುಜಾ ಪುತಾಚಿ ಹಿ ಸವಯ್ ಆತಾಂಚ್ ಮೊಡುಂಕ್ ಸಾಧ್ಯ್ ಆಸಾ. ಕಿತ್ಯಾಕ್ ತಾಣೆ ಆಯ್ಲೆವಾರ್ ಸಿನೆಮಾ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಸುರು ಕೆಲ್ಯಾತ್. ತಾಚಿ ಹಿ ಸವಯ್ ಮೊಡುಂಕ್ ಹಾಂವೆ ಮಸ್ತ್ ಪ್ರಯತ್ನ್ ಕೆಲೆಂ. ತೊ ಸಿನೆಮಾಕ್ ಗೆಲ್ಲೊ ಪಾತ್ಸೊ ಕರ್ನ್ ಶಿಕ್ಷಾ ದಿಲಿ. ಪುಣ್ ತ್ಯಾ ಭುಗ್ಯಾಂನಾಂನಾಂನಾ ಮೆಳೊನ್ ತೊ ಆಯ್ಲಾನಾ. ತ್ಯಾ ವರ್ವಿಂ ತುಕಾ ಸಾಂಗೊನ್ ಸಾಡಿಜಾಯ್ ಪಡ್ಲೆಂ. ತುಂ ಚಿಕ್ಕೆಸೆ "ಸ್ಪಿಕ್ಸ್ ದವಶಿ" ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಸಗ್ಳೆಂ ಸರ್ಕೆಂ ಜಾತಲೆಂ."

"ಶಿಕ್ಷಾ ದಿಲ್ಲಿಯೊ ಬೊರೆಂ ಜಾಲೆಂ. ತಾಕಾ ತುಮಿ ದಿಲ್ಲಿ ಶಿಕ್ಷಾ ಉಣ್ ಜಾಲಿ. ಕಿತ್ಯಾಕ್ ರ್ಘಾಡಾರ್ಚ್ ಕೀಡ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಧರ್ಣಿಂ ರಾವೊನ್ ಕಿವ್ಚಿ ಯೆತಾ, ಪುಣ್ ರೊಕ್ ಜಾಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಚಡೊನ್ ಕಾತ್ರುಂಕ್ ಕಷ್ಟ್."

"ಮ್ಹಾಕಾಯೊ ತಶೆಚ್ ಭೊಗ್ತಾ ಮಿ. ಕುಲಾಸೊ, ಹಾಂಗಾ ಶಿಕೊಂಕ್ ಯೆಂವ್ಚೆ ಭುರ್ಗೇ, ತುಜೆ ತಸಲ್ಯಾ ಹಜಾರ್ ಆವಯ್-ಬಾಪಾಯ್ಚೆಂ ದಾಯ್ಜ್. ತುಮಿ ಜಾಲ್ಯಾರ್‌ಯೊ ತಾಂಕಾಂ ಇಸ್ಕೊಲಾಕ್ ಧಾಡ್ತಾತ್ ತಾಂಚೊ ಪುಡಾರ್ ಬೊರೊ ಕರುಂಕ್. ಆಮಿ ಜಾಲ್ಯಾರ್‌ಯೊ ತಾಂಕಾಂ ಪಕ್ಯಾಂಚೆ ಭುರ್ಗೇ ಮ್ಹಣ್ ಲೆಕಿನಾಂವ್. ಇಸ್ಕೊಲಾಚಿಂ ಮೆಟಾಂ ಚಡ್ಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ತೆ ಆಮ್ಚೆ ಭುರ್ಗೇ. ತಾಂಚೆ ಜವಾಬ್ದಾರಿ ಆಮ್ಚಾ ಮಾತ್ಕಾರ್ ಮ್ಹಣ್ ತಾಂಕಾಂ ಬೊರೆಂ ಶಿಕಾಪ್ ಆನಿ ಬೊರಿ ಚಾಲ್ ಆಮಿ ಶಿಕಯ್ತಾಂವ್. ಪುಣ್ ಆಜ್-ಕಾಲ್ ಸಂಸಾರ್ ಉಪ್ರಾಟೊ ಜಾಲಾಸೊ ದಿಸ್ತಾ."

"ಭುಗ್ಯಾಂಚಿ ವಾಯ್ಚ್ ಚಾಲ್ ಆಮ್ಚಾ ನದ್ರಕ್ ಆಯಿಲ್ಲಾಕ್ಲಣ್ ಆಮಿ ತ್ಯಾ ಕೂಡ್ಲೆ ಭುಗ್ಯಾಂಕ್ ಸಮ್ಜಯ್ತಾಂವ್. ತೇವೀ ಪಾವಾನಾ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಥೊಡಿ ಶಿಕ್ಷೆಯೊ ದಿತಾಂವ್. ಪುಣ್ ಆಜ್-ಕಾಲ್ ಭುಗ್ಯಾಂಚೊ ಚುಕಿಕ್ ಶಿಕ್ಷಾ ದಿಂವ್ಚಿ ಸೊಡ್, ಫಕತ್ ಚಿಕ್ಕೆಪೆಂ ಜೊರಾನ್ ಉಲಂವ್ಕಿಯೊ ಸಾಧ್ಯ್ ನಾ! ಆನಿ ಶಿಕ್ಷಾ ಪುಣ್ ದಿಲ್ಲಿ ತಾಂಚಾ ವ್ಹಡಿಲಾಂಕ್ ಕಳಾತ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ತುಂ ಮಾಗಿರ್ ಆಮ್ಚಾ ವ್ಹಡಿಲಾಂಕ್ ನಾಂವಾಡ್ನ್ 'ತೆ ಶಿತ್ ದೀನಾಂತ್,' ಮ್ಹಣ್ ಆಮ್ಕಾಂಚ್ ಯೆಟ್ತಾತ್!"

"ತಸಲಿಂ ಆವಯ್-ಬಾಪುಯ್ ಬೂದ್ ನಾತ್ಲಿ ಮನ್ಶಾತ್." ಕುಲಾಸಾವ್ ಬೆಜಾರಾಯೆನ್ ಸಾಂಗಾಲಾಗ್ಲೊ.

“ಬೋರೆಂ. ಹಾಂವ್ ಆತಾರ ವೆತಾಂ. ಮೊಜಾ ಪುತಾಚಿ ಬಂದಬಸ್ ಹಾಂವ್ ಕರ್ತಾಂ” ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಭಾಸ್ ದೀವ್ನ್ ತೊ ಪಾಟಿಂ ಪರ್ತಾಲೊ.

ರೊನಿ ಆಜ್ ಚಾಪ್ಲೊ ಜೀವ್ನ್ ಘರಾ ಯೆತಾ. ತೊ ಜಾಣಾ ಆಜ್ ಘರಾ ಆಪ್ಲೆಂ ವಿಚಾರಣ್ ಆಸ್ತೆಲೆಂ ಮ್ಹಣ್. ತರಿಪುಣ್ ತೊ ಭಿಯೆಂವ್ಕ್ ನಾ. ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಬಾಪಾಯ್ನ್ ಆಜ್ ಪರ್ಯಾಂತ್ ತಾಕಾ ಮಾರ್ಲೆಂ ನಾ. ಅವಯ್ ತಾಚಿ ಕಶಿಯೊ ಶಿಫಾರಾಸ್ ಕರ್ತಾ. ತರ್ ಪಡ್ಲ್ಯಾಂ ದೋನ್ ಗೊವ್ಣೊ ತೆಂ ವ್ಹಡ್ಲೆಂ ನಹಿಂ.

ತೊ ಧಯ್ತ್ ಘಟ್ ಕರ್ನ್ ಘರಾ ಕುಶಿನ್ ಗೆಲೊ. ರಾಶಿಂ ಆಮೊರಿ, ಪೇಸೆರ್ ಜಾತಚ್ ಬಾಪಾಯರ್ನ್ ರೊನಿಕ್ ಭಾಯ್ತ್ ಸೊಪ್ಯಾಕ್ ಆಪಯ್ಲೊ. ರೊನಿ ಪಾದ್ಲೆವ್ನ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಯೊ ಸುಡ್ಸುಡಾಯೆನ್ ಭಾಯ್ತ್ ಆಯ್ಲೊ.

“ರೊನಿ ತುಂ ಸಿನೆಮಾಕ್ ಕೊಣಾಕಡೆ ವಿಚಾರ್ನ್ ಗೆಲ್ಲೊಯ್ ರೆ?”

ರೊನಿನ್ ತಕ್ಲೆ ಪಂದಾ ಘಾಲಿ ಶಿವಾಯ್ ಉಲಯ್ಲೊ ನಾ.

“ಸಾಂಗ್ ರೆ!” ಕುಲಾಸ್ ರಾಗಾನ್ ಬಸ್ಲೆ ಧಂಯ್ ಧಾವ್ನ್ ಉಟೊ. ಆನಿ ರೊನಿಚಾ ಹಾತಾಕ್ ಧರ್ಲೆಂ. ರಾಗಾನ್ ತೊ ಖಡ್ಕಡ್ತಾಲೊ.

“ಪಡ್ವಶ್ಯಾ, ಕೊಣೆ ಶಿಕಯ್ಲೆಂರೆ ತುಕಾ ಸಿನೆಮಾ ಪಳೆಂವ್ಕ್?”

ಆತಾಂ ರೊನಿನ್ ಉಲಂವ್ಕ್ ಧಯ್ತ್ ಕೆಲೆಂ. ಬಾಪಾಯರ್ನ್ ಕಶೆಂ ಪುಣೆ ಸಮಾಧಾನ್ ಕರ್ಚೊ ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾ ಧಯ್ರಾನ್. ಸತ್ ಆಸ್ಲೆಂ ಪೊಟ್ ಕರುಂಕ್, ಆನಿ ಪೊಟ್ ಆಸ್ಲೆಂ ಸತ್ ಕರುಂಕ್ ಆತಾಂಚಾ ಭುಗ್ಯಾಂಕ್ ಬೋರೆಂ ಕಳಿತ್ ಆಸಾ ಕಂಯ್. ತಶೆಂ ರೊನಿನ್ ಮ್ಹಳಿಂ:

“ಕಸಲೆಂ ಪಾಡ್ ಪಣ್ ಆನಾ? ತಾಂತುಂಯೊ ಮಾಹೆತ್ ಮೆಳ್ತಾ. ಆನಿ ತುಂಚ್ ಮ್ಹಣ್ತಾಲೊಯ್, ಬೊರಿ ‘ನೊಲೆಜ್’ ಜೊಡಿಜಾಯ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಶಿಕ್ವಾಚಿ ಬೂಕ್ ಚ್ ವಾಚ್ಚ್ಯಾರ್ ಪಾವಾನಾಂತ್. ಭಾಯ್ಲೆಂ ಹೆರ್ ಪಾಚಾಪ್ ಯೊ ವಾಚಿಜಾಯ್ ಮ್ಹಣ್.”

“ತೊಂಡ್ ಧಾಂಪ್ ಪಡ್ವಶ್ಯಾ ತುಕಾ ಹಾಂವೆ ತೆ ಪಾಡಾರಿ ಸಿನೆಮಾ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂಯೆರೆ?” ಕುಲಾಸ್ ರಾಗಾನ್ ಗರ್ಜಾಲೊ.

ಇತ್ಲ್ಯಾರ್ ಭಿತರ್ ರಾಂಧ್ವಾಚಾ ಕಾಮಾರ್ ಆಸ್ಲೆ ಪುಲಾಬಾಯ್ ಅಪ್ರಾಪ್ ಗರ್ಜೊಂವ್ಚಾ ಘರಾರಾಚೊ ತಾಳೊ ಆಯ್ಕೊನ್ ಗಾಬ್ರೆವ್ನ್ ಭಾಯ್ತ್ ಧಾಂವೊನ್ ಆಯ್ಲೊ.

“ಕಿತೆಂ? ಕಿತೆಂ? ಕಸಲಿ ಗೊವ್ವಿ?” ತಿಣೆ ಆಪ್ಲೊರಾನ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ.

“ಗೊವ್ವಿ! ಗೊವ್ವಿ ಆನಿ ಕಸಲಿಯೊ ನಹಿಂ. ತುಜೊ ಪೂತ್ ಹುಶಾರ್ ಮ್ಹಣ್ ಶಿಫಾರಾಸ್ ಹಾಡ್ತಾಲೊ ನಹಿಂವೇ? ಆತಾಂ ಪಳೆ ಭಾರಿ ಬೊರಿ ಫಾರಾಸ್ ತುಜಾ ಪುಣಿ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ಹೆಡ್‌ಮಾಸ್ತಾನ್ ದಿಲ್ಯೊ.”

“ಮೊಜೊ ಪೂತ್ ಮ್ಹಣ್ತಾಯ್? ತುಜೊ ನಹಿಂಗಿ?” ತ್ಯಾ ಘಡ್ಪಡೆಂತ್‌ಯೊ ಪುಲಾಬಾಯೆನ್ ಘರ್ಕಾರಾಚಿಂ ನಖ್ಲಾಂ ಕೆಲಿಂ.

“ವ್ಹಯ್, ವ್ಹಯ್. ಮೊಜೊಯೊ ಪೂತ್, ಪರ್ದೆಶಿ ಬಿಂಚೊ, ಕಸಲಿ ಅಣ್ವೆ ಶಿಫಾರಾಸ್ ಹಾಡುಂಕ್ ಪಾವ್ಲೊ.”

“ಅಣ್ವೆ ಶಿಫಾರಾಸ್? ಕಸಲಿ ತಿ ಅಣ್ವೆ ಶಿಫಾರಾಸ್?” ತಿ ವಿಜ್ಞಿತ್ ಜಾಲಿ.

“ಸಿನೆಮಾ ಕಂಯ್, ಸಿನೆಮಾ! ತೆಂವೀ ಇಸ್ಕೊಲಾಕ್ ಚುಕಾರಿ ಮಾರ್ಚೆ ವೆತಾ ಕಂಯ್.”

“ವ್ಹಯೆರೆ ಪುತಾ, ಸಿನೆಮಾಕ್ ವೆತಾಯ್ವೆ?” ತಿಣೆ ಪುತಾಕ್ ಲಾಗಿಂ ಪೋಡ್ನ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ.

“ನಾ, ಮಾಂಯ್. ಪೊಯ್ತ್ ಏಕ್ ದೀಸ್ ಗೆಲ್ಲೊಂ.”

“ನಾ? ಆನಿ ಪೊಯ್ತ್ ಏಕ್ ದೀಸ್ ಗೆಲ್ಲೊಂ ಮ್ಹಣ್ತಾಯ್‌ರೆ?” ಕುಲೀಸಾವ್ ಹಾತ್ ಉಬ್ರಾಯ್ಲಾಗ್ಲೊ.

“ರಾವ್ ಪಳೆಯಾಂ ಚಿಕ್ಕೆಶೆ” ಬಾಯ್ಲೆನ್ ಘರ್ಮಾರಾಚೊ ಹಾತ್ ಧರ್ದೊ ಆನಿ ಮಧೆಂಚೆ ಉಭಿ ರಾವ್ಲಿ. “ಸಮಾ ತನ್ನಿ ಕರ್ಚಿ ಆದಿಂ ಭುರ್ಗಾಂಕ್ ಮಾರಿನಾಯೆ. ಆಪ್ಲೊ ರೊನಿ ಕಾಂಯ್ ತಶೆಂ ಕರ್ಚೊ ನಹಿಂ.”

“ಸಮಾ ತನ್ನಿ? ಆನಿ ಕಿತೆಂ ಆಜ್ ಅರ್ಧ್ ದೀಸ್ ರಜಾ ಕುಲ್ಕುಲೊ ಲಾಗಿಲ್ಲೊ ಮ್ಹಣ್ ಹಾಂವೆ ಕಾಡ್ಲಿ ಮ್ಹಣ್ ಲೆಕ್ತಾಯ್‌ಗಿ ತುಂ?” ಪುತಾ ಥಂಯ್ ಆವಯ್ಚಿ ಶಿಫಾರಾಸ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಬಾಪುಯ್ ಆನಿಕ್‌ಯೊ ತಪ್ಲೊ. ಭರಾನ್ ಕದೆಲ್ ಪೊಡ್ನ್ ತಾಚೆರ್ ಏಕ್ ಘಡಿ ಬಸ್ಲೊ.

“ವ್ಹಯೆರೆ ರೊನಿ, ತುಂ ಸಿನೆಮಾಕ್ ಕೆದಾಳಾ ಗೆಲ್ಲೊಯ್‌ರೆ ಪುತಾ?”

“ಪೊಯ್ತ್ ಸನ್ವಾರಾ ಮಾಂ, ಆಂಕ್ವಾರ್ ಸಾಯ್ಬಿಣಿಚಾ ಫಿಲ್ಮಾಕ್.” ರೊನಿನ್ ಏಕ್ ಜಿವಿ-ಜಿವಿ ಪೊಟ್ ಮಾರ್ಲಿ ತರ್‌ಯೊ ಆವಯ್ಕ್ ಸತ್‌ಚ್ಚೆ.

“ಅಂಕ್ವಾರ್ ಸಾಯಿಬಿಚೊ ಸಿನೆಮಾಗೆ? ಅಂ ಪಚ್ಚೆತ್ ಮ್ಹಣ್ ಪಯ್ಕ್ ವಿಗಾರ್ಯೊ ಸಾಂಗ್ತಲೊ ನಹಿಂವೆ? ವ್ಹಡ್ ನಹಿಂ.” ಫುಲಾ ಬಾಯ್ ಭುಗ್ಗಾಕ್ ಪೊಶೆಲಾಗಿ. “ಬಿವೇತ್! ಸಗ್ಳೆಚ್ ಭಿಯಾನ್ ಘಾಮೆಲಾ ಪಳೆ” ಮ್ಹಣ್ ರೊನಿಕ್ ಭಿತರ್ ಸಾಲಾಕ್ ಆಪವ್ನ್ ವೊರಿಲಾಗಿ. ಕುಲಾಸ್ ಆಸಹಾಯಕ್ ಜಾವ್ನ್, ಅವಯ್-ಪುತಾಕ್ ತಾಂಚೆ ಇತ್ಲಾಕ್ ಸೊಡ್ನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಕಮಾರ್ ಪಡ್ಲೊ.

“ಅಂಕ್ವಾರ್ ಸಾಯಿಬಿಚೊ ಸಿನೆಮಾ ಪ್ವಳ್ಕಾರ್ ಶೀದಾಚಿ ಯಾ ತಿಕಾ ಅಕ್ಮಾನ್ ಕರೊ ಪುಣಿ..... ?” ತಿ ದುಭಾವ್ಲಿ, ಆನಿ ವೊಳೊ ವಿಚಾರಿಲಾಗಿ.

“ತುಂ ಏಕ್ ಕಸಲೆಂ ಮ್ಹಣ್ತಾಯ್ ಮಾಂ? ತಶೆಂ ಅಕ್ಮಾನ್ ಕರೊ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಗಲಾಟೊಚ್ ಜಾತೊ.”

“ವ್ಹಯ್” ಅಕ್ಮಾನ್ ಕರೊ ಸಿನೆಮಾ ಜಾಲ್ಲೊ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಎದೊಳೊ ಕೋಣ್ ಪುಣಿ ರಾವಯ್ತೆ. ಸುಮಾರ್ ವರಾಂ ಆದಿಂ ವ್ಹಡ್ಲೊ ಮಯ್ದಾನಾರ್ “ಸೊನಿಯಾ ಜೆಜು ಕ್ರಿಸ್ತಾಚಾ” ಜಿಣಿಯ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ಅಕ್ಮಾನ್ ಕರೊ ನಾಟಕ್ ದಾಖಯ್ತಾನಾ, ಕೈತಾನ್ ಲೊಬಾನ್ ರಾವಂವ್ಕ್ ನಾಂವೆ?” ಪುತಾಚೊ ಫೊಟಿಂಕ್ ಆಪ್ಲೆಂ ಸಾಧೆಂ ಸತ್ ಕುಡ್ತಿಲೆಂ ಫುಲಾಬಾಯೆನ್. ರೊನಿ ಮನಾ ಭಿತರ್ ಚ್ಚೆ ಸಂತೊಸಾನ್ ಉಡ್ಲೊ.

“ವಜ್ರ್ ಆನಿ ಮಾಣಿಕ್” ಮ್ಹಣ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಪುತಾಕ್ ದಿಲ್ಲಿ ಸಸಾರ್ಗಿಯ್ ಕಿತ್ಲಾರ್ ಪಾವಾತ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಫುಲಾಬಾಯೆನ್ ಚಿಂತ್ಲೆನಾ. ಆಪ್ಲೊ ಪುತ್ ಸರ್ವೆಸ್ಪ್ ಮ್ಹಣ್ ತಿ ಚಿಂತಾಲಿ.

ಆತಾಂ ರೊನಿ ಇಸ್ಕೂಲಾಂತ್ ತಶೆಂ ಘರಾಂತ್ ಅವಯ್-ಬಾಪಾಯ್ಕಿಯೊ ಸಾಕೊಂ ಲೆಕಿನಾ ಜಾಲೊ. ಶಿವಾಯ್ ಭಾಯ್ಕ್ ತೊ ಲ್ಹಾನ್ ಸೊ “ಪೋಲಿ” ಜಾಲ್ಲೊ.

ಆಯ್ತಾರಾಚೆಂ ಕೊಡಿಯಾಳ್ ವಚೊನ್, ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಇಪ್ಪಾಂಕ್ ಭೆಟೊನ್, ಹೊಟಿಲಾಂ ಮೆಜಾನ್, ಸಿನೆಮಾ ಪಳೆವ್ನ್, ಮಾರೊಗ್ ಮೆಜಾನ್ ಘರಾ ಯೆತಾನಾ ತಡೊವ್ ಜಾತಾಲೊ, ಘರ್ಜಾಂನಿ ಖಂಯ್ ಗೆಲ್ಲೀಯ್ ಮ್ಹಣ್ ವಿಚಾರ್ಲಾರ್, ಇಗರ್ಜೆಂತ್ ಕಾಮ್ ಆಸ್ಲೆಂ, ಸಂಘಾಚೆಂ ವೀಟಿಂಗ್ ಆಸ್ಲೆಂ, ಆನಿ ಕಿತೆಂ, ಆನಿ ಕಿತೆಂ ನಿಬಾಂ ದಿತಾಲೊ.

ಪುಲಾಬಾಯ್ ಅಪ್ಪಾ ಎಕಾಚ್ ಪುತಾ ಖಾತಿರ್ ದೀಸ್-ರಾತ್ ವಾವುರಾಲಿ. ಪೊಜಿ ವಾವ್ನ್, ವಾವ್ನ್ ತಿಣಿ ಪುರೊ ಜಾತಾಲೆಂ. ತಿ ಹ್ಯಾ ತೆಪಾರ್ ಭಾಗೊನ್ ಕಾಟೊ ಜಾಲ್ಲಿ. ತರ್ಯೊ ರೊನಿಚಾ ಮುಕ್ಲಾ ಸುಖಾ ಖಾತಿರ್ ತಿ ವದ್ತಾಡ್ತಾಲಿ. ಅಶೆ ಪೊಜಿ ವಾವ್ನ್ ವ್ಯಾರ್ ಕರ್ನ್ ಜಾಯ್ತೊ ದುಡು ತಿಣೆ ಪುಂಜಾಯಿಲ್ಲೊ.

ರೊನಿ ದೀಸ್ ವೆತಾಂ ವೆತಾಂ, ಖಾವ್ನ್-ಜೇವ್ನ್ ಖಿಂತಿವಿಣೆ ದೀಸ್ ಸಾರ್ತಾನಾ, ದಾಟೊ ವೊಟೊ ಜಾವ್ನ್ ದೀಡೊ ಮಾನುಯ್ ಸೊ ಜಾಲ್ಲೊ. ಖಂಡ್ ಮಿಶಿ ಪುಟ್ಟಿ. ಸೊಭಾಯ್ ಭರ್ಲಿ, ಸ್ವಾಯ್ಸ್ ವಾಡ್ಲಿ. ಆವಯ್‌ಲಾಗಿ ರುಗೊನ್ ಇಸೊಲಾಕ್ ವೆಚಾ ನಿಬಾನ್ ಸೈಕಲ್‌ಯೊ ಕಣ್ಣೆಲೆಂ. ಆತಾಂ ತಾಕಾ ಭಂವೊಂಕ್ ಬೊರಂ ಜಾಲ್ಲೆಂ. ಇಷ್ಟಾಂ ಸಾಂಗಾತಾ ಭಂವ್ತಾನ್ಯಾ ಚೆಡ್ವಾಂಕ್ ನಕ್ರೆ ಕರುಂಕ್‌ಯೊ ಶಿಕ್ಲೊ! ಆನಿ ಆತಾಂ ಚೆಡ್ವಾಂಕ್ ನಕ್ರೆ ಕರುಂಕ್ "ಸಂಬರ್ ವನ್" ರೊಮಿಯೊ ಜಾಲೊ.

ದನ್ಪಾರಾಂ, ಸಾಂಜೆರ್ ಇಸೊಲಾ ಸುಟ್ಟಿಚ್ ಸಾಂಗಾತ್ಯಾಂ ಸಾಂಗಾತಾ ಮೆಳೊನ್ ವೇಗಾನ್ ಬೆಂದೂರ್ ತೆವ್ಕಿನ್ ಸೈಕಲ್ ಸೊಡ್ತಾಲೊ. ಮಾರ್ಗಾಚಾ ಪೊಂತಾರ್ ರಾವೊನ್ ಚೆಡ್ವಾಂ ಆಶಾರ್-ಪಾಶಾರ್ ಜಾತಾನಾ ತಪಾಪೆ ಕರ್ಚೆ, ಶಿವಾಯ್ ಆಯ್ತಾರಾ ವಿಸಾಕ್ ಜಾತಚ್ ಗೇಟಿ ಮುಕಾರ್ ರಾವೊನ್ ನಕ್ಲಾಂ ಕರ್ಚೆಂ ಸದಾಂಚಿ ಸವಯ್ ಜಾಲಿ.

ಇತ್ಲೊ ತೇಂಪ್ ತಾಕಾ ಪಳೆವ್ನ್ ಮೆಚ್ವಿಲ್ಲೊ ಫಿರ್ಗಾಚೊ ಲೋಕ್ ಆತಾಂ ತಾಚಿ ಅಡ್ವಿ ಬೂದ್ ಪಳೆವ್ನ್ ತೊಚ್ವ ಲೋಕ್ ಖೆಂಡ್ತಾಲೊ. "ಎಕ ಚಿ ಪೂತ್ ವ್ಹಣ ಉಬಯಿಲ್ಲೊ ಫಳ ಹೊ" ವ್ಹಣ್ ಸಗ್ಳೊ ಲೋಕ್ ಉಲಯ್ತಾ.

ರೊನಿಚೊ ಮೆಟ್ರಿಕ್ ಜಾತಚ್ ತಾಣೆ ಇಸೊಲಾ ಕ್ ವೆಚಿ ಆಲೊಚೆನ್ ಸೊಡ್ನ್ ಸೊಡ್ಲಿ. ಆವಯ್ನ್ ಸಾಂಗಾತಾಚ್ ಕುಲಾಸಾನ್ ಚಡ್ವಿಕ್ ಶಿಣೊಂಕ್ ವತ್ತಾಯ್ ಕೆಲಿ. ತರ್ಯೊ ರೊನಿ ಮಾತ್ರ್ ಬಿಲ್ಕುಲ್ ಆಯ್ಕಾಲೊನಾ, ಆವಯ್ನ್ ಮಸ್ತಿ ಬೂದ್‌ಬಾಳಿ ಸಾಂಗ್ಲಿ.

"ಪುತಾ ರೊನಿ ತುಜೆ ಖಾತಿರ್ಚ್ಚಿ ಆಮಿ ಇತ್ಲೆ ಕಷ್ಟ್ ಕಾಡ್ತಾಂವ್. ತುಜೆಂ ಬೊರೆಪಣ್‌ಂಚ್ ಆಪ್ಣೆಂ ಸರ್ವಸ್ವ್. ತುಜೊ ಪುಡಾರ್ ಉದ್ಧಾರ್ ಜಾವ್ನ್ ಆಮಿ ಹ್ಯಾ ಪ್ರಾಯ್‌ಯೊ ವಾವುರಾವ್...."

ಪುಣ್ ರೋನಿ ಖಿಯ್ ಆಯ್ತಾ? ತಾಣೆ ತಾಚೆಂ ಉತಾರ್ ವಾರ್ಕಾಕ್ ಸೊಡ್ಲೆಂ.

"ಮಾಂ, ಮ್ಹಾಕಾ ಇಸ್ಕೊಲ್ ನಾಕಾ. ಮನ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲಾ ಮ್ಹಾಕಾ ಬಾಂಯ್ತ್ ಲೊಟುನ್ ಘಾಲಿನಾಕಾತ್."

ರೋನಿಚೆಂ ಹಟ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಪುಲಬಾಯೆಕ್ ಬೆಜಾರ್ ಜಾಲೆಂ. ಪುತಾಕ್ ತಾಣೆ ಇಶ್ಲೊ ಲ್ಹಾನ್-ವಡ್ ಕರ್ನ್ ಮೊಗಾನ್ ಪೊಸುನ್, ತಾಣೆ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ ಖುಚಾಯ್ ಚುಕಿಕ್ ದುಕಯ್ಲಾಲೆಂ ಪಳೆಲ್ಲಿಂ. ತರ್ಯೊ ಆಕಾಂ ತೊಚ್ ಮೊಗಾಚೊ ಪೂತ್ ತ್ಯಾ ಆಪಯ್ಚೆಂ ಉತಾರ್ ತಿರಸ್ಕಾರ್ ಕರ್ಚಾನಾ, ಖುಚಾ ಆವಯ್ಕ್ ತೆಂ ದುಖುನಾ ಜಾಯ್ತ್? ತರ್ಯೊ ಆಪ್ಲೊ ಪೂತ್ ಮ್ಹಳ್ಳೊ "ಅಭಿಮಾನ" ತಿಕಾ ಆಸಾ. ದೆಕುನ್ ತಿ ಪುತಾಕ್ ಆನಿಕ್‌ಯೊ ಚಡ್ತಿಕ್ ವತ್ತಾಯ್ ಕರುಂಕ್ ಗೆಲಿನಾ. ಅಶೆಂ ರೋನಿ ಇಸ್ಕೊಲ್ ಸೊಡ್ನ್ ಘರಾ ರಾವ್ಲೊ.

ಆತಾಂ ಸುರು ಜಾಲಿ ತಾಚಿ ಬೋಟ, ಚೆಡ್ವಾಂಚಾ ಇಸ್ಕೊಲಾ ಭುಮ್ತೊಣಿ. ರಸ್ತಾಂಚಾ ಪೊಂತಾರ್, ಸಿನೆಮಾ, ನಾಟಕಾ ಹೊಲಾಂನಿ, ಮೀಸ್ ಜಾತಚ್ಚ್ ಇಗರ್ಜೆ ಗೇಟಿ ಮುಕಾರ್...ತಾಚೆ ಸಾಂಗಾತಾ ಹೆರ್ಯೊ ಥೊಡೆ ಪೊಲಿ ಆಸಾತ್. ತೆ ಬಿಲ್ಕುಲ್ ದೆವಾಚಾ ಮೊಗಾನ್ ಮಿಸಾಕ್ ಯೆಂವ್ಚೆ ನಹಿಂ. ಫಕತ್ ಸುಶಾಲಾಯೆಕ್ ಯಾ ದೇಕಿಕ್.

ರೋನಿ, ಕುಡಿನ್ ದಡಂಗ್, ತ್ಯಾ ತೆಕಿದ್ ಗೊರೊ, ಕೇಸ್ ಗುಂಗುರ್ ಜಾವ್ನ್ ಪಾಟಿ ಉಗಯ್ತಾನಾ, ತೆ ಮೆಟಾಂ ಮೆಟಾಂ ಜಾವ್ನ್ ದೊಳ್ಕಾಂಕ್ ಆಕರ್ಷಣೆ ದಿಸ್ಚೆ ಕೇಸ್ ಕೊಣಾಯ್ಚೊ ಪಿಶಾರ್ ಘಾಲ್ತಾಲೆ. ಸಗ್ಳಾಂಚಿ ದೀಪ್ತಿ ತಾಚೆರ್ ವೊಂದೊಂಚಿ ತಿ ಸೊಭಾಯ್, ತಿ ಮೊಲಾಧಿಕ್ ಮುಸ್ತಾಯ್ಚಿ ಘಾಲ್ನ್ ಕುಡ್ ಸುರ್ಗಾರಾಯ್ತಾನಾ ಪಿಸ್ವಾನಾತ್‌ಲ್ಲಾಂನಿಯೊ ಪಿಸ್ವಾಜಾಯ್ ತಾಕಾ ಪಳೆವ್ನ್.

ಪುಣ್ ಕಿತೆಂ ಉಪ್ಕಾರ್ ತಾಣೆ ಹೊ ಶೃಂಗಾರ್ ಕರ್ನ್, ಸಗೊ ಸಂಸಾರ್ ಹೊಗ್ಡಾಯ್ಕಾರ್? ಸಬಾರ್ ತರ್ನಾಟಿಂ ತಾಕಾ ಪಳೆವ್ನ್ ಪಿಸ್ವಾಲ್ಲಿಂ. ತರ್ಯೊ ತಾಚೆ ಗಾಣ್ ಜಾಣಾ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿಂ ತಕ್ಲಿ ಉಕಲ್ಯೊ ಪಳೆಯ್ತಾತ್‌ಲ್ಲಿಂ. ತಾಚೆರ್ ಮನ್ ವೊಡ್ತಾಲೆಂ ತರ್ಯೊ ಸಂಸಾರ್‌ಚ್ಚ್ ತಾಕಾ "ಅಣ್ಣ್"

ಮೃಣ್ಮನಾ ಕೋಣ್ ತಿ ಚಲಿ ತಾಚಾ ಲುಗ್ಗಾರ್ ವಚಿತ್? ಕೋಣ್ ತಾಚೊ ಸಾಂಗಾತ್ ಅಪೇಕ್ಷಿತ್? ಹ್ಯಾ ಕಾಲಾರ್ ನಾ ಮ್ಹಣೊಂಕ್ಯೊ ಅಸಾಧ್ಯ್. ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಪಾಶಾವಿ ಮೋಗ್ ಕರ್ಚಿ ಸಬಾರ್ ಚೆಡ್ವಾಂ ತಾಚೊ ಮೋಗ್ ಕರುಂಕ್ ಅಪೇಕ್ಷಿತಿತ್.

ರೋನಿಚಾ ತಮಾಷಾಂನಿ ಚಲಿಯಾಂನಿ ವಾಟೆಂ ಸಮಾ ಚಲೊಂಕ್ಯೊ ಅಸಾಧ್ಯ್. ಎಕ್ಲೆಂ ದೋಗಾಂ ರಾಜ್ ರಸ್ತನ್ ಪೆತಾನಾ ಕಾಯಿಚ್ ಭಿರಾಂತೆ ನಾಸ್ತಾನಾ ತಾಂಕಾಂ ಆಡ್ ರಾವೊನ್ ತೊ ನಕ್ಲಾಂ ಕರ್ಚಿ. ಚಲಿಯೊ ಚೆಡ್ವಾವ್ ವ್ಹಡಿಲಾಂಕ್ ದೋಗಾಂ ದಿತ ಲಿಂ. ತರೀಪ್ರಣ್ ಆಸಲ್ಯಾ ಕಾರಣಾನ್ ತಿ - ತಾಚೆಲಾಗಿಂ ಪೆಂಕಾಡ್ ಬಾಂದುಂಕ್ ವಚಾನಾತ್ಲಿಂ. ಕಿತ್ಯಾಕ್ ತೊ ಪಯ್ಲೊಚ್ "ಮಾರ್ಯಾದ್ ಸಾಂಡ್ಲೊ" ಕಿತೆಯ್ ಉಲವ್ನ್ ವಾಯ್ಸ್ ಸಬ್ದ್ ಉಜಾರ್ ಕರ್ನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಮಾತಿಯಾಂ ಸಾಕಾರ್ ಗುಣಾಚಿ ಧುವೆಚಿ, ಮಾತಿಯೆ ಸಮಾ ಕರುಂಕ್ಯೊ ತೊ ಪಾಟಿ ಸರ್ಚೊ ನಹಿಂ. ಹ್ಯಾ ಖಾತಿರ್ ಅನಾವಶ್ಯ ಗಲಟೊ ಕರ್ನ್ ಮಾರ್ಯಾದ್ ತಾಚೆಲಾಗಿ ವಿಕ್ಲಾ ತಾಕಾ "ಮಾರ್ಯಾದ್ ನಾತ್ಲೆಂ ಸುಣೆ ಮಾರ್ಗಾರ್ ಘೋಕುನ್ ಆಸಾ" ಮ್ಹಣ್ ಪೊಗಿಚಿ ರಾವ್ತಾಲಿ.

ತಶೆಂ ಮ್ಹಣೊನ್ ರೋನಿ ಫಿರ್ಗಜೆ ಸಂಘಾಂತ್ ಉತ್ಸಾಹಿ ವಾವ್ರಾಡಿ. ಗೆಲೆಂತಾ ವರಾ ತಾಣೆ ಬರಯಿಲ್ಲ್ಯಾ ನಾಟಕಾನ್ ಫಿರ್ಗಜೆಕ್ ಬೋರೆಂ ಕಲೆಕ್ಷನ್ ಜುಲ್ಲೆಂ ಶಿವಾಯ್ ಪಯ್ಲೆಂ ಥಾವ್ನ್ ಹುಶಾರ್ ಖೆಲ್ಗಾಡಿ. ತಾಚಾ ನಾಟಕಾಂತ್ಲಾ ಪಾತ್ರಾ ವರ್ವಿಂ ಸಗ್ಳ್ಯಾ ಫಿರ್ಗಜೆಗಾರಾಂಚೆ ಮಾನ್ ತಾಚೆ ಧುಯ್ ವೊಡ್ಲೆಂ. ಟಿಕೆಟ್ಯಾ ವಿಕ್ಚೆ ಖಾತಿರ್ ರಾತ್ ದೀಸ್ ಮ್ಹಣ್ ಲೆಕಿನಾಶೆಂ, ಪುರಾಸಾಣೆಕ್ ಪರ್ವಾ ಕರಿನಾಶೆಂ ಘರಾ-ಘರಾಂಕ್ ಸೈಕಲ್ ಮಾರ್ತಾಲೊ. ಸಗ್ಳ್ಯಾ ಸಂಘಾಂತ್ ಚೆ ಕಲೆಕ್ಷನ್ ಕರ್ಚಾಂತ್ ನಾಂವ್ ವ್ಹೆಲ್ಲೆಂ ತಾಣೆ.

ಖಂಚಾನ್ ಗೆಲ್ಯಾರಿ ರೋನಿಚೆ ನಾಂವ್ ಆಯ್ಕೊಂಕ್ ಮೆಳ್ತಾಲೆಂ. ಬೋರಾ ಕಾಮಾ ಥಾವ್ನ್ ವಾಯ್ಸ್ ಪರ್ಯಾಂತ್ ರೋನಿಚೆ ನಾಂವ್ ಗಾಜ್ತಾಲೆಂ. "ಹೊ ಏಕ್ ಹುಶಾರ್ ತರ್ನಾಟೊ, ಬುದ್ಧಾಂತ್ ತಕ್ಲೆಚೊ" ಮ್ಹಣ್ ಪುಕಾರ್ತಾಲೆ. ಜರ್ತರ್ ಚಲಿಯಾಂಕ್ ತವಸಪೆ ಕರ್ಚೆಂ ಸೊಡಿತ ಜಿಲ್ಲಾರ್

ತಾಚೆ ತಿತ್ಲೊ ಬೋರೊ, ಬುಧ್ವಂತ್, ಹುರಾಂ ತರ್ನಾಟೊ ಫಿರ್ಗಜೆಂತ್ಚೆ ನಹಿಂ, ಸಗ್ಳ್ಯಾ ದಿಯೆಸೆಜಿಂತ್ ಮೆಳ್ಳೊನಾ, ಮ್ಹಣ್ ಲೋಕ್ ಉಲಯ್ತಾಲೊ.

ಪ್ರಣ್ ದೀಸ್ ಪತಾಂ, ಪತಾಂ ರೊನಿಚೆ ಬೂದ್ ಕರಿಣ್ ಹೀನ್ ಸ್ಥಿತೆಕ್ ದೆಂವ್ಪಿ. ತಾಕಾ “ಕೊಡೆಲ್ಯೊ ಡಾಕು” ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ನಾಂವ್ ಪಡ್ಲೆಂ. ಸೇಭಾಯ್, ಅಕರ್ಪಣ್ ತಾಚೆ ಧುಯ್ ಆಸ್ಸಾರ್‌ಯೊ, ಅನ್ವೆ ಬೂದ್ ತಾಚಾ ಮುಸ್ಕಾರಾಕ್ ಕಿಳೊಕ್ ಆನಿ ವಿದ್ರೂಪ್ ದಿತಾಲಿ.

ತಾಚಾ ಹ್ಯಾ ಪೋಲಿ ಕಾಮಾಂಚಿ ಖಬಾರ್ ವಿಗಾರಾಂಕ್ ತಶೆಂ ಆವಯ್-ಬಾಪಾಯ್ಕ್ ಮೆಳಾನಾಶೆಂ ನಾ. ವಿಗಾರಾನ್ ಜಾಂವ್ಪಿ ಪಾವ್ಪಿಂ ತಾಕಾ ಲಾಗಿ ಆಪವ್ನ್ ಬೊರಿ ಬೂದ.ಬಾಳ್ ಸಾಂಗ್ಲಿ. “ತುಜಾ ಆದ್ಲ್ಯಾ ಜಿಣೆಯೆಕ್ ಕಿತ್ಲೆಂ ಫರಕ್ ಜಾಲಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಚಿಂತುನ್ ಪಳೆ ರೊನಿ.”

ವಿಗಾರಾ ಮುಕಾರ್ ತಕ್ಲಿ ಬಾಂಗಾವ್ನ್, ಭಾಯ್ರ್ ಯೆತಾನಾ ತಾಚೆ ಆದ್ಲಿಚ್ ಸವಯ್ ತಾಣೆ ಮುಂದರ್ಲಿಲಿ, ಹೆಂ ಪಳೆಯಿಲ್ಲೊ ಆನಿ ಹೆರಾಂ ಥಾವ್ನ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ ದೂರಾಂ ನಿಮ್ತಿಂ ರೊನಿಕ್ ಸಂಘಾ ಥಾವ್ನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಘಾಲೊ. ಹ್ಯಾ ವರ್ವಿಂ ನಟಿಕಾಂನಿ, ಫುಕ್ಟಾನಾಂ ಚಲಂವ್ಚಾಂತ್, ಕಲೆಕ್ಷನ್ ಒಟ್ಟು ಕರ್ಚಾಂತ್ ನಾಂವ್ ಪ್ಲೆಲ್ಲೊ ರೊನಿಕ್ ಪಯ್ಸ್ ರಾವಾಜಾಯ್ ಪಡ್ಲೆಂ. ತರ್‌ಯೊ ಧಾರ್ಮಿಕ್ ಕಾರ್ಯಾ ಥಾವ್ನ್ ತಾಕಾ ಪಯ್ಸ್ ಕೆಲೊನಾ? ಕಿತ್ಯಾಕ್ ವಿಗಾರಾಂಕ್ ಇನಾಯ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ ತಾಚೆಂ ಸುಧಾರಣ್. ಸುಧಾರೊಲೊ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಧುಯ್ ತಾಕಾ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ.

ಸಂಘಾ ಥಾವ್ನ್ ಆನಿ ಫಿರ್ಗಜೆಚಾ ಬೋರಾ ಕಾರ್ಯಾಂ ಥಾವ್ನ್ ರೊನಿಕ್ ಭಾಯ್ರ್ ಕರ್ತಚ್, ಆಪ್ಣಾಕ್‌ಚ್ ದುರ್ರೊನ್ ಆನಿ ಸವೊನ್ ಬೊರಿ ಪಾಟ್ ಧರ್ಚೊ ಬದ್ಲಾಕ್, ರೊನಿ ಆತಾಂ ಇಗರ್ಜೆ ಥಾವ್ನ್ ಆನಿ ಬೋರಾ ಮನ್ಶಾಂ ಥಾವ್ನ್ ಪಯ್ಸ್-ಪಯ್ಸ್ ಜಾಲೊ; ಆಪ್ಣಾ ವಾಯ್ಸ್ ಸಪಯ್ಸಾಂನಿ ತೊ ಧಿರ್ ಜಾಲೊ.

ತಾಚೆ ತಸಲೆಚ್ಚೆ ಈಪ್ಪ್ ತಾಕಾ ಮೆಳ್ಳೆ. ಆಪ್ಣಾ ಆವಯ್ ಕಷ್ಟ ಕಾಡ್ನ್ ಪುಂಜಾಯಿಲ್ಲೆ ಪಯ್ಸ್ ಚೊರಿಯಾಂ ನಿಕ್ಕಾವ್ನ್ ಖರ್ಚೆಂಚೆಂ ರೊನಿಕ್ ಸದಾಂಚೆಂ ಜಾಲ್ಲೆಂ. ಫುಲ ಬಾಯೆಕ್ ಆಪ್ಣಾ ಪ್ರತಾ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ಲೊಕಾಚಿಂ ದೂರಾಂ ಆನಿ ಅಣ್ಣಾಣೆ ಆಯ್ಕೊನ್ ಆಯ್ಕೊನ್ ಪುರೊ ಜಾಲ್ಲೆಂ. ದುಃಖಾಂ

ತಿ ಗಳೆಯ್ತಾಲಿ ಅನಿ ರೋನಿಕ್ ಸದಾಂಚ್ ಬೂದ್‌ಬಾಳ್ ಸಾಂಗ್ತಾಲಿ. ಪುಣ್ ಅವಯ್ನ್, ತಶೆಂ ಬಾಪಾಯ್ಕ್ ರೋನಿಚಿಂ “ಡೋಂಟ್‌ಕೇಂ” ಮಾತ್ ಮೆಳ್ತಾಲಂ.

ಬಿಟಿಚಾ ಪಟೆಂತ್ ಆಪ್ಲೆಂ ಪುಂಜಾವ್ನ್ ದವರ್‌ಲ್ಲಿ ಪಯ್ಕೆ ಉಣೆ ಜಾತಾತ್ ತೆ ಪಳೆವ್ನ್ ಪುಲಾಬಾಯೆನ್ ಏಕ್ ದೀಸ್ ತೆ ಮೆಜ್ಲೆ. ರೋನಿಚ್ ಜೋರ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ತಿಕಾ ಕಳ್ಳೆಂ. ರಾತಿಚೆಂ ಮಾತ್ ಆಲ್ಪಾರಿ ದವರಿ ತಿ ಚಾವಿ ತಿಣ್ ಆತಾಂ ಸಗ್ಳೊ ವೇಳ್ ವೊಂಟೈಕ್‌ಚ್ಚಿ ಖೊವಯ್ಲಿ. ಪುಣ್ ಹೆಂ ಸಮ್ಜಾಲ್ಲೊ ರೋನಿ ನಿರಾಶಿ ಜಾಂವ್ಕ್ ನಾ. ಖಿಂಚಾಗಿ ಆಂಗ್ಲಿ ವಚೊನ್ ಏಕ್ ಜೋರ್ ಚಾವಿ ಹಾಡ್ಲಿ. ತಿ ಉಪಯೋಗ್ ಕರುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ.

ರೋನಿಕ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲಿ ವಾಯ್ಕ್ ಸವಯ್ ಏಕ್‌ಯೊ ನಾ. ಸೊರೊ, ಸೊಟೊ, ಜುಗಾರ್, ವಾಯ್ಕ್ ಚಾಲ್-ಇತ್ಯಾದಿಂಚಿ ಮಾಹೆತ್ ತಾಕಾ ಆಸಾ. ತ್ಯಾ ವಾಟಾಂನಿ ದುಡು ತೊ ವಿಭಾಡ್ತಾ. “ತಿಂ ಅವಯ್-ಬಾಪುಯ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಬೊರಿಂ ಮನ್ಶಾಂ. ಪುಣ್ ಹ್ಯಾ ಅನ್ನಾಡಿ ಚಡ್ಯಾಕ್ ಖಿಂಚಿ ಆಯ್ಲಿಗಿ ಹ ಬಾ ಹೆ ಅವ್ಕುಣ್!” ಮ್ಹಣ್ ಲೋಕ್ ಉಲಯ್ತಾಲೊ. “ತೊ ಲ್ಹಾನ್ ಆಸ್ತಾನಾ ತಾಣಿ ಕೆಲ್ಲಿೊ ಕೊಂಡಾಟೊ! ಆತಾಂ ತೊ ತಾಂಚಾ ಮಾತ್ಕಾರ್ ಬಸ್ಲಾ” ಮ್ಹಣ್ ಥೊಡೆ ರಾಜಾಂವ್ ದಿತಾಲೆ. “ತಾಚಾ ಇಷ್ಟಾಂನಿ ತಾಕಾ ವಾಯ್ಕ್ ವಾಟೆಕ್ ಲಾಯ್ಲೊ ಹಾಬಾ,” ಮ್ಹಣ್ ಹೆರ್ ಥೊಡಿಂ ಕುಡ್ಲಿತಾಲಿಂ.

ಹೆರ್ ಸರ್ವ್ ತರ್ನಾಟೆ ಏಕ್ ನಹಿಂ ಎಕಾ ಕಾಮಾಕ್ ರಿಗ್ತಾನಾ, ಆಪುಣ್ ಎಕ್ಲೊ ಮಾತ್ ಸಗ್ಳೊ ದೀಸ್ ಪೋಲಿ ಜಾವ್ನ್ ಭಂವ್ತಾಂ ಮ್ಹಣ್ ರೋನಿಕ್ ಕ್ರಮೇಣ್ ಸುಸ್ತಾಲೆಂ. ನವರಿ ಸೊಧಾಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ, ಪುಣ್ ಖಿಯೊ ಕಾಮ್ ದಿತಲೆ ಮೆಳೊಂಕ್ಡಾಂತ್. ಕ್ರಮೇಣ್ ಆಪ್ಲೊ ಇಷ್ಟಾ ರೆಜಿ ಸಾಂಗಾತಾ ಪ್ರೆಸ್ನಾಕ್ ಕಾಮಾಕ್ ವಚೊಂಕ್ ತೊ ಆಲೊಚೆನ್ ಕರ್ತಾ.

ರೆಜಿ ಮಂಗ್ಳುರ್ಚಾ ಎಕಾ ಪ್ರೆಸ್ನಾಂತ್ ಕಾಮಾಕ್ ಸೆವೊನ್ ತೀನ್ ವರ್ಸಾಂ ಜಾಲ್ಲಿಂ. ಹುಶಾರ್ ತರ್ನಾಟೊ ತೊ, ತಶೆಂ ಖಾಲೊ ಭುರ್ಗೊ ಮ್ಹಣ್ ಧಾ ಜಣಾಂಚಾ ದಿಷ್ಟಿಕ್ ದಿಸ್ತಾಲೊ. ತಾಚಿ ಚಾಲ್-ಚಮ್ಕಾಣ್ ಪಳೆತಾನಾ “ಖಾಲೊ” ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ತೊಂಡಾರ್‌ಚ್ ಕಳ್ತಾಲೆಂ. “ಕಿತ್ಲೆ?”

ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ "ಬೋರೇ," ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಜಾವ್ ತಾಚೆ ಥಾವ್ನ್ ಮೆಳಾತ್ ಶಿವಾಯ್
'ಕಸೊ ಆಸಾಯ್'ಗೆ ಮ್ಹಳ್ಳಾ ಜಾಪಿಕ್ ತೊ ರಾವಾನಾತ್‌ಲ್ಲೊ. ಹ್ಯಾ
ವರ್ವಿಂ ಪಳೆತಲ್ಯಾಂಕ್ ತೊ 'ಸಾದೊ' ತರ್ನಾಟೊ ಜಾವ್ನಾಸ್‌ಲ್ಲೊ.

ಇತ್ಲೊ ಖಾಲ್ತೊ ತರ್ನಾಟೊ ರೋನಿಚಾ ಇಷ್ಟಾಗತಿಕ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಒಳಗ್
ಜಾಲೊ? ರೆಜಿಚೆಂ ಕೇಶೆಡ್ಡ್ ಕಸಲೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ದೆಕ್ತಲ್ಯಾಂಕ್ ದಿಸಾನಾತ್‌ಲ್ಲೆಂ.
ಹ್ಯಾ ವರ್ವಿಂ ತಾಚೆ ಪಿತುಳ್ ಭಾಯ್ರ್ ಪಡಾನಾತ್‌ಲ್ಲಿ. ಭಿತರ್ಲ್ಯಾನ್ ತಾಚೆ
ಗೂಣ್ ರೋನಿಕ್ ಸೊಡ್ನ್ ದೀನಾತ್‌ಲ್ಲೆ. ಹೆ ವಾಯ್ರ್‌ಪಣ್ ತೊ ರೋನಿಬರಿ
ಉಗ್ತುನ್ ಆಧಾರ್‌ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ. ಘಟಾನ್ ಆಧಾರ್‌ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ.

ಆಜ್ ರೋನಿ ಪಾಶಾಂವಿ ಪೊಡ್ಲ್ಯಾಂಕ್ ಸಾಂಪೊನ್ ವಾಯ್ರ್
ಘರಾಂಕ್ ಗೆಲಾ ಜಾಲ್ಯಾರ್, ತಾಕಾ ಎಚ್ ದಾಕಯಿಲ್ಲೊ ಜಾವ್ನಾಸಾ ರೆಜಿ
ಕಸೊ ಕೊಲೊ ಉಪಾಯಾಂನಿ ಹುಶಾಂಗಿ ತಶೆಂ ರೆಜಿ. ಭಯ್ಲ್ಯಾಂಚಾ
ದಿಪ್ಪಿಕ್ ಸಾಂತ್ ಜಾವ್ನ್ ಜಿಯೆತಲ್ಯಾ ಹಾಚೆಂ ಕೇಶೆಡ್ಡಾಚೆಂ ವಿತ್
ದಿಸಾನಾತ್‌ಲ್ಲೆಂ.

ರೆಜಿ, ರೋನಿಚೊ ಕ್ಲಾಸ್‌ಮೇಟ್ ಜಾವ್ನ್ ಆಜ್ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಈಷ್ಟ್
ಜಾವ್ನಾಸಾ. ರೋನಿಚಾ ಗುಸ್ತಾರ್ ತಾಕಾ ಬೊರಿ ಮರ್ಯಾ ಮಾರಾಂಕ್
ಮೆಳ್ತಾ. ಹೊಟೆಲಾಚಾ ಬಿಲ್ಲಾ ಥಾವ್ನ್, ಸಿನೆಮಾಚೆ ಟಿಕೆಟ್ ಪರ್ಯಾಂತ್
ತಾಕಾ ಮೆಳ್ತಾ. ಅಶೆಂ ಹೆ ದೋಗಯೊ ಈಷ್ಟ್ ಮರ್ಯಾ ಮಾರಾಂತ್
ಪುಣ್ ರೆಜಿ ರೋನಿ ಸಾಂಗಾತಾ ಲೇಕಾ ಮುಕಾರ್ ಮೆಳಾನಾ. ಉಗ್ತುನ್
ತೊ ತಾಚೆ ಸಾಂಗಾತಾ ಭಂವಾನಾ. ಕಿತ್ಯಾಕ್ ರೋನಿಕ್ "ಮಾಂಗ್ಕುರೊ
ರೊಮಿಯೊ" ಮ್ಹಣ್ ನಾಂವಾಡುನ್ "ಮ್ಹವಾಲಿ" ಮ್ಹಳ್ಳೊ ಬಿಲ್ಲೊ ತಾಚಾ
ಹದ್ಮಾರ್ ಪಡಲ್ಯಾನ್, ತಸಲ್ಯಾ ಸಾಂಗಾತಾ ಆಪುಣ್‌ಯೊ ಭಂವಾನ್
ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಲೋಕ್ ಆಬ್ಣಾಕ್‌ಯೊ ತಶೆಂ ಮ್ಹಣಾತ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಭೆಂ ರೆಜಿಕ್
ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ.

ರೆಜಿ ತಾಚಾ ಆವಯ್ ಸಾಂಗಾತಾ ಆತಾಂ ಎಕ್ಲೊಚ್ ಪೂತ್. ಹೆ
ದೋಗಾಂ ಭಯ್ಣಿಂಕ್ ಕಾಜಾರ್ ಕರ್ನ್ ಹ್ಯಾ ಆದಿಂಚ್ ಘರಾ ಭಾಯ್ರ್ ಕೆಲ್ಲೆಂ.
ಬಾಪುಯ್ ಮೊರೊನ್ ಸುಮಾರ್ ವರ್ಸಾಂ ಜಾಲ್ಲಿಂ. ಆವಯ್‌ನಿಗಿ
ಥೊಡೆ ಪೂಡ್ ಕಾಸ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆ. ಘರ್ ಚಲಂವ್ಚಿ ಜವಾಬ್ದಾರಿ ಆವಯ್‌ನಿಚ್

ವಹಿಸಿ. ತರೀ ರೆಜಿ ಆಪ್ತಾಕ್ ಮುಳ್ಳಾ ಸಾಂಬಾಳುಂತ್ಲೆ ಹಳ್ಳಾರ್ ಖರ್ಚುನ್ ಬಾಕಿಚೆ ತಿಚಾ ಆದೀನ್ ದಿತಾಲೊ. ಆನಿ ಅವಯ್ಚಾ ವೊಗಾಚೊ ಜಾಲ್ಲೊ.

ಆತಾಂ ರೆಜಿನ್ ಪ್ರೆಸ್ನಾಚಿ ಮ್ಹಾಲಿಕಾಕ್ ವೊಸ್ಸೊ ಪಾಲಿಷ್ ಫಾಲ್ಸ್ ರೊನಿನ್ ಕಂಪೋಜ್ ಶಿಕ್ವೆ ಖ.ತಿರ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಸಾಂಗಾತಾ ಪ್ರೆಸ್ನಾಂತ್ ಕಾಮ್ ಶಿಕಯ್ತಾಲೊ. ಶಿಕ್ವಾನಾ ತಾಕಾ ಸಾಂಬಾಳ್ ಬಿ ಕಾಯಿಚ್ ನಾತ್ಲೊ.

ತರಿ: ತಾಕಾ ತು ಕಾಮ್ ಶಿಕ್ವೆ ಉರ್ಬಾ ಭಾರಿಚ್ ಆಸ್ಲಿ. ರೆಜಿ ಕಂಪೋಜ್ ಕರ್ತಾನಾ ರೊನಿ ಬೊರೆಂ ಗಿನ್ಯಾನ್ ದೀವ್ನ್ ಪಳೆತಾಲೊ ಆನಿ ಶಿಕ್ತಾಲೊ. ಅಶೆಂ ಸುಮಾರ್ ದೋನ್ ಮಹಿನೆ ಪಾಶಾರ್ ಜಾತಾನಾ ರೊನಿ ಸಂಪೂರ್ಣ್ "ಕಂಪೋಜಿಟರ್" ಜಾಲೊ. ರೆಜಿ ಆಪ್ಲ್ಯಾರ್‌ಯೊ ತಾಕಾ ವೊಗೊಚ್ ಬಸೊಂಕ್ ಸಾಂಗೊನ್ ಆಪುಣ್‌ಚ್ ಕಂಪೋಜ್ ಕರ್ನ್ ಛಾಪ್ಯಾಕ್ ತಯಾರ್ ಕರ್ತಾಲೊ.

ಆತಾಂ ತೊ ರೆಜಿಕ್‌ಯೊ ಕಾಮಾಂತ್ ಪಾಟಿಂ ಫಾಲ್ತಾಸೊ ದಿಸ್ತಾಲೊ.

ಹಾಚಾ ಕಾಮಾಚಿ ಹುಶಾರ್ಗಾಯ್. ಅಕ್ಷರಾಂ ಜೊಡ್ಪುಂಚೊ ವೇಗ್, ತ್ಯಾ ವೇಗಾಂತ್‌ಯೊ ಎಕ್‌ಚ್ ಎಕ್ ಅಕ್ಷರ್ ಚುಕಾನಾತ್‌ಲ್ಲಿ ಚಲಾಕಿ ಪಳೆವ್ನ್ ಮೆಜ್ವಿಲ್ಲೊ ಮ್ಹಾಲಕ್ ತಾಕಾ ಥಂಯ್ಚ್ ಕಾಮಾಕ್ ರಾವೊಂಕ್ ವತ್ತಾಯ್ ಕರಿಲಾಗೆಲ್ಲೊ.

ಆತಾಂ ರೊನಿ ಕಂಪೋಜಿಟರ್. ಸುರ್ವರ್ ದೋನ್ ಮಹಿನೆ ಧರ್ಮಾಕ್ ವಾವುರ್ಲ್ಯಾರ್‌ಯೊ ಆತಾಂ ತಾಕಾ 80 ರುಪಯ್ ಸಾಂಬಾಳ್. ಕಾಮಾಕ್ ರಿಗ್ತಾನಾಂಚ್ ತ್ಯಾ ಮ್ಹಾಲಿಕಾನ್ ಖಿಂಚಾ ಕಾಮಾಗಾರಾಂಕ್‌ಯೊ ತಿತ್ಲೊ ಸಾಂಬಾಳ್ ದಿಲ್ಲೊ ನಾ.

ಸಕ್ಕಡ್ ಕಾಮಾಗಾರಾಂಚಾಂಕ್‌ಯೊ ರೆ ನಿ ಹುಶಾರ್! ಮ್ಹಣ್ ನಾಂವಾಡ್ಲೊ. ಅಶೆಂ ರೊನಿ ಕಾಮಾಕ್ ಸೆರ್ವೊನ್ ದೋನ್ ಮಹಿನೆ ಪಾಶಾರ್ ಜಾತಾನಾ ರೆಜಿಗರ್ ತಾಚೊ ಮಾವ್ಚೊ ಬಾಯ್ಲೆಕ್ ಆನಿ ಎಕಾಚ್ ಧುವೆಕ್ ಕಾಣ್ವೆವ್ನ್ ಗಾಂವಾಕ್ ಆಯ್ಲೊ. ರೆಜಿಗರ್ ಆತಾಂ ಫರ್ ಭರ್‌ಲ್ಲಿಂ. ದೋಗಾಂ ಜಣಾಂಕ್ ತೆಗಾಂ ಚಡ್‌ಲ್ಲಿಂ. ಎಕಾ ಮಹಿನ್ಯಾಚಾ ರಜರ್ ಪಾವ್ಲಮ್ ಮಂಗ್ಳುರ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ.

ಪಾವ್ಲಮ್ ಬೆಂಗ್ಳುರ್ಚಾ ಬಿ. ಇ. ಎಸ್. ಟಿ. ಕಂಪೆನಿಂತ್ ಗುಮಾಸ್ತ್. ಬೋವ್ ವರೊ ಮನಿಸ್ ತೊ. ಆಪ್ಲೆಂ ಕಾಮ್‌ಯೊ ಜಾಲೆಂ, ಆಪ್ಲೆಂ

ಘರೆಯೊ ಜಾಲೆಂ. ದೆವಸ್ಪಣಿ ಪಾನಿಸ್ ತೊ. ಘರಾ ಜಾಲಾರ್‌ಯೊ
ವಿಶೇಷ್ ಉಲಯ್ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ ತೊ. ಕಿತ್ಯಾಕ್ ವಿಶೇಷ್ ಉಲಂವ್ಕ್
ಅವ್ಕಾಸ್‌ಯೊ ನಾ. ಬಾಯ್ಲೆಚೊ ಗುಲಾಮ್ ತೊ! ಬಾಯ್ಲೆನ್ ಸಾಂಗ್ಲೆ
ಪರಿಂ ಕರಿಜಾಯ್, ಉಟ್ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ಉಟಾಜಾಯ್, ಬಸ್ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್
ಬಸಾಜಾಯ್. ಘರಾ ಕೊಣ್‌ಯೊ ಸಯ್ರಿ-ಧಯ್ರಿ, ಈಪ್ಲ್ಯಾ ಯೆತಿತ್
ಜಾಲಾರ್ ತಾಂಚೆ ಮಧೆಗಾತ್ ಆವಯ್-ಧಾವನ್ ಆಸಾಜಾಯ್ ಶಿವಾಯ್
ಪಾವ್ಲಾಮಾನ್ ಘರೊ ಲೊಜ್ಯಾನ್ ಮ್ಹಳ್ಯಾ ಅಧಿಕಾರಾನ್ ಬಿಲ್ಕುಲ್
ಸೊಂಕ್ ನಡೊ. ಬಾಯ್ಲೆಚೊ ತಿಲ್ಲೊಯೊ ಗುಲಾಮ್ ತೊ. ಬಾಯ್ಲೆಚಾ
ಕಾಯ್ದಾರ್ ತೊ ಇತ್ಲೊಯೊ ಭಯೇತಾಲೊ! ಭಿವ್ಕರೊ ತೊ. ಪಾವ್ಲು
ವೀಸ್ ವರಾಂ ಆದಿ ಆವಯ್-ಬಾಪಾಯ್ ಸಯ್ರಿಕೆನ್ ಇವಯ್
ಪಾವ್ಲಿನಾಲಾಗಿಂ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಲ್ಲೊ ತೊ ಬೆಂಗ್ಕಾರ್ ಕಾಮಾರ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಾನ್
ಪಾವ್ಲಿನಾಕ್ ಘೆವ್ನ್ ಧಯ್ಜ್ ಘರ್ ಕರ್ನ್ ರಾಖೊ.

ಪಾವ್ಲು-ಪಾವ್ಲಿನಾಕ್ ಜಲ್ಮಾಲ್ಲೆಂ ಸುರ್ವೆಚೆಂ ಆನಿ ನಿನಗಾಣೆ ಎಕ್‌ಚ್
ಭಾಗ್. ತಾಕಾ ತಾಣೆ ದೊರಿನ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ನಾಂವ್ ದವರ್ಲೆಂ. ತಾಕಾ ತಾಣೆ
ಪೊಗಾನ್, ಕೊಂಡಾಟ್ಕಾನ್, ಅಪುರ್ಬಾಯೆನ್ ಪೊಸ್ಲೆಂ. ತೆಂ ಸುಖಾನ್
ವಾಡ್ಲೆಂ.

ದೊರಿನ್ ಬೆಂಗ್ಕಾರ್ ಕೊನ್ವೆಂಟಾತ್ ಶಿಕ್ತಾಲೆಂ. ಮೆಟ್ರಿಕ್ ಜಾವ್ನ್
ಸಂಸಾರ್ ಕಿತೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆ ಮಾಹೆತ್ ತಾಕಾ ಮೆಳ್ತಾನಾ ತೆಂ ಧಾ ಜಣಾಚೊ
ಮಧೆಗಾತ್ ಭಸೊನ್ ನಾಂವಾಡ್ಲಿಕ್ ಜಾಲೆಂ. ಕೊಲೆಜಿಚಾ ಕಛೇಲಿಕಾಂ
ಧಾವ್ನ್ ಅನ್‌ಭಾವಾಡ್ಲಿ ತರ್ನಾಟ್ಯಾಂಕ್ ಪರಾಂತ್ ತೆಂ ಸರಾಂಚೆಂ ದೊರಿನ್
ಜಾಲ್ಲೆಂ. ದಿಸಾಕ್ ಏಕಾ ತರ್ನಾಟ್ಯಾಚಿ ವಳಕಿ ತಾಕಾ ಚಾತಾಲಿ ತರೆಂಚ್
ಪೊಡ್ತಾಲಿ. ಹೆಂ ತಾಕಾ ಜಲ್ಮಿ ದಿಲ್ಲಾ ಆವಯ್ಕ್ ಕಳಿತ್ ನಾಸ್ತಾನಾ ನಾ.
ತರೀ ತಿ ಅಕ್ಷೇಪ್ ಕರಿನಾತ್‌ಲ್ಲಿ. ಹರೈಕ್ ದಿಸ್ ದೊರಿನಾ ಸಾಂಗಾತಾ ಘರಾ
ಯೆಂವ್ಚಾ ತರ್ನಾಟ್ಯಾಂಕ್ ಪಾವ್ಲಿನಿಯೊ ಸ್ವಾಗತ್ ದಿತಾಲಿ.

ಹಾ! ಸ್ತ್ರೀಯೆ, ಜಲ್ಮಿ ದಿಲ್ಲಾ ಮಾತೆ. ದೆವಾನ್ ತಾಕಾ ದೀಪ್
ದೀವ್‌ಯೊ ಕಿತೆಂ ಉಪ್ಕಾರ್? ಗಿನ್ಯಾನ್ ದೀವ್ ಕಿತೆಂ ಘಾಯ್ತೊ? ಅವಯ್ಜೆ

ಭಾಗ್ ದೀವ್ ಕಿತೆ ಪ್ರಯೋಜನ್? ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಭಾವೆಚಿಂ ನಿಶ್ಚಲ್ಪಣ್ ಸಾಂಬಾಳುಂಕ್ ಸಕಾನಾತ್‌ಲ್ಲಾ ತುಂವೆ 'ಮಾತಾ' ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಬಿರುದ್ ಘೆವ್ನ್ ಕಿತೆ ಉಪ್ಕಾರ್?

ಎಕ್ ಆವಯ್ಜ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಭಾಗ್ಯಾಕ್ ಸಾಂಬಾಳುಂಕ್ ಸಕಾನಾ ಜಾಲಾರ್...? ದೊಳೆ ಆಸೊನ್‌ಯೊ ತಿ ಕುಡ್ಲಿ ಜಾಯ್ರ್ ಜಾಲಾರ್? ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಫಳಾಕ್‌ಚ್ ತಿ ಕೀಡ್ ಲಾಗೊಂಕ್ ಕರಣ್ ಜಾಯ್ರ್ ಜಾಲಾರ್...? ಹಾಯ್ ದೆವಾ! ಆಮ್ಚಾ ಸಮಾಜಿಂತ್ ಆಸೊಯೊ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಘಡ್ತಾ?

ರೊನಿ ರೆಜಿಟೊ ಖರೊ ಈಷ್ಟ್. ಆನಿ ಹ್ಯಾ ದಿಸಾಂನಿ ರೊನಿ ರೆಜಿಗರ್ ಕಾಯಾವರ್ ಯೇಂವ್ಕ್ ಸುರು ಜಾಲೊ. ಕರಣ್ ಡೋರಿನಾಚಿ ಆಕರ್ಷಕ್ ದೀಷ್ಟ್, ರೊನಿಕ್ ಭುಲೊಂವ್ಕ್ ಲಾಗ್ಲಿ. ತೊ ಯೇವ್ನ್ ವ್ಹಚೊನ್ ಆಸ್ತಾನಾ ಡೋರಿನಾಚಿ ಸಳಾವಳ್ ಜಾತಾನಾ...ಜಾಯ್ತೆ ಪಾವ್ಲಿಂ ರಾತಿಚೆಂಯೊ ರೆಜಿಗರ್ ರಾವ್ಲೊ.

ಆನಿ ಉಪ್ರಾಂತ್...?

ಡೋರಿನಾಚಿ ಸಳ್ಳಿ ಲಾಗ್‌ಲ್ಲೆಪರಿಂ, ರೊನಿ ತಾಕಾ ಆತಾಂ ಮುಂಗ್ಸಾರ್ ಶಹರ್ ಭಂವ್ಡಾಂವ್ಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ. ಡೋರಿನಾಕ್ ರೊನಿ ಸಾಂಗಾತಾ ಭಂವ್ಡೊಂಕ್ ಕೋಣಾಚಿಯೊ ಆಡ್ಕಳ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲಿ. ಬಾಪಾಯ್ಕ್ "ಡೋರೀಟ್ ಕೇರ್" ಕಂಪಲಿಂ. ಆವಯ್ ತಾಕಾ ಕೆದಾಳುಯೊ ಆಡಾಯ್ನಾತ್‌ಲ್ಲಿ. ಹ್ಯಾ ವರ್ವಿಂ ಹುಂಗೆಯೊ ಭಂವ್ಡೊಂಕ್ ತಾಕಾ ಹರ್ಕತ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲಿ. ಸಿನೆಮಾಂ, ನಾಟಕಾಂಕ್ ತಿಂ ವೆತಾಲಿಂ. ಸಾಂಜೆಚಾ ಶೀತಳ್ ವಾರ್ಯಾಕ್ ಸಾಂಗಾತಾ ಬಸೊನ್ ತೋಡಾಂ ದಿತಾಲಿಂ.

ಪಾವ್ಲುಚಿ ರಜಾ ಕಬಾರ್ ಜಾತಾನಾ ತಿಂ ಪಾಟಿ ಬೆಂಗ್ಕಾರಾಕ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ಲಿಂ.

ಆತಾಂ ರೊನಿ ಡೋರಿನಾಕ್ ಕಶೆಂ ಸೊಡಿತೆ? ತೆಂ ಜಾಲಾರ್‌ಯೊ ಇತ್ಲೆ ವೆಗ್ಗಿಂ ತಾಕಾ ಕಶೆಂ ವಿಸ್ತಾತ್? ಜಾಯ್ ಜಾಲ್ಲೆಪರಿಂ ತೊ ತಾಕಾ ಖರ್ಚಿತ್. ಮನ್ ಆಯಿಲ್ಲೆಕಡೆಂ ತೊ ತಾಕಾ ಭಂವ್ಡಾಯ್ತಾ. ಇತ್ಲೆಂ ಸುಖ್ ಪಾಯ್ತಾ ಮುಳಾಂತ್ ಕೋಣ್ ಹಾಡ್ನ್ ದೀತೆ? ತಾಂಚಿ ಮಧೆಂ ಫಕತ್ ಮೋಗ್ ಕಿರ್ಲಾಲೊ. ರೊನಿನ್ ಡೋರಿನಾಕ್ ಖರೊ ಮೋಗ್ ಅರ್ಪಿಲೊ. ಪುಣ್ ಡೋರಿನಾನ್....?

ರೊನಿಯೊ ಡೊರಿನಾ ಸಾಂಗನಾತಾ ಬೆಂಗ್ನುರ್ ಭಾಯ್ಕ್ ಸರೊ. ಪಾಪ್ಪಿ
ನಾನ್ ರೊನಿನ್ ಬೆಂಗ್ನುರ್ ಯೆಂವ್ಚೆ ಖಾತಿರ್ ಮಸ್ತ ಪುಸ್ತಾಯ್ಲೆಂ.

ತುಕಾ ಆಮಿ ಕಾಮ್ ಕನ್ ದಿತಾವ್. ರಾವೊಂಕ್ ಆಮ್ಗರ್ ಆಸ್ಕೊಲ್
ಆಸಾ. ತುಜಾ ಘರ್ಚೆಪರಿಂಚ್ ಆಮ್ಗರ್ ರಾವ್, ತಶೆಂ ಅಶೆಂ ಮ್ಹಣ್
ಪುಸ್ತಾಯ್ತಾನಾ ಪಯ್ಲೊಚ್ ರಾಣೆನ್ ಆಸ್ಲೊ ರೊನಿ ವ್ಹಚನಾಸ್ತಾನಾ
ಕಸೊ ರಾವಾತ್?

ಆಪುಣ್‌ಯೊ ಬೆಂಗ್ನುರ್ ವೆಚಿ ತಯಾರಾಯ್ ಕರಿಲಾಗ್ಲೊ. ಡೊರಿ
ನಾಕ್ ಜಾಲ್ಲೊ ಸಂತೊಸ್ ಇತ್ಲೊ ಆನಿ ತಿತ್ಲೊ ನಹಿಂ. ರೊನಿ ಶೀದಾ ಘರಾ
ವ್ಹಚೊನ್ ಆಪುಣ್ ಬೆಂಗ್ನುರ್ ವೆಚಿ ಆಲೊಚೆನ್ ಆವಯ್ಕ್ ಸಾಂಗಾಲಾಗ್ಲೊ.
ಪುಲಬಾಯೆಕ್ ಮೊಳಾಬ್ ಕೊಸ್ಕೊನ್ ಮಾತ್ಕಾರ್ ಪಡ್‌ಲ್ಲೆಪರಿಂ ಜಾಲೆಂ.
ಪುತಾಚಾ ಹ್ಯಾ ಆಲೊಚೆನೆಕ್ ತಿ ಕಬೂಲ್ ಜಾಲಿನಾ. ರೊನಿಕ್ ದೊಳ್ಯಾಂ
ಭಾಯ್ಕ್ ಧಾಡ್ಚೆಂ ಮನ್ ತಿಕಾ ಬಿಲ್ಕುಲ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೆಂ. ತಾಚೆ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ಸಗ್ಳೆಂ
ಮೆಂಗ್ನುರ್ ಶಹರ್ ವಾಯ್ಕ್ ಉಲಾಯ್ತಾ ಆನಿ ಡಾಕು ಮ್ಹಣ್ತಾ ತರ್‌ಯೊ
ತಿಕಾ ಮಾತ್ ಪುತಾ ಧಾಯ್ ಅಭಿಮಾನ್ ಆಸಾ. ಕಿತ್ಯಾಕ್ ನೋವ್ ಮಹಿನೆ
ವ್ಹಾವ್ನ್ ಲ್ಹಾನ್-ವ್ಹಡ್ ಕೆಲ್ಲೊ ಪೂತ್—ತಿಕಾ ವಾಯ್ಕ್ ನಹಿಂ. ಆಜ್
ನಹಿಂ ಫಾಲ್ಯಾಂ ತೊ ಬರ್ಮಾ ವಾಟಿಕ್ ಪರ್ತಾತೊಲೊ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಪಾತ್ಯೆಣೆಂಚ್
ತಿಚಿ ಥಂಯ್ ಥಿರ್ ಜಾಲ್ಯಾ. ಕಿತ್ಲೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್‌ಯೊ ಆವಯ್ಕ್ ತೊ ಪೂತ್.

ತಿ ಒಪ್ಪಿಗಿ ದೀನಾತ್‌ಲ್ಲಿ ಪಳೆಪ್ನ್ ರೊನಿ ರಾಗಾನ್ ಪೆಟಾ ಆನಿ ಆಪ್ಣಾಕ್
ಜಲ್ಮಿ ದೀವ್ನ್ ಸಂಸಾರ್ ದಾಕಯಿಲ್ಲ್ಯಾ ಆವಯ್ಕ್‌ಚ್ ಮುಕಾರ್ ರಾವ್ತಾ.

“ವೆಚಿ, ವ್ಹಚನಾಸ್ತಾನಾ ರಾಂವ್ಚಿ ಮೊಜಿ ಖುಶಿ. ತುಂ ಮ್ಹಾಕಾ
ಸಾಂಗನಾಕಾ.”

ಪಯ್ಲೆಂ ಆಯಿಲ್ಲ್ಯಾ ಕಾನಾಂಚಾಕ್‌ಯೊ ಮಾಗಿರ್ ಫುಟ್‌ಲ್ಲಿಂ ಶಿಂಗಾಂ
ಬೊಳ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಪರಿಂ ತೊ ಆವಯ್ಕ್‌ಚ್ ಮುಕಾರ್ ರಾವೊನ್ ಮ್ಹಣ್ತಾ:
“ತುಂವೆ ಪುಂಜಾಯಿಲ್ಲೊ ದುಡು ಕಿತ್ಲೊ ಆಸಾ ತೊ ಹೆವ್ಚಿನ್ ದಿ. ಆನಿ
ಹಾವ್ ಪಾಟಿಂ ಆಯ್ಲಾರ್‌ಯೊ ಆಯ್ಲೊಂ.”

“ಪುತಾ ತಶೆಂ ಮ್ಹಣಾನಾಕಾ. ಆಮ್ಕಾಂ ಆಸ್ಚೊ ತುಂ ಎಕ್ಲೊಚ್, ತುಜೆ
ಶಿವಾಯ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಕೋಣ್ ಆಸಾ ಪುತಾ? ಜೆಂ ತುಕಾ ಕಿತೆಂ ಜಾಯ್, ತೆಂ

ಹಾಂವ್ ದಿತಾಂ. ಆಮ್ಮಾಂ ಸೋಡ್ನ್ ತುಂ ವ್ಹಚಾನಾಕಾ..." ತಿ ಪುತಾಲಾಂಗಿ
ಉಪ್ಕಾರ್ ಮಾಡ್ತಾ. ಪುಣ್ ಖಿಯರ್ ಆಸಾ ಪುತಾ ಧಂಯ್ ಉಪ್ಕಾರ್?

"ಜೆಂ ಕಿತೆಂ ಜಾಯ್ ತೆಂ ಹಾಂವ್ ಅತಾಂ ವಿಚಾರ್ತಾಂ, ದುಡು
ಮ್ಹಾಕಾ ದಿ"

"ಪುತಾ ಆಸ್'ಲೆ ತುಂವೆಂಚ್ ಕಾಡ್ನ್ ಖರ್ಚೆಲೆಯ್. ಆನಿ ಆಸ್ಚೆ ಖರ್ಚೆ?
ಕಾಂಯ್ ಇಲ್ಲೆ ಉಲ್ಕಾರ್ತ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ತೆ ತುಜಾ ಮುಕ್ಲಾ ಪುಡಾರಾಕ್
ಜಾಲೆ. ಆಮಿ ಅತಾಂ ಕಶಿಯೊ ಮ್ಹಾತಾರಿಂ ಜಾಲ್ಯಾಂವ್. ಆನಿ ಸಗ್ಳೆಂ
ತುಜೆಂಚ್. ಆಮ್ಮಾಂ ಆನಿ ಕಿತೆಯೊ ಜಾಯ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ನಾ. ಆಮಿ ಎದೊಳ್
ಪುಂಜಾಯ್ಲಾಂ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ತೆಂ ತುಜಾ ಖಾತಿರ್'ಚ್ಚೆ. ತೆಂ ಪಾಟ್ಲಾನ್
ತುಕಾಚ್."

"ಪಾಟ್ಲಾನ್? ಪಾಟ್ಲಾನ್ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ಕೆದಾಳುಂಗೆ? ಮಲ್ಟಾ
ಉಪ್ಕಾರ್ತಾಗಿ? ಅತಾಂ ದಿ ಮ್ಹಾಕಾ. ಹಾಂವ್ ಚಳ್ಳೊಂ."

"ಪುತಾ ರೊನಿ, ತಶೆಂ ತುಂ ಮನ್ ಘಟ್ ಕರಿನಾಕಾ. ತುಜಾ ಅವಯ್-
ಬಾಪಾಯ್ಕ್ ತುಂ ದುಖಿಯಾಕಾ. ಹಾಂವ್ ಸಾಂಗ್ತಾಂ ತೆಂ ತುಜಾಚ್
ಬೊರಾಕ್."

"ಬೊರೆಂ ಖರ್ಚೆಂ ಆನಿ ವಾಯ್ ಖರ್ಚೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಹಾಂವ್ ಜಾಣಾಂ!
ಹಾಂವ್ ಕಾಂಯ್ ದುಧಾಚೆಂ ಬಾಳ್ಕೆಂ ನಹಿಂ. ತುಂವೆ ತೆಂ ಸಾಂಗಾಜಾಯ್
ಜಾಲ್ಲೆಂ ನಾ! ತುಂ ಅತಾಂ ಪಯ್ಕೆ ಬೊರಾನ್ ದಿತಾಯ್ಲಾ ಯಾ ಪೇಟ್
ಪೊಡಿಜಾಯ್?"

"ಹಾಂ! ಪೇಟ್ ಪೊಡ್ತಾಯ್ಲಿ ಪುತಾ? ಹಾಯ್ ಜೆಜು, ಮೊಜಾ ಪುತಾಕ್
ತುಂ ಬೊರಿ ಬೂದ್ ಆನಿ ಗಿನ್ಯಾನ್ ದಿ!

"ಪುತಾ ರೊನಿ, ತುಜಾ ಅವಯ್ಕ್ ತುಂ ಮಾರ್ತಾನಾಯ್ಲಿ? ಹಾಂವ್
ಸಾಂಗ್ತೆಂ ತುಂ ಆಯ್ಕಾನಾಯ್ಲಿ? ಎದೊಳ್ ತುಕಾ ಹಾಂವ್ ಕಿತೆಯೊ ನಾ
ಮ್ಹಣೊಂಕ್ಲಾ. ಆನಿ ಮುಕಾರ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಯೊ ನಾ ಮ್ಹಣ್ಚೆಂನಾ. ಕಿತಾಕ್
ಆಮ್ಮಾಂ ದುಸ್ರೆಂ ಕೋಣ್ ಬಾಳ್ ಆಸಾ? ಪುಣ್ ಆಜ್ ವಿಚಾರ್ತಾಂ ದುಡು
ಮಾತ್ರ್ ತುಕಾ ಹಾಂವ್ ಅತಾಂ ದೀನಾ ಪುತಾ. ಕಿತಾಕ್ ಅಮ್ಮಿ ಆಲೋಚೆನ್
ತುಂ ನೆಣಾಂಯ್, ತುಕಾ ಪಗ್ಗಿಂಚ್ ಕಾಜಾರ್ ಕರ್ಚಿ ಆಲೋಚೆನ್ ಆಮಿ

ಕೆಲ್ಯಾ." ತಶೆ ಪುಣೇ ಪೂತ್ ಸಮಧಾನ್ ಜಾಂವ್ಚಿ ಮ್ಹಳ್ಳಾ ಆಶನ್ ತಿಣೆ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ.

"ಹುಂ ಕಾಜಾರ್! ಕಾಜಾರ್ ಜಾಂವ್ಚಿ ಖುಶಿ ವೊಜಿ. ತೆಂ ಆಸೊಂದಿ ತುಂ ಆತಾಂ ಬಿಗ್ಡಾತ್ ಹೆವ್ಚಿನ್ ದಿ."

"ನಾ! ತೆಂ ಮಾತ್ರ್ ಆಯ್ಲಾ ದಿಸಾ ತುಕಾ ಮೆಳ್ಜೆನ್ನಾ. ಆಮ್ಚಾ ಗೊಳ್ಯಾಂ ಭಾಯ್ರ್ ತುಂವೆ ಬಿಲ್ಕಲ್ ವ್ಹಚಾನಾಯೆ." ಪುಲಾಬಾಯೆಚೆಂ ಮನ್ ಆತಾಂ ಚಿಕ್ಕಶೆ ಘಟ್ ಜಾಲೆಂ.

"ವಚಿ, ವ್ಹಚಾನಾಸ್ತಾನಾ ರಾಂವ್ಚಿ ಖುಶಿ ವೊಜಿ ಮ್ಹಣ್ ಹಾಂವೆ ತುಕಾ ವ್ಹಡೊಲ್ಚೆ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ. ಜರ್ತರ್ ತುಂ ಪಯ್ ದಿನಾಂಯ್..."

ತೊ ರುಗ್ಲಾಣ್ಯಾಪರಿಂ ಭಾಯ್ರ್ ಧಾವ್ಲೊ. ಆನಿ ಘಡಿಯೆನ್ ಏಕ ಖೊರೆಂ ಹಾಡ್ ಭಿತರ್ ಯೇವ್ನ್, ತೆಂ ಉಕ್ಲನ್ ಧರ್ನ್ ಮ್ಹಣಾಲೊ:

"ಪಳೆ, ಆತಾಂ ತುಜಿ ಪೇಟ್ ಪೊಡ್ನ್ ಪಯ್ ಲಾಡ್ಚೆ, ಮಾಂಯ್!" ತೊ ಘರ್ಜಾಲೊ. "ತುಂ ಬೊರ್ಯಾನ್ ದಿತಾಯ್ಲೊ ನಾ?" ಖೊರೆಂ ಪೆಟೆವಯ್, ಉಕೊಲ್ನ್ ಧರ್ನ್ ತೊ ಘರ್ಜಾಲೊ.

"ಪುತಾ, ಹಾಂವೆ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ತೆಂ ತುಜಾ ಬೊರ್ಯಾಕ್..."

ಡಬ್ಬ, ಡಬ್ಬ, ತಿ ಪುರ್ತೆಂ ಉಲಯ್ವಾಯ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ರೊನಿನ್ ಬೊಳಾನ್ ರುಕಾಡಾಚಾ ಪೆಟೆಕ್ ಖೊರ್ಯಾಚೆ ಮಾರ್ ಬಸಯ್ಲೆ. ಪೇಟ್ ಪುಟ್ಟಿ. ಪುಲಾಬಾಯೆಚಾ ಕಿಳ್ವಾಕ್ ಭಾಲಿಯೊ ತೊಪ್ಲೆಪರಿಂ ಜಾಲೆಂ.

ಆಜ್ ಆಂಗೊಣ್ಯೊ-ಸಾಂಗೊಣ್ಯೊ ಕರ್ನ್ ಆಪ್ಲೆಂ ಸರ್ವೆಸ್ವ್ ಜಾವ್ನ್ ಜಲ್ಮಿಲ್ಲೊ ಎಕ್ಲೊಚ್ ಪೂತ್, ಜಿಂ ಎಕಾಚ್ ಪುತಾ ಖಾತಿರ್ ಕಷ್ಟ್ ಕಾಡ್ಲೊ. ತೊ ರಾಂದ್ವಾಯೆಚ್ಯೊ ಕಾಂಟಿ ವ್ಹಾವ್ನ್, ಜಮೊ ಕೆಲ್ಲೆಂ ದಿವೆಂ ತೊಚ್ ಪೂತ್ ಆಜ್ ಆಕ್ರಮಾನ್ ಪೇಟ್ ಪೊಡ್ನ್ ಕಾಡ್ಲೊ.

ರೊನಿನ್ ಪೇಟ್ ಪೊಡ್ನ್, ಆಕ್ಲೊ ತೀನ್ ಹಜಾರಾಂ ವಯ್ರ್ ದುಡು ಬಗ್ಲೆಕ್ ಮಾರ್ಲೊ. ಆನಿ ತೊ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ತಾನಾ; "ಅಳೆಗೆ ತುಜಿ ಪೇಟ್! ಚಾವಿ ದೀಂವ್ಕ್ ಆಯ್ಕಾನಾತ್ಲಿ ತುಂ, ಆನಿ ತಾಂತುಂಚ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ಯೊ ಜೀವ್ ಸೊಡ್."

ಹಾ! ಕಸಲಿಂ ಹಿಂ ಉತ್ತಾಂ ಎಕಾ ಪುತಾಚಾ ತೊಡಾಂತ್ ಥಾವ್ನ್? ಖಿಂಚಾ ಆವಯ್ಚೆಂ ಮನ್ ಭೆಸಾಂ ಜಾಯ್ನಾ ಜಾಯ್ತ್? ಹಾಯ್ ಸಸಾರಾ!

ಆತನು ಪುಲಾಬ ಯ ಸಗ್ಗಿ ದೆದ್ದೆಸ್ತುರ್ ಜಾಲಿ. ಪುತಾಚಿ ತಿಂ ಕರ್ತುವಾಂ, ತಿಂ ಉತ್ತಾಂ ತಿಚೆಂ ಕಾಳಿಜ್ ಫಾಪ್ಸುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲಿಂ. ತಿ ತಿಚೆ ಇತ್ಲಾಕ್ ಧಾರುಣ್ ಜಾಲಿ.

“ರೋನಿ, ಏಕ್ ಚ್ಚ್ಚ್ ಬಾಳ ಮ್ಹಣ್ ತುಕಾ ಆಮಿ ಮೊಗಾನ್ ಪೊಸ್ಲೆಂ ಜೆಂ ಪೊಸ್ಲೆಂ, ಆಜ್ ತುಂವೆ ಆಮ್ಚಾ ಮುಸ್ಕಾರುಂಕ್ ಮಾಲೆಂಯ್, ಆವಯ್ ಮ್ಹಳ್ಳೊ ಮಾನ್ ಪಾಂಯಾ ಮುಳುಕ್ ಫಾಲ್ನ್ ಮಸ್ತಿಲೊಯ್. ತರೀ ಪುತಾ, ತುಂ ಖುಂಯ್ ಆಸ್ಲಾರ್ ಯೊ ಹ್ಯಾ ಕರ್ತುಂವಾಂಚೊ ಉಡಾಸ್ ಕಡ್ಲೊ ಲೊಯ್. ತುಂವೆ ತುಜಾ ಆವಯ್-ಬಾಪಾಯ್ಚೊ ಉವಾಸ್ ಕಡುಂಕ್ ಆಸಾ. ಪುತಾ, ಚಿಂತಿನಾಕಾ ತುಂ ದೆವಾನ್ ದೊರಿ ಲಾಂಬ್ ಸೊಡ್ಲೊ ಮ್ಹಣ್. ವೇಳ್ ಪಳೆವ್ನ್ ದೇವ್ ದೊರಿ ಫೋಡ್ನ್ ಧರ್ತೊಲೊ.”

ದುಡು ಬಗ್ಲೆಕ್ ಮಾರ್ನ್ ಗೆಲ್ಲೊ ರೋನಿ ಭೋವ್ ಚಡ್ ಸಂತೋಸಾಸ್ ರಜಿಗರ್ ವತಾ. ಆನಿ ಡೊರಿನಾಕ್ ವೆಗ್ಳೆಂ ಆಪವ್ನ್ ಆಪ್ಲೆ ಹಾಡ್ಲೊ ದುಡು ದಾಕಯ್ತಾ.

ತೊ ಸಾಂಗನಾ ಆಪ್ಲೆಂ ಆವಯ್ಚೆಂ ಮನ ದುಕೊವ್ನ್ ಅಕ್ರಮಾನ್ ಹಾಡ್ಲೊ ಮ್ಹಣ್. ಆನಿ ಆವಯ್ಚೆಂ ಮನ್ ದುಕೊವ್ನ್, ಅಕ್ರಮಾನ್ ತಾಣೆ ಹಾಡ್ಲಾರ್ ಯೊ ಡೊರಿನಾಕ್ ಕಿತೆಂ ಬಾಧಕ್? ತಾಕಾ ಜಾಯ್ ದುಡು, ತಾಕಾ ಜಾಯ್ ಮರ್ಮಾ, ತಾಕಾ ಜಾಯ್ ಫೇಶನಾಂ, ಗಮ್ತಾಂ.

ದುಡು ಪಳೆವ್ನ್ ಡೊರಿನ್ ಚಡ್ ಸಂತೋಸ್ ಪಾವ್ತಾ. ರೋನಿಕ್ ವೆಂಗೊನ್ “ಆಮ್ಕಾಂ ಬೆಂಗ್ಳುರ್ ವ್ಹಚೊಂಕ್ ಗೀ ಹೊ ದುಡು?” ತೆಂ ವಿಚಾರ್ತಾ.

“ವ್ಹಯ್, ಬೆಂಗ್ಳುರ್ ವ್ಹಚೊಂಕ್ ಆನಿ ಥಂಯ್ ವ್ಹಚೊನ್ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಂವ್ಕ್.”

“ಕಾಜಾರ್?” ಡೊರಿನ್ ಹ್ಯಾ ಉತ್ತಾ ಥಂಯ್ ವಿಜ್ಞಿತ್ ಜಾತಾ. ತಾಕಾ ಕಾಜಾರ್ ನಾಕಾ ಆಸ್ಲೊಂ. ಪುಣ್ ಫಕತ್ ದುಡು ಆನಿ ಶೃಂಗಾರ್ ಆಶೆತಾಲೆಂ. ದೆಕುನ್ ತೆಂ ತರ್ನಾಟ್ಯಾಕ್ ಫಟಿ ವ್ಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ. ಆತಾಂ ಮೆಳ್ಳೊ ಹೊ “ಮಾಂಗುಚೊ ಬೊಕೊ!” ರೋನಿಚಾ “ಕಾಜಾರಾಚಾ” ಆಲೊಚೆನೆಕ್ ತೆಂ ವಿಜ್ಞಿತ್ ಪಾವ್ಲೆಂ. ಪುಣ್ ಕಶೆಂ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಕಿತೆಂ? ಬೆಂಗ್ಳುರ್ ಗೆಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ನಹಿಂವೆ? ತಾಣೆ ಚಿಂತ್ಲೆಂ.

“ವ್ಹಯ್ ಡಾರ್ಲಿಂಗ್ ಕಾಜಾರಾಕ್ — ತುಜಾ ಅನಿ ಮೋಜಾ!” ತಂದೆ
ಕಪಟಿ ಹಾಸೊ ಹಾಸ್ಲೊಂ. ಭಿತರ್ ವ್ಹಚೊನ್ ರೋನಿನ್ ಹಾಡ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ದುಡ್ವಾ
ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ಆವಯ್ಕ್ ಸಾಂಗ್ಲೊಂ. ತಿಯೊ ಭಿತರ್ಲೆ ಭಿತರ್ ಹಾಸ್ಲಿ. ಅನಿ ತೊ
ದುಡು ಕಸೊ ತಾಚೆ ಥಾವ್ನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಮುಟೆಕ್ ಹಾಡ್ಲೊ. ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತಿಲಾಂಗ್ಲಿ.

ದುಸ್ರೆ ದಿಸಾ ಬೆಂಗ್ಕುರಾಕ್ ಭಾಂಯ್ ಸರೊಂಕ್. ರಾತಿಂ ಸಾಮಾನ್-ಬಿ
ಪೇಕ್ ಜಾಲೊ. ಅನಿ ಪೇಕ್ ಕರ್ನ್ ಜಾತಚ್. ರೋನಿಚಾ ದುಡ್ವಾಚೆರ್ ಅಬ್ಬಾ
ಯೆಚಿ ದೀಪ್ಪ್ ಲಾವ್ನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಪಾವ್ಲಿನಾನ್, “ರೋನಿ ತುಜೆಲಾಂಗಿಂ ಪರ್ಸ್
ಆಸಾಪೆ?” ಮ್ಹಣ್ ವಿಚಾರ್ಲೊಂ. ರೋನಿನ್ ನಾ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಜಾಪ್ ದಿತಚ್ “ತರ್
ತೆ ಪಯ್ಕಿ ಡೋರಿನಾಚಾ ಹೆಂಡ್-ಬೆಗಾಂತ್ ಘಾಲಿ, ತೆಂ ಜಾಗ್ರುತ್ಯಾಯೆಂತ್
ಹುಶಾರ್. ಬೆಂಗ್ಕುರ್ ಗೆಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಕಾಣ್ಲೆಲ್ಯಾರ್ ಜಾಲೆ.”

“ವ್ಹಯ್, ರೈಲಾರ್ ಪತಾನಾ ಪಯ್ಕಾಂಚಿ ಕಿತ್ಲಿ ಜಾಗ್ರುತ್ಯಾಯ್
ಕೆಲ್ಯಾರ್‌ಯೊ ಪಾವಾನಾ.”

ರೋನಿನ್ ಪಯ್ಕಾಂಚಿ ಪೊಟ್ಟಿಚ್ ಡೋರಿನಾಂಲಾಂಗಿಂ ದಿಲಿ. “ಸಾಂಪ್
ಪ್ಲೊಯ್ ಜಾಳಾಂತ್” ಪಾವ್ಲಿನಾನ್ ಮನಾ ಭಿತರ್‌ಚ್ಚ್ ಸಂತೋಸಾನ್
ಮ್ಹಳೊ.

ಯೆತಾಸ್ತಾನಾ ತೆಗಾಂ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿಂ. ಆತಾಂ ಪಾಟಿಂ ವೆತಾನಾ ಬೊಪ್ಪಾಂ
ಜಾಲ್ಲಿಂ. ರೈಲಾಟಿ ಟಿಕೆಟ್, ವಾಟೆಚೊ ಖರ್ಚ್ ಸಗ್ಳೊ ರೋನಿನ್‌ಚ್ ಪಳೆಯ್ಲೊ.

ಅಶೆಂ ರೋನಿ ಆತಾಂ ಮುಂಗ್ಕುರಾಕ್ ಆದೇವ್ಸ್ ಕರ್ನ್, ಎಕಾ ಬೆಡ್ವಾ
ಖಾತಿರ್ ಬೆಂಗ್ಕುರ್ ಪಾವ್ಲೊ.

ಗೆಲ್ಲಾ ದೋನ್ ದಿಸಾಂನಿ ರೋನಿಕ್ ಘೆವ್ನ್ ಡೋರಿನ್ ಬೆಂಗ್ಕುರ್ ಸಗ್ಳೆಂ
ಭಂವ್ಲೆಂ. ಡೋರಿನಾ ಸಾಂಗಾತಾ ಹೊ ನವೊ ತರ್ನಾಟೊ ಭಂವ್ತಾ ತೊ
ಪಳೆವ್ನ್, ತಾಕಾ ವಳ್ಕಾಲ್ತೆ ಸಭಾರ್ ತರ್ನಾಟೆ, ತಶೆಂ ಸೆಜಾರಿ, ವಳ್ಕಿಚೆ, ಹೊ
ಕೋಣ್ ಲಾಗ್ಲಾ ಹಾಬಾ! ಕಿತ್ಲೆ ದೀಸ್ ಸಾಂಗಾತಾ ಭಂವ್ತೆಲಿಂಗಿ? ಮ್ಹಣ್
ಎಕಾಮಾಕಾ ಉಲಯ್ತಾಲೆ.

ಪಾವ್ಲಿನ್‌ಯೊ ರೋನಿಕ್ ಭಾರಿ ಮೋಗಾನ್ ಪಳೆಯ್ತಾಲಿ. ಭಾರಿ ಬರೊ,
ಸೊಭಿತ್ತ್ ಜಾಂವಯ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಮೆಳ್ಳೊ ಮ್ಹಣ್ ಡೋರಿ-ರೋನಿ ಮುಕಾರ್
ಶಿಫಾರಾಸ್ ಉಲಯ್ತಾಲಿ. ತೆದಾಳಾ ರೋನಿಚಾ ಕಾಳ್ಜಾಂತ್ ಮಾರೆಂ ಭರ್ತಾಲೆಂ.
ತರ್‌ಯೊ ಹೊ ಸಂತೋಸ್ ಕಿತ್ಲೆ ದೀಸ್?

o

o

o

o

o

ಕಾವರ್ ಜೀವ್ ಪ್ರಸಾಸಣೆನ್ ಘರಾ ಆಯಿಲ್ಲಾ ಕುಲಾಸಾಕ್ ಭಿತರ್
ರಿಗ್ತಾನಾಂಚ್ “ಶೋಕ್” ಲಾಗ್ಲೊ.

ಬಾಯ್ಲ್ ತಕ್ಲೆಕ್ ಹಾತ್ ದೀವ್ನ್ ರಡ್ತಾಲಿ. “ಪುತಾ...ಪುತಾ...ಲ್ಹಾನ್
ವ್ಹಡ್ ಕೆಲ್ಲೊ ಪ್ರತಿಫಳಗಿ ಹೊ? ತುಜೆ ಖಾತಿರ್ ರಾತ್ ದೀಸ್ ಕಷ್ಟ್
ಯೇವ್ನ್, ತಕ್ಲೆರ್ ಜಡಾಯೆಚ್ಯೊ ಕಾಂಟಿ ದವರ್ನ್, ತೀನ್-ಚ್ಯಾರ್ ಮೈಲಾಂಚಿ
ವಾಟ್ ರ್ಕಾರವ್ನ್, ತಾರ್ ರುವಿ ತುಜಾ ಪುಡಾರಾಕ್ ಮ್ಹಣ್ ಎಕ್ಪಾಯ್
ಕರ್ನ್, ಆಜ್ ತುಂ ಲಡಾಯ್ ಮಾನ್ ನಾಕಾ ಜಾಲ್ಲಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಸಾಂಗೊನ್
ವ್ಹರ್ನ್ ಗೆಲೊಯ್-ಮೂ ಪುತಾ...ಹಾಂವೆ ತುಜೆ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ಚಿಂತಲ್ಲಿಂ
ಚಿಂತಾಂ, ಪಳೆಯಿಲ್ಲಿಂ ಸ್ವಪ್ನಾಂ, ಕೆಲ್ಲಿ ಆಶಾ ಪೂರಾ ದರ್ನಿ ಸಮಾ ಕರ್ನ್
ಮ್ಹಾಕಾ ಚಿಲ್ಲಾನ್ ಗೆಲೊಯ್-ಮೂ ಪುತಾ...ಏಕ್ ಉತಾರ್ ಬಾಪಾಯ್
ಲಾಗಿ ಸಾಂಗಾನಾಶೆಂ ಗೆಲೊಯ್-ಮೂ.” ತಿಚಾ ಜಿಣಿಯೆಂತ್ ತಿ ಇತ್ಲಿ ರಡ್ಲ್ಲಿ
ನಾ. ಆಯ್ಲೆಂ ದೂಖ್ ತಿಚಾ ಕಾಳ್ಜಾಚೆ ಕುಡ್ಯೆ, ಕುಡ್ಯೆ ಉಸಾಪ್ತಾಲಿ.

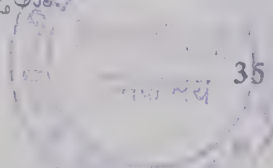
ಸುಮಾದ್ ಆಧೊಲ್ ಘಾಟೊ ಭಾಯ್ರ್ ರಾವೊನ್ ಕುಲಾಸಾನ್
ಆಯ್ಕಾಲೆಂ. ತಾಕಾ ಮತ್ಲಬ್ ಕಳ್ಯೊ.

“ಪುಲಾ, ಕಿತೆಂ? ಕಹಾಲೆಂ ಜಾಲೆಂ?” ಭಿತರ್‌ಪಾಯ್ ದವರ್‌ಲ್ಲೆಪರಿಂ
ವಿಚಾರ್ಲೆಂ ತಾಣೆ. ತಿ ಅನಿಕ್‌ಯೊ ಚಡ್ ರಡ್ಲಿ ಶಿವಾಯ್ ಉಲಯ್ಲಿನಾ.

“ಕೋಣ್ ಮೆಲಾಂ ಮಣ್ ರಡ್ತಾಯ್? ಹಾಂವ್ ಜೀವ್‌ಚ್ ಆಸಾಂ.
ಕಿತೆಂ ಜಾಲೆಂ ಸಾಂಗ್.”

ತಿಣೆ ರಡೊನ್-ರಡೊನ್ ಕುಡ್ಯಾ-ಕುಡ್ಯಾ ಉತ್ರಾಂನಿ ಪುತಾಚಿಂ
ಕರ್ತುವಾಂ ಸಾಂಗ್ಲಿಂ.

“ಪೇಟ್ ಫೊಡ್ನ್ ದುಡು ವ್ಹರ್ನ್ ಗೆಲೊ? ಹಾಂ! ಗೆಲೊ? ಖಾಯ್
ಗೆಲೊ? ಹಾಂ, ತ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ಸಾಂಗ್ತಾನಾ ಆಯ್ಕಾಲಿನಾಯ್. ಪುತಾಕ್
ಮಾತ್ಯಾರ್ ಬಸವ್ನ್ ಖೆಳಯ್ತಾಲಿಯ್, ವಿಚಾರ್‌ಲ್ಲೆಪರಿಂ ದಿಲೆಯ್. ಖುಶಿ
ಆಯಿಲ್ಲೆಪರಿಂ ಭವೋಂಕ್ ಸೊಡ್ಲೆಯ್. ಹಾಂವೆ ವಿಚಾರ್ತಾನಾ ಆನಿ ತನ್ನಿ
ಕರ್ತಾನಾ ಪುತಾ ಖುಶಿನ್ ಉಲಯ್ತಾಲಿಯ್. ಆನಿ ಆತಾಂ ರಡ್ತಾಯ್?
ವ್ಯಾರಾಕ್ ವ್ಹಜಾನಾಕಾ ಮ್ಹಣ್ತಾನಾ ಪುತಾಕ್ ಭಂಡ್ವಾಳ್ ಕರ್ನ್ ದೀಂವ್ಕ್
ಪುಂಜಾಯ್ಲೆಯ್.” ಕುಲಾಸ್ ರಾಗಾನ್ ಖಿಡ್ಕಡ್ತಾಲೊ.



“ಖಿಯರ್ ವೆತಾಂ ಮ್ಹಣ್ ಗೆಲಾ ತೊ?”

“ಖಿಯರ್ ವೆತಾಂ ಮ್ಹಣ್ ಸಮಾ ಸಾಂಗೊಂ? ನಾ. ಬೆಂಗ್ಕಾರ್ ವೆತಾಂ ಮ್ಹಣ್ತಾಲೊ. ಹಾಂವ್ ಆನಿ ಯೇನಾ ಮ್ಹಣ್ ಗೆಲಾ.”

“ವ್ಹಚೊಂದಿ ಪೆಲ್ಕಾನ್, ಬೊಲಾವ್ ಗೆಲೊ! ತಸಲೊ ಪುತ್ ಆಸೊ ನ ಯೊ ಉಪ್ಕಾರ್ ನಾ. ದೊಳ್ಕಾಂ ಭಾಯ್ ಗೆಲ್ಲೊ ಬೊರೆಂ ಜಾಲೆಂ.” ತಾಚಾನ್ ರಾಗ್ ತಡ್ಲೊಂಕ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ನಾ. ತೊ ಉಟೊ ಆನಿ ಕಿತೆಂಗಿ ಆಲೋಚೆನ್ ಕರಿಲಾಗೊ.

“ಪುಲಾ,” ತೊ ಬ ಯೆಲಾಂಗಿ ಮ್ಹಣಾಲೊ: “ತೊ ವ್ಹಚೊನ್ ಕಾಂಯ್ ಚಡ್ ವೇಳ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ನಾ. ಖಿಯರ್ ಗೆಲ್ಕಾರ್ ಯೊ ಘಾಲ್ಕಾಂ ಭಿತರ್ ಪಾತ್ಸೊ ಜಾತೊಲೊ. ಹಾಂವ್ ಪೊಲಿಸ್ ರಿಪೊರ್ಟ್ ಕರ್ನ್ ಯೆತಾಂ.”

“ಹಾಂ! ಪೊಲಿಸ್ ರಿಪೊರ್ಟ್? ಕೊಣಾಚೆರ್ ರೂನಿಚೆರ್ ಗಿ?” ಪುಲಾ ಬಾಯೆಚೆಂ ಕಾಳಿಜ್ ದಡ್ಬಡ್ಲೆಂ. ತೆಂ ಆಮಯ್ಚೆಂ ಕಾಳಿಜ್.

“ನಾಕಾ, ನಾಕಾ. ಮೊಜೊ ಪುತ್ ವೆಗ್ಗಿಂ ಪಾಟಿಂ ಯೆತೊಲೊ. ತೊ ಪೊರಾಸ್ಕಸಾಯ್ಬ್ ಆನಿ ಭಾಗೆವತ್ ಖುರಿಸ್ ತಾಚಾ ಮಾತಿಕ್ ಉಜ್ವಾಡ್ ದಿತೊಲೊ. ರಿಪೊರ್ಟ್ ದಿಂವ್ಚೊ ಬಿಲ್ಕುಲ್ ನಾಕಾ” ತಿ ಪೊರಾತಿಲಾಂಗಿ. ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಪುತಾನ್ ಕಾಳಿಜ್ ಫ ಸ್ವಿಲಾಂ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಯೊ ಪುತಾ ಥಾಯ್ ತಿಕಾ ಅಭಿಮಾನ್ ಆಸಾ.

ತರ್, “ಕಿತ್ಯಾಕ್ ರಡ್ತಾಯ್?” ಕುಲಾಸಾನ್ ಬಾಯ್ಲೆಕ್ ದೆಂಕ್ಲೊ ಘಾಲೊ.

ಅಪ್ಲೆಂ ಫಳ್ ಅಶೆಂ ಕೊಂಕ್ತಾನಾ, ಕೊಣ್ ತಿ ಆವಯ್ ರಡಾನಾಸ್ತಾನಾ ರಾವಾತ್? ಪುಲಾಬಾಯ್ ಪುತಾಚಾ ಖುತಿನ ಸಗ್ಳಿ ಗಳ್ಳಿ. ಜೇವ್ಕ್ ತಿಕಾ ರುಚಾನಾ, ಮಾತಿಕ್ ತಿಚಾ ಸಂತೋಸ್ ನಾ. ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಪುತಾನ್ ದಾಡು ವೆಲಾ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಯೊ ತಿಕಾ ಖಿಂತ ಬೆಜಾರಾಯ್ ನಾ. ಪುಣ್ ಆಪ್ಲೊ ಪುತ್ ದೊಳ್ಕಾಂ ಭಾಯ್ ಗೆಲೊ ಸಹಿಂಗಿ ಮ್ಹಣ್ ತಿಕಾ ದೂಖ್, ಅಪ್ಲೆಂ ಏಕಾಚ್ ಫಳ್ ಕಾಳ್ಜಾಕ್ ಫಾಯ್ ಕರ್ನ್ ಗೆಲೆಂ ನಹಿಂಗಿ ಮ್ಹಣ್ ತಿಕಾ ದೂಖ್.

ಸೆಜರ್ಚೆಂ ತಿಚಾ ರಡ್ಲಾಚೆಂ ಕಾರಣ ಸಮ್ಜೊಚಾ ಇರಾದ್ಯಾನ್ ವಿಚಾರ್ತಾ: “ಕಿತ್ಯಾಕ್ ರಡ್ತಾಯ್?” ಪುಣ್ ತಿಚೆಂ ರಡ್ಲೆಂ ಥಾಂಬಯ್ತಲೆಂ

ಕೊಣ್ ಆಸಾ? ತಿಚಾ ಕಾಳ್ಜಾಕ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಫಾಯ್ದಾಕ್ ಹ್ಯಾ ಸಂಸಾರಾಂತ್ ವಕಾತ್ ಪುಸ್ತೊಲೊ ಕೊಣ್ ಆಸಾ? — ಎಕ್ಲೊ ಮಾತ್, ತಿಚೊ ಪೂತ್ ರೊನಿ! ತೊ ಆಜ್ ಗೆಲಾ ತರ್ಯೊ ತಿಕಾ ತೊ ವಿಸ್ವಾತ್‌ಗೀ? ಆಜ್ ಆವಯ್-ಬಾಪಾಯ್ಚೆಂ ಕಾಳಿಜ್ ತಾಣೆ ಶಿಂದ್ಲಾ; ಫಾಲ್ಕಾಂ ಸಕಳಿಂ ತಾಚೆಂ ಕಾಳಿಜ್ ಶಿಂದ್ಲೊಲೊಲೊ ಆಸ್ತೊಲೊ. ತಾಚಾ ಆವಯ್-ಬಾಪಾಯ್ಚೊ ಉಡಾಸ್ ಕಾಡೊಂವ್ಕ್ ಕೊಣ್ ತರ್ಯೊ ಆಸ್ತೊಲೊ.

ಹೆಣೆ ಪುಲಾಬಾಯ್ ಪುತಾಚಾ ಖಂಶಿನ್ ಮಾಂದ್ರಿ ಧರ್ತಾನಾ, ತೆಣೆ ರೊನಿ ಡೊರಿ ಸಾಂಗಾತಾ ಭಂವ್ತಾಲೊ, ಹಾಸ್ತಾಲೊ, ಖೆಳ್ತಾಲೊ, ಬೆಂಗ್ಳಾರ್ ಸಗ್ಳೆಂ ತಾಕಾ ವಳ್ಕಿಚೆಂ ಜಾಲ್ಲೊ, ಡೊರಿ ತಾಚೆಂ ಸರ್ವಸ್ವ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ.

ಪಾವ್ಲಿನ್ಯೊ ಭಾರಿ ಮೊಗಾನ್ ಪಳೆಯ್ತಾಲಿ. ಕಿತ್ಯಾಕ್ ತಾಚೊ ದುಡು ತಿಕಾ ಅಪಹರ್ಸುಕ್ ಜಾಯ್ ಆಸ್ತೊ.

ಹಾಯ್ ಸ್ತ್ರೀಯೆ ತುಜಿ ಆಶಾ! ದುಡ್ವಾ ಖಾತಿರ್ ತುಂ ಕಿತೆಂ ಸರ್ವ್ ಕರಿನಾಂಯ್? ದುಡ್ವಾ ಖಾತಿರ್ ತುಜಿ ಕೂಡ್‌ಯೊ ಏಕುಂಕ್ ತುಂ ಪಾಟಿಂ ಸರಾನಾಂಯ್! ತುಂ ಹೆರಾಂಕ್ ಫಟಯ್ತಿ ಆನಿ ನಾಗಯ್ತಿ, ಪುಣ್ ತುಕಾಯೊ ನಾಗಯ್ತೊಲೊ ನಾ ಮ್ಹಣ್ ಲೆಕ್ತಾಯ್ತಿ? ತುಜಿ ಲಾಂಬ್ ಜಾಲ್ಲಿ ದೊರಿ ಅನುಂಕ್ ತುಕಾ ರಚ್‌ಲೊ ದೇವ್ ನಿರೊನ್ ಪಡಾತ್ ಮ್ಹಣ್ ಲೆಕ್ತಾಯ್ತಿ?

ಆನಿ ತುಂ ತರ್ನಾಟ್ಯಾ, ಕೆದೊಳ್ ಪರ್ಯಾಂತ್ ತುಜೆಂ ಹೆಂ ತರ್ನಾಂ ರಗಾತ್ ಉಡ್ತೆಲೆ? ಆಜ್ ತುಜಾ ವ್ಹಡಿಲಾಂಚೆಂ ಮನ್ ದುಖಿಯಿಲ್ಲಾ ತುಕಾ, ಫಾಲ್ಕಾಂ ತುಜೆಂ ಕಾಳಿಜ್ ಫಾಪ್ಸಾಸಾರ್ಕಿ ಶಿಕ್ಷಾ ದೇವ್ ದಿತಾನಾ ತುಜೆ ದೊಳೆ ಉಗ್ತೆ ಜಾತೆಲೆ. ಉಡಾಸ್ ದವಂ!

ಪುಲಾಬಾಯೆಚಿ ಖಂತ್ ಪುತಾ ಥಂಯ್ ದೊಡ್ತಿ ಜಾತಾನಾ ತಿಣೆ ಮಾಂದ್ರಿ ಧರ್ಲಿ, ರೊನಿ ಗೆಲ್ಲ್ಯಾಕ್ ಖಂಯ್ ಆಸಾ ಕಸೊ ಆಸಾ ಆನಿ ಕಿತೆಂ ಕರ್ತಾ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಖಬಾರ್ ನಾತ್ಲಿ. ತಾಚೆ ಥಾವ್ನ್ ತಾಂಕಾಂ ಏಕ್‌ಚ್ಚ್ ಏಕ್ ಕಾಗಾದ್ ಯೇಂವ್ಕ್‌ನಾ! ತ್ಯಾ ದೆಕುನ್ ಕುಲಾಸಾನ್ ಪುತಾಚಿ ಖಬಾರ್ ಕಾಡುಂಕ್ ನಾಂವಾಡ್ಲಿಕ್ ದಿಸಾಳ್ಕಾ ಪತ್ರಾಂತ್ ಅಶೆಂ ಜಾಹೀರ್ ಕೆಲೆಂ: ಮೊಗಾಳ್ ರೊನಿ,

ತುಂ ಗೆಲ್ಲೆ ದೀಸ್ ಥಾವ್ನ್ ತುಜಿ ಆವಯ್ ತುಕಾ ಲಾಗೊನ್ ಖಂಶಿನ್

ಮಾಂದ್ರೆರ್ ಆಸಾ, ದೀಸ್-ರಾತ್ ತಿ ತುಜೊ ಉಡಾಸ್ ಕಾಡ್ನ್ ಖರ್ಗಿತಾ. ದೆಕುನ್ ಪುತಾ ರೊನಿ ತುಂ ಖಂಯ್ ಆಸ್ಲಾರ್‌ಯೊ ಹೆಂ ಜಾಹೀರ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಕೂಡ್ಲೆ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ನ್ ಲೆಂ. ತಿಚಾ ನಿಮಾಣ್ಯಾ ಘಡಿಯೆ ಪುಣಿ ತುಜೆಂ ತೋಂಡ್ ತಿಕಾ ದಾಕಯ್.

ತುಜಾ ವಾಟೆಕ್ ರಾಕ್ಷಿಂ ತುಜಿಂ,

—ಆನಯ್-ಬಾಪುಯ್

ದಿಸಾಳಿಂ ಪತ್ರಾಂ ವಾಚ್ಚಾ ಡೊರಿನಾನ್ ಹೆಂ ಜಾಹೀರ್ ವಾಚ್ಲೆಂ. ತಾಕಾ ಸಮಾಲ್ತೆಂ ಹೆಂ ಜಾಹೀರ್ ಕೆಲ್ಲಿಂ ಮನ್ಶಾಂ ರೊನಿಚೆಂ ಆವಯ್-ಬಾಪುಯ್ ಮ್ಹಣ್. ಆವಯ್ಕ್ ತಾಣೆ ದಾಕಯ್ಲೆಂ. ತಾಂಕಾಂಯೊ ಹೆಂ ಜಾಹೀರ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಬೊರೆಂ ಜಾಲೆಂ. ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಆತಾಂ ತಾಂಕಾಂ ರೊನಿಕ್ ಕಶೆಂ ಪುಣಿ ಭಾಯ್ರ್ ಫಾಲಿಜಾಯ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ. ಗಾಂವಾ ಥಾವ್ನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ತಾನಾ ರೊನಿಕ್ ಗೊಡ್, ಗೊಡ್ ಉತ್ರಾಂನಿ ಭಲಯಿಲ್ಲೆಂ. ತರ್‌ಯೊ ಆತಾಂ ತಾಂಕಾಂ ತೊ ನಾಕಾ ಜಾಲ್ಲೊ. ತಾಂಕಾಂ ಜಾಯ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ ತೆಂ ದಿವ್ಲೆಂ, ಆತಾಂ ತಾಂಚಾ ಹಾತಾಕ್ ಮೆಳೊನ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ. ರೊನಿ ದಿಸಾಕ್ ಏಕ್-ದೋನ್ ರುಪಯ್ ಕಾಣ್ವೆತಚ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ. ಎದೊಳ್ ತಾಣೆ ಶೆಂಬೊರಾಂ ಪಯ್ತ್ ಕಾಣ್ವೆವ್ನ್ ಖರ್ಚುನ್ ಜಾಲ್ಲೆ. ಶಿವಾಯ್ ತೊ ಹ್ಯಾ ದಿಸಾಂನಿ ಡೊರಿನಾಕ್ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಒತ್ತಾಯ್ ಕರ್ತಾಲೊ. ಡೊರಿನ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್‌ಯೊ ಉಪಾಯಾನಿ, “ಥೊಡೆ ದೀಸ್ ವ್ಹಚೊದಿತ” ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಜಾಪ್ ದಿತಾಲೆಂ.

ರೊನಿಚಿ ಒತ್ತಾಯ್ ಆವಯ್-ಧುವೆಕ್ ಆಡೂಕ್ ಜಾಲ್ಲಿ. ಡೊರಿನಾಕ್ ರೊನಿಕ್ ದೀವ್ನ್ ಕಾಜಾರ್ ಕರ್ಚಿ ಆಲೊಚೆನ್ ಪಾವ್ಲಿನಾಕ್ ಬಿಲ್ಕುಲ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲಿ. ಡೊರಿನಾಕ್‌ಯೊ ತಾಚೆಲಾಗಿಂ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಂವ್ಚಿ ಖುಶಿ ನಾತ್‌ಲ್ಲಿ. ರೊನಿಕ್ ಕಶೆಂ ಪುಣಿ ಪಯ್ಸ್ ಕರಿಜಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತ್ಲ್ಯಾ ಆವಯ್ ಧುವೆಕ್ ಆತಾಂ ಭಾಜೆಲ್ಲೆಂ ಮೆಳ್ಳೆಂ!

0 0 0 0 0

ರೊನಿ ಘರಾ ಯೆತಚ್ ಡೊರಿನಾನ್ ಪತ್ರಾ ವಯ್ಲೆಂ ಜಾಹೀರ್ ದಾಕಯ್ಲೆಂ. ರೊನಿನ್ ತೆಂ ಮಚ್ಲೆಂ. ತರೀ ಗುಮಾನ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲಿ ಪರಿಂ ಪೇಪರ್ ಮೆಜಾರ್ ಉಡೊವ್ನ್, “ಹುಂ! ಜಾಹೀರ್ ಖಂಯ್ ಜಾಹೀರ್!”

ಶಾಚಿಂ ಪುನ್ ಮೊವಾಳ್ಳೆ! ಆಪಯ್ಕ ಪಳೆಂವ್ಚಿ ಕಾಯಿಚ್ ಆತುರಾಯ್ ತಾಣೆ ದಾಕಯ್ಲಿನಾ.

ಹೆಂ ಸಮ್ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಪಾವ್ಲಿನಾನ್ ರೋನಿಕ್ ಗಾಂವಾಕ್ ವ್ಹಚೊಕ್ ವತ್ತಾಯ್ ಕೆಲಿ. “ಗಾಂವಾಕ್ ವ್ಹಚೊನ್ ಆವಯ್ಚಿ ಭಲಾಯ್ಕಿ ಪಳೆವ್ನ್ಯಾ ಯೆ. ಮಾಗಿರ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಕಾಜಾರ್ ಜಾವ್ನ್ಯಾತ್,” ಅಶೆಂ ತಿ ಪುಸ್ತಾಯ್ತಾ. ಏಕ್ ಪಾವ್ಲಿಂ ತೊ ಘರಾ ಭಾಯ್ರ್ ಗೆಲೊ ಜಾಲ್ಯಾರ್, ಮಾಗಿರ್ ಭಿತರ್ ಕಣ್ಣೆನಾತ್ಲಾರ್ ಜಾಲೆಂ, ಚಿಂತಾ ತಿ.

ಪುಣ್....? ರೋನಿ ಖಿಂಯ್ ಆಯ್ಕಾತಾ? ತೊ ವ್ಹಚೊಕ್ ಬಿಲ್ಕುಲ್ ತಯಾರ್ ನಾ.

“ಮಲ್ಕಾರ್ ಮೊರ್ತಾ, ಮೊರ್ಚಿಂಕ್ ಕಿಶೆಂ ಕರುಂಕ್ ಜಾತಾ? ಬಾಂದುನ್ ದೊವರುಂಕ್ ಜಾತಾವೆ? ಮಲ್ಕಾರ್ ವಾಂಚೊನ್ ಉರ್ಲಲ್ಯಾಂಕ್ ದಿಸುಂಕ್ ಅರ್ಥೊ ಶೆರ್ ತಾಂದಾಳ್ ಉರ್ತಾ!”

ಹಾ! ರೋನಿ, ಕಸಲೆಂ ಹೆಂ ಉತಾರ್ ತುಜಾ ತೊಂಡಾ ಥಾವ್ನ್? ತೆಂವೀ ತುಕಾ ಜಲ್ಮ್ ದಿಲ್ಲಾ ಆವಯ್ಕ್?....

“ರೋನಿ ತುಂವೆ ತಶೆಂ ವ್ಹಣಾನಾಯೆ: ಕಿತ್ಲೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್‌ಯೊ ತುಕಾ ಜಲ್ಮ್ ದಿಲ್ಲಿ ಆವಯ್ ನಹಿಂವೆ? ತುಂವೆ ವ್ಹಚೊಂಕ್‌ಚ್ ಜಾಯ್” ಪಾವ್ಲಿನಾನ್ ಸಮ್ಜಾಯ್ಲೆಂ-ಏಕ್ ಪಾವ್ಲಿ ವ್ಹಚೊಂದಿ ಹಾಚಿ ಮಾರ್ ವ್ಹಣ್.

“ನಾ. ಆತಾಂ ಹಾಂವ್ ವ್ಹಚಾನಾ ಆಜ್ ಹಾಂವ್ ಗೆಲ್ಲಿಂ “ಮೈಸೂರ್ ಪ್ರಿಟರ್ಸಾಂ”ತ್ ಕಾವು ಉಲೊವ್ನ್ ಆಯ್ಲಾಂ. ಪೊರ್ವಾಂ ಕಾಮಾಕ್ ಹಾಜರ್ ಜಾಯ್ತಾಯ್.”

“ರೋನಿ ಕಾಮ್ ತೆಂ ನಹಿಂ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ದುಸ್ರೆಂ ಮೆಳ್ತಾತ್‌ಬಾ, ತುಂ ಬರೊ ಹುಶಾರ್ ಆಸಾಯ್. ಪುಣ್ ಆವಯ್ ತುಕಾ ಮೆಳ್ಚಿನಾ.” ಡೊರಿನಾನ್ ಬಾರಿ ಮೊಗಾನ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ.

“ನಾ. ಹಾಂವ್ ವ್ಹಚಾನಾ ಮ್ಹಳ್ಳಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ವ್ಹಚಾನಾ. ತುಕಾ ಸೊಡ್ನ್ ಹಾಂವ್ ಕಶೆಂ ವ್ಹಚೊಂ ಡಾಲ್ಚಿಂಗ್?”

“ವ್ಹಡ್ ನಹಿಂಬಾ. ಏಕಾ ಹಪ್ಪಚಿ ವಾಯ್ಲ್ಯಾಕ್ ಪುಣ್ ವ್ಹಚೊನ್ ಯೆ. ತೆದೊಳ್ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಕಶೆಯೊ ಸುಧಾರ್ಸಿಯೆತ್.”

“ವ್ಹಯ್ ರೋನಿ. ತುಂವೆ ಹ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ಖಂಡಿತ್ ವ್ಹಚೊನ ಆವಯ್ಕ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಯೆಜಾಯ್” ಪಾವ್ಲಿನಾನ್ ಸರ್ತುನ್ ವತ್ತಾಯ್ ಕೆಲಿ.

“ಹಾಂವ್ ವ್ಹಚಾನಾತ್ಲಾರ್ ತುಮ್ಮಾಂ ಕಿತೆಂ? ಡೊರಿನಾಲಾಗಿಂ ಕಾಜಾರ್ ಜಾವ್ನ್ಚಿ ಹಾಂವೆ ವೆಚಿಂ.”

“ಹಾಂ! ಡೊರಿನಾಲಾಗಿಂ ಕಾಜಾರ್ ಜಾವ್ನ್ ಭಾಯ್ ಸರ್ಲಾಯ್? ಕೊಣೆ ತುಕಾ ಡೊರಿನಾಕ್ ದಿತಾಂ ಮ್ಹಳಾಂ?” ಪಾವ್ಲಿನಾನ್ ಸಟ್ಪ ಕರ್ನ್ ಮ್ಹಣೊನ್ ಸೊಡ್ಲೆಂ. ತಾಕಾ ಭಾಯ್ ಕರುಂಕ್ ಜಾಯ್ನಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಕಳ್ತಚ್ ಹೊ ಸುದರ್ಭ ಪಳೆವ್ನ್ ಅಶೆಂ ಪುಣಿ ತಾಕಾ ಭಾಯ್ ಲೇಟಿಜಾಯ್ ಮ್ಹಳ್ಳಾ ಇರಾದ್ಯಾನ್ ತಿಣಿ ಹೊ ಉಪಾವ್ ಘೆತ್ಲೊ.

“ಕಿತೆಂ? ಡೊರಿನಾಕ್ ಮೊಜೆಲಾಗಿಂ ಕಾಜಾರ್ ಕರುಂಕ್ ತಯಾರ್ ನಾಂಯ್? ವಿಸಾರ್ಲಿಯೊ ತುಂ?”

“ವಿಸ್ತಾಂಚಿ ಕಸಲಿಂ? ಕೊಣೆ ತುಕಾ ಸಾಂಗ್ಲಾಂ?”

“ತುಂವೆಚ್ ಸಾಂಗ್ಲಾಯ್, ಡೊರಿನ್ಯೊ ಒಪ್ಪಾಲಾಂ.”

“ಭೆಷ್ಪೊ ಪೊಟಿ! ಭೆಷ್ಪೊ!!” ಡೊರಿನ್ಯೊ ಆವಯ್ ಪಾಡ್ತಿನ ಉಲಯ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ.

“ಪೊಟಿ?” ರೋನಿಯೊ ಆತಾಂ ತಾಪ್ಲೊ, ಅನಿ, ಘರ್ಜಾಲೊ. “ಗಾಂವಾಂತ್ ಒಸ್ತಾನಾ ತುಂವೆ ಉತಾರ್ ದಿಂವ್ಕ್ ನಾಂಯ್ಲೊ? ಹಾಂಗಾ ಆಯ್ಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಸಾಂಗೊಂಕ್ ನಾಂಯ್ಲಿ? ‘ಸೊಬಿತ್ ಗುಣೆಸ್ತ್ ಜಾಂವಂಯ್’ ಮ್ಹಣ್ತಾಲಿ ನೆಹಿಂ ತುಂ? ಡೊರಿನಾಕ್ ಮೊಜೆ ಸಾಂಗುತಾ ಭಂವೊಂಕ್ ತುಂವೆಚ್ ಧಾಡುಂಕ್ ನಾಂಯ್ಲಿ? ಆಜ್ ವಾಂಕ್ಡೆಂ ಗುಮಾಟ್ ಮಾತುಂಯ್?”

“ರೋನಿ ತುಂ ಬೊರ್ಯಾ ಉತ್ರಾನ್ ನಿಕಾಳ್ ಹಾಂಗಾಚೊ!” ಪಾವ್ಲಿನ್ ಉಟೊನ್ ಉಬಿ ರಾವ್ಲಿ-ದಾದ್ಲ್ಯಾಪರಿ.

“ನಿಕಾಳಾಜಾಯ್? ನಿಕಾಳ್ ನಾತ್ಲಾರ್ ಕಿತೆಂ ಕರ್ತೆ?”

“ಗೊಮ್ಮಾಕ್ ಗಚ್ಚಿ ದೀವ್ನ್ ಲೊಟುಂ!”

“ಹಾಂ!! ಗೊಮ್ಮಾಕ್ ಗಚ್ಚಿ ದೀವ್ನ್ ಲೊಟುಂಯ್? ತಿತ್ಲೆಂ ತ್ರಾಣ್ ತುಕಾ ಆಸಾ? ಪಾವ್ಲಿನ್ ಬಾಯೆ ಚಿಂತಿನಾಕಾ ತುಂ ಹೊ ರೋನಿ ಬಾಯ್ಲೆಚಾ ಪಾಲ್ವಾ ಭಿತರ್ಲೊ ಪೊಳೊ ಮ್ಹಣ್, ತಕ್ಲಿ ಬಾಗಾವ್ನ್ ವೆಚೊ ಭಿವ್ವುರೊ

ವೃಣ್! ಹೊ ರೊನಿ ಮಂಗ್ಗುರಾಂತ 'ಧಯ್ಯಾಧಿಕ್' ವೃಣ್ ಸಾಂವಾಡ್‌ಲೊ
ಜಾಗ್ರತ! ಮ್ಹಾಕಾ ನಿಕಾಳ್ ವೃಣ್ತಾಯ್. ತುಜಾ ಧುವೆಕ್ ಸೊಡ್ನ್
ವೆತೊಲೊಂ ವೃಣ್ ಲೆಕ್ತಾಯ್‌ಗಿ? ನಾ. ಬಿಲ್ಕುಲ್ ಸೊಡ್ನ್ ವೆಚೊನಾ...
ಡೊರಿನ್, ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್."

"ಖಿಯರ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸರೊಂಕ್ ಸಾಂಗ್ತಾಯ್? ತಶೆಂ ಮೊಜೆರ್
ಅಧಿಕಾರ್ ಚಲೊಂವ್ಕ್ ತುಂ ಕೊಣ್? ತಶೆಂ ಭಾಯ್ರ್ ಸರೊಂಕ್ ಹಾಂವ್
ಕಿತೆಂ ತುಜೆಪರಿಂ ಭೆವಾಶಿಕ್ ವೃಣ್ ಲೆಕ್ತಾಯ್‌ಗಿ?"

"ಆಂ...? ತುಂವೀ ಆಶೆಂ ಘುಂವ್ಲೆಯರ್? ಮೊಜೆ ಸಾಂಗಾತಾ ಭಂವೊನ್
ಮೊಜೆ ಸಾಂಗಾತಾ ಮರ್ನಾ ಮಾನ್, ಮೊಜೆಂ ಖಾವ್ನ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಮುಕಾರ್
ರಾವ್ಲೆಯರ್? ಬೇಕುಫಾ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್...."

"ನಾತ್ಲ್ಯಾಂ ಕಿತೆಂ ಕರ್ತಿ? ತುಂಚ್ ಭಾಯ್ರ್ ಗೆಲೊಯ್ ಜಾಲೆಂ
ನಾತ್ಲ್ಯಾಂ ಕಳಾತ್ ಖಬಾರ್."

ಎದೊಳ್ ಬಸೊನ್ ಆಸ್ಲೊಂ ಡೊರಿನ್ 'ಗುಟೊನ್ ಉಬೆಂ ರಾವ್ಲೊಂ.

"ಮರ್ಯಾದಿನ್ ಭಾಯ್ರ್ ವ್ಹಚಿ, ನಾತ್ಲ್ಯಾಂ ಕಳಾತ್ ಖಬಾರ!"
ಆತಾಂ ದೊಗಾಯೊ ಉಬಿಂ ಜಾಲ್ಲಿ-ಸಾಧಾಣ್ ಕುಸ್ತೆಕ್ ಪಹಿಲ್ವಾನ್
ರಾಂವ್ಲೆಪರಿಂ! ಪಿಲಾಂಕ್ ವ್ಹರುಂಕ್ ಯೆಂವ್ಚೊ ಘೊಣಿಕ್ ಧಾಂವ್ಡಾಂವ್ಕ್
ಪಾಕಾಟಿ ಪುಲೊವ್ನ್ ರಾಂವ್ಚೊ ಕೊಬಿಯೆಪರಿಂ ಆಪಯ್ ಧಾವ್ ರಾವ್ಲೊಂ!

"ಕಳಾತ್ ಖಬಾರ್? ಕಿತೆಂ ಕರ್ತುಂಕ್ ದೊಗಾಯ್? ಡೊರಿನಾಕ್
ಭಾಯ್ರ್ ಕಾಡ್ಲ್ಯಾ ಶಿವಾಯ್ ವ್ಹಚಾನ್ ವೃಣ್ ಚಿಂತ್ಲೆಂ ಭೆಪ್ಲೆಂ."

"ಕಿತೆಂ ಕರ್ತುಂಕ್ ವೃಣ್ತಾಯ್? ಅಳೆ, ಕಿತೆಂ ಕರ್ತಾಂವ್ ಪಳೆ"
ಪಾವ್ಲಿನ್ ಸರ್-ಸರ್ ಕರ್ನ್ ಭಿತರ್ ಧಾಂವ್ಲಿ, ಅನಿ ರೊನಿಜೆಂ ಪೆಟ್-ಭಿಚಾಣೆ
ಉಕಲ್ ಹಾಡ್ನ್ ಜಾಲಾಕ್ ಉಡವ್ನ್ "ನಿಕಾಳ್ ಚೊರಾ ಹಾಂಗುಚೊ."

ಆತಾಂ ರೊನಿ ಉಚಾಂಬಳ್ ಸಿಂಹಾಪರಿಂ ಜಾಲೊ. ತಾಂಕಾಂ ಖಾಂವ್ಕ್
ವ್ಹಳ್ಳೆಪರಿಂ ಉಬೊ ಜಾಲೊ: "ಹುಂ, ಮೊಜೆ ಪಯ್ಕಿ ದಿ ಹೆವ್ಲಿನ್."

"ಪಯ್ಕಿ? ಖಿಂಚೆ ಪಯ್ಕಿ? ಕಿತೆಂ ಜೊಡ್ನ್ ಹಾಡ್ನ್ ದಿಲಾಂಯೊ
ತುಂವೆ? ಬೆಕುರ್ ಪಡೊನ್, ದಿಸಾಕ್ ತೀನ್ ಪಾವ್ಲಿಂ ಖಾವ್ನ್ ಜೇವ್ನ್
ಹರ್ಥೆಂ ವಾರಾಕ್ ದೀವ್ನ್ ಭಂವ್ಲೆಯರ್ ಅನಿ ಆತಾಂ ಪಯ್ಕಿ ವೃಣ್ತಾಯ್?"

“ಹಾಂ!! ಕಿತೆಂ? ಪಯ್ಕೆಯಿಂ ನಾಂತ್?” ಗಾಂವಾ ಥಾವ್ನ್ ಯೆತಾನಾ ದಿಲ್ಲೆ ತೀನ್ ಹಜಾರ್ ಕಿತೆಂ ಜಾಲೆ?”

“ತೀನ್ ಹಜಾರ್?? ಕಿತೆಂ! ಆಮ್ಚಾ ಘರಾ ಖಾವ್ನ್, ಜೇವ್ನ್ ಆಮ್ಕಾಂಚ್ ಮುಕಾರ್ ರಾವ್ತಾಯ್? ಆನಿ ಆತಾಂ ಆಮ್ಕಾಂ ಬೋರ್ ಕರುಂಕ್ ಪಳೆತಾಯ್?”

“ಪಾವ್ಲಿನ್ ಬಾಯೆ ಪಯ್ಕೆ ಬರಾನ್ ದಿ, ನಾತ್ಲ್ಯಾರ್ ಎದೊಳ್ ಕೆಲೊ ಗಲಾಟೊ ಉಣೊ. ಆನಿ ಮುಕಾರ್ ಕರ್ಚೊ ಚಡ್.”

“ತಿತ್ಲಿ ಶಾಧಿ ತುಕಾ!” ಡೊರಿನ್ ಹರ್ಥೆಂ ಮುಕಾರ್ ರಾವೊನ್ ಉಲಯ್ಲೆಂ. ಚಡುಂ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಯೊ ಗರ್ವ್ ಚಡ್!

“ಕಿತೆಂ ಶಾಧಿ ನಾ? ಬೇಕುಫಾ, ಕಿತೆಂ ಹಾಂವ್ ಚಡುಂ ಮ್ಹಣ್ ಲೆಕ್ಲೆಂಯ್? ಪಯ್ಕೆಯಿಂ ವ್ಹರ್ತಾಲೊಂ ಸಾಂಗಾತಾ ತುಕಾಯೊ ವ್ಹರ್ತಾಲೊಂ. ಕೋಣ್ ಆಡಾಯ್ತೆಲೆ ಪಳೆತಾಂ!”

“ತುಜಾನ್ ತೆಂ ಸಾಧ್ಯೆನಾ. ಹೆಂ ಬೆಂಗ್ಕುರ್, ಮಂಗ್ಕುರ್ ನಹಿಂ!!”

“ಬೆಂಗ್ಕುರ್ಯೊ ಹಾಂವ್ ಜಾಣಾ. ಪಾವ್ಲಿನ್ ಬಾಯೆ ಆನಿ ಡೊರಿನ್ ಮೊಜೊ ದುಡು ಬರಾನ್ ದಿಯಾ! ಡೊರಿನ್. ತುಂ ಬರಾನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್! ನಾತ್ಲ್ಯಾರ್....” ಪೆಂಕ್ಚಾಕ್ ಹಾತು ಫಾಲ್ನ್ ಖೊವವ್ನ್ ದವರ್ಲಿ ಸುರಿ ತಾಣೆ ಭಾಯ್ರ್ ಕಾಡ್ಲಿ. “ಅಳೆ, ನಾತ್ಲ್ಯಾರ್....ಹಿ ಸುರಿ ತುಮ್ಮಾಂ ಭಗಯ್ತಲಿ.” ತ್ಯಾ ಭಿತರ್ ಪಾವ್ಲಿನಾನ್ ಆನಿ ಡೊರಿನಾನ್ ವ್ಹಡ್ಲ್ಯಾನ್ ಬೋಬ್ ಫಾಲಿ. ರೊನಿನ್-ಡೊರಿನಾಚಾ ಬಾವ್ಚಾಕ್ ಘಟ್ ಧರ್ನ್ ಭಾಯ್ರ್ ವೊಡ್ಲೆಂ. ಹಾತಾಂತ್ಲಿ ಸುರಿ ಉಸವ್ನ್ ಚಾ ಆಸ್ಲಿ. ಬೋಬ್ ಆಯ್ಕಾಲ್ತೆಪರಿಂ ಸೆಸಾರೊ ಲೋಕ್ ಧಾಂವೊನ್ ಆಯ್ಲೆ. ರೊನಿಕ್ ಮೆಳ್ತಲ್ಯಾಂನಿ ಧರ್ನ್, ವಿಚಾರ್ ಕರಿನಾಶೆಂ ಮಾರ್ಲೆಂ-ಬೊಡಯ್ಲೆಂ. ರೊನಿಚಾ ಹಾತಾಂತ್ಲಿ ಸುರಿ ಉಸಾಳ್ಚಿ. ಡೊರಿನ್ ಸುಟ್ಲೆಂ.

ತ್ಯಾ ಭಿತರ್ ಸೆಜಾಚರ್ ಎಕ್ಲಾನ್ ಪೊಲಿಸ್ ಸ್ಪೆಶೆನಾಕ್ ಫೋನ್ ಕೆಲೆಂ. ಇನ್ಸ್ಪೆಕ್ಟರಾ ಬರಾಬರ್ ಸಾತ್ ಆಟ್ ಪೊಲಿಸ್‌ಯೊ ಆಯ್ಲೆ. ರೊನಿ ಪೊಲಿ ಸಾಂಚಾ ಹಾತಾಂತ್ ಸುರಿಯೆ ಬರಾಬರ್ ಕೈದ್ ಜಾಲೊ. ತಾಚಾ ಹಾತಾಕ್ ಖೊಡೊ ಪಡ್ಲೊ!

ಆತಾಂ ರೊನಿ ಸಗ್ಳೊ ಗಳ್ಯೊ. ತಾಚೆಂ ಮ್ಹಣ್ ಪಾತಿಯೆಲ್ಲಾ ಡೊರಿನಾನ್ ತಾಕಾ ಫಾತ್ ಕೆಲೊ! ಆಪ್ಲಿಚ್ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತೆಲ್ಲಾ ಪಾವ್ಲಿನಾನ್

ತಾಕಾ ಫಾಶಿಯೆಚೊ ಖಾಂಬ್ಯಾಕ್ ದಿಲೊ. ತಾಚೆಂ ಆಯ್ಕಾತ್ಯೆಲೊ ಥಂಯ್ ಕೊಣ್‌ಯೊ ನಾ ಜಾಲೊ. “ಸ್ಪೇಟ್‌ಮೆಂಟ್” ದಿತಾನಾ ಪಾವ್ಲಿನಾಚೆಂ ಆನಿ ಡೊರಿನಾಚೆಂಚ್ ಸತ್ ಜಾಲೆಂ. ಪೊಲಿಸಾಂನಿ ರೊನಿಕ್ ದಯಾ-ದಾಕ್ಷಿಣ್ ನಾಸ್ತಾನಾ ವೋಡ್ನ್ ವ್ಹೆಲೊ.

“ಡೊರಿನ್!” ಪೊಲಿಸಾಂನಿ ವೋಡ್ನ್ ವ್ಹರ್ತಾನಾ ರೊನಿನ್ ಬೋಬ್ ಘಾಲಿ. ಬೋಬ್ ಚಡ್ ಭಿರ್ವೊತೆಚಾ, ಮನ್ ಕಡಂವ್ಚಾ, ತಾಳ್ಯಾನ್; “ಮ್ಹಾಕಾ ಸೊಡ್ನ್ ಘಾಲ್ತಾಯ್‌ಗಿ ಡೊರಿನ್?”

ಪುಣ್ ತ್ಯಾ ಕಸ್ಲೆಪ್ಪಿ ಆವಯ್-ಧಾವೆಚೆಂ ಮನ್ ಕಡೊಂಕ್ ನಾ. “ಆತಾಂ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ರೆಡ್ತಾಯ್...” ಜಾಪ್ ದಿಲಿ.

o c o o c

ಪುತಾಚಾ ಖಿಂತಿನ್ ಖಿರ್ಗೊಂಚಿ ಫುಲಾಬಾಯ್ ದೋನ್ ದೀಸ್ ಬೊರಿ ಆಸ್ಲಾರ್ ಚ್ಯಾರ್ ದೀಸ್ ಮಾಂದ್ರೆರ್ ಪಡ್ತಾ. ತಿಚಿ ಚಾಕ್ರಿ ಕರ್ತೆಲೆಂ ಕೊಣ್‌ಯೊ ನಾತ್‌ಲ್ಲೆಂ. ಸೆಜುರ್ಚಿಂ ತಾಂಚಾ ಪುರ್ಸತೆ ಪ್ರಕಾರ್ ವಸ್ತುನ್ ಉಂಬೊಳ್ಳಿ ಆನಿ ಹೆರ್ ಚಾಕ್ರಿ ಕರ್ನ್ ದೀವ್ನ್ ವೆತಾಲಿಂ. ತರ್‌ಯೊ ಕೆದಾಳಾಯ್ ತಾಂಕಾಂಯೊ ಖಿಂಚಿ ಪುರ್ಸತ್? ತಾಂಕಾಂಯೊ ತಾಂಚೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳಿಂ ಭುರ್ಗಿಂ-ಬಾಳಾಂ ಆಸಾತ್. ಘರ್-ಬದಿಕ್ ಕಾಮ್ ಆಸಾ. ತರ್‌ಯೊ ಎಕಾ ಮೆಕಾ ಸೊಡ್ನ್ ಘಾಲುಂಕ್ ಜಾತಾ? ಶಿವಾಯ್ ಫುಲಾಬಾಯ್ ತಾಂಕಾಂ ಆದಿಂ ಥಾವ್ನ್ ಜಾಯ್ ಜಾಲ್ಲಿ ಮನಿಸ್. ತಾಂಚಾ ಕಷ್ಟಾಂ ವೆಳಾರ್ ತಿ ಪಾವ್ತಾಲಿ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಫೆಜಾರ್ಪಾಂಕ್ ತಿ ಮೊಗಾಚಿ ಜಾಲ್ಲಿ. ತಾಂಚಾ ಕಷ್ಟಾಂ ವೆಳಾರ್ ಪಯ್ಕಾಂ ಥಾವ್ನ್ ಚಾಕ್ರಿಂತ್ ಪರ್ಯಾಂಕ್ ತಿ ಪಾವ್ಲ್ಯಾ. ತಿಣೆ ಪಯ್ಲೆಂ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ ಉಪ್ಕಾರಾಕ್ ತಿಂ ಆತಾಂ ಪ್ರತಿ ಉಪ್ಕಾರ್ ಕರ್ತಾತ್.

ಕಾಲಾಸಾಕ್ ಆತಾಂ ಬಾಂದ್ಪಾಸ್ ಜಾಲ್ಲಿ. ಸಕಾಳಿಂಚೆಂ ವೆಗ್ಗಿಂ ಉಟೊನ್ ಕುಜ್ವಾಚೆಂ ಕಾಮ್, ಉದಾಕ್ ಭರಾಂಕ್, ಬಾಯ್ಲೆಕ್ ವಕಾತ್ ಹಾಡುಂಕ್, ತಿಚಾ ಪಿಡೆಚಿ ಚಾಕ್ರಿ ಕರುಂಕ್ ಮ್ಹಣ್ ಮಸ್ತ್ ಕಾಮ್ ತಾಕಾ ಪಡ್ತಾಲೆಂ. ತೊ ಹ್ಯಾ ತೆಂಪಾರ್ ಬಾಗೊನ್ ಕಾಂಟೊ ಜಾಲ್ಲೊ. ನಿತ್ರಾಣಿ ತೊ ಜಾಲ್ಲೊ ತರ್‌ಯೊ ಒದ್ದುಡ್ತಾಲೊ ಬಾವ್ಲೊ. ಆನಿ ಕಿತು ಕರ್ತೊಲೊ ಬಾವ್ಲೊ?

ಜಾಹೀರ್ ದೀವ್ನ್ ಪಂದ್ರಾ ದೀಸ್ ಉತಾಲ್ಯಾರ್‌ಯೊ ರೊನಿಚಿ ಖಬಾರ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲಿ ಪಳೆವ್ನ್ ಫುಲಾಬಾಯ್ ಪರ್ತುನ್ ಚಡ್ ಖಿಂತಿಕ್ ಪಡ್ಲಿ.

ಕುಲಾಸ್ ತಿಕಾ ಸಮಧಾನ್ ಕರ್ತಾಲೊ. ಅಜ್ ನಹಿಂ ಘಾಲ್ಯಾಂ ಆಯ್ಲ್ಯಾ ಶಿವಾಯ್ ರಾಂವ್ಜೊ ನಾ. ಬಹುಶ ತೊ ಕಾಮಾರ್ ಆಸೊನ್ ರಜೆವಿಣೆ ಆಸಾ ಆಸ್ತೊಲೊ.

“ತರ್ ತಾಚೆಂ ಕಾಗಾದ್ ಪುಣೆ ಆಸಾಜಾಯ್ ಆಸ್ಲೆಂ ನಹಿಂಗಿ?” ತಿ ಸವಾಲ್ ಕರ್ತಾಲಿ.

“ಯೆತೆಲೆಂ. ತುಂ ದವ್ವೊಡ್ತಾಕಾ. ರೊನಿ ಆಯ್ಲ್ಯಾ ಶಿವಾಯ್ ರಾಂವ್ಜೊ ನಾ.” ತೊ ತಿಕಾ ಸಮಧಾನ್ ಕರ್ತಾ.

ಪುಣೆ ಪುಲಾಬಾಯ್ ದೀಸ್ ವೆತಾಂ, ವೆತಾಂ ಖಿಂತಿನ್ ಖರ್ಗೀತಾ. ಕೊಣೆ ಕಿತ್ಲೆಂ ಸಮಧಾನ್ ಕಲ್ಕಾರ್‌ಯೊ ತಿಕಾ ಏಕ್‌ಚ್ಚೆ ಖಿಂತಿ ರೊನಿಚೆ ಆನಿ ತಾಚಾ ಕಾಗಾಚಿ. “ತಾಚೆಂ ಕಾಗಾದ್ ಪುಣೆ ಆಯಿಲ್ಲೆಂ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ದೆವಾ....” ತಿ ಮಾಗ್ತಾಲಿ.

ಆತಾಂ ಕುಲಾಸಾನ್ ಉಪಾವ್ ಘೆತ್ಲೊ ಆನಿ ತಿಚಿ ಖಿಂತಿ ಪಯ್ಸ್ ಕರ್ಚೆಂ ಪ್ರಯತ್ನ ಕೆಲೆ.

ಪುತಾಚಾ ನಾಂವಾನ್ ತಾಣೆ ಏಕ್ ಕಾಗಾದ್ ಬರೊವ್ನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾಚೆ ವಿಳಾ ಸಾಕ್ ತೆಂ ಪೋಸ್ತ್ ಕೆಲೆಂ. ತೆಂ ಕಾಗಾದ್ ದುಸ್ರ್ಯಾ ದಿಸಾ ಕುಲಾಸ್ ಕಾಮಾಕ್ ಗೆಲ್ಲಾ ವೆಳಾರ್ ಟಿಪ್ಪಲ್ ಪೆದ್ಕಾನ್ ಹಾಡ್ನ್ ಹಾಂತುಳ್ಳಾರ್ ಆಸ್ಚಾ ಪುಲಾಬಾಯೆಕ್ ದಿಲೆಂ.

ತಿಕಾ ಜಾಲ್ಲೊ ಸಂತೊಸ್ ಇತ್ಲೊ ಆನಿ ತಿತ್ಲೊ ನಹಿಂ. ತಿಕಾ ತಾಂಕಾನಾ ಜಾಲ್ಯಾರ್‌ಯೊ ಉಟೊನ್, ಕಾಗಾದ್ ಕಣ್ಣೆವ್ನ್ ಸೆಜಾರಾ ವ್ಹರ್ನ್ ಗೆಲಿ ಆನಿ ಕಾಗಾದ್ ವಾಚಯ್ಲೆಂ. ತಾಂತುಂ ಅಶೆಂ ಬರೊವ್ನ್ ಆಸ್ಲೆಂ: ‘ಮೊಗಾಳ್ ಮಾರ್ಯಾ ಆನಿ ಬಾಬಾಕ್.

“ಹಾಂ! ಮೊಜಾ ಪುತಾಚೆಂ ರೊನಿಚೆ! ವಾಚ್ ಪುತಾ, ಫಾಚ್.” ತಿ ಸಂತೊಸಾಚೆಂ ದುಖಾಂ ಗಳಯ್ಲಾಗ್ಲಿ.

‘ತುಮ್ಮಾ ಬೋವ್ ಮೊಗಾಳ್ ರೊನಿನ್ ಬರೊಂವ್ಚೆಂ ಕಾಗಾದ್ ಆನಿ ಮಾಗ್ಚೆಂ ಬೆಸಾಂವ್. ಹಾಂವ್ ವಯ್ಲಿ ತಾರಿಕ್ ಪರಾಂತ್ ಜಲಾಯ್ಕಾಂತ್ ಆಸಾಂ. ಸಾಂಗಾತಾಚ್ ತುಮ್ಮಾ ಬೊರ್ಯಾ ಭಲಾಯ್ಕೆಚಿ ಖಬಾರ್ ಆಯ್ಕಾಂಕ್ ಖುಶಿ ವ್ಹರ್ತಾಂ.’



Accn No: 004797

“ಹಾಯ್ ಪುತಾ, ತುಂ ಬೊರೊ
ಆಮ್ಕಾಂ ಪೊರ್ತೊ ಸಂತೊಸ್.” ಕಾಗಾತ್
ಸಂತೊಸಾನ್ ಮ್ಹಣ್ತಾ.

ಮುಂದಸೂನ್ ತಾಣೆ ಕಾಗಾತ್ ಮ್ಹಣ್ತಾ.

‘ತುಮಿ ಪತ್ತಾರ್ ಜಾಹೀರ್ ಕೆಲ್ಲಾ ಮ್ಹಣ್ತಾ. ಮ್ಹಣ್ತಾ. ಮ್ಹಣ್ತಾ. ಮ್ಹಣ್ತಾ.
ಚುಚುಲೊಂ ಆನಿ ದೂಖ್ ಪಾವ್ಲೊಂ. ಮಾಂ, ಹಾಂವ್ ತೆ ದೀಸ್
ಭಾಯರ್ ಸರ್ತೊನಾ ತುಜೆ ಮನ್ ದುಖೊವ್ನ್ ಆಯಿಲ್ಲಾಕ್ ಕಾಳ್ಜಾಂ
ಥಾವ್ನ್ ಭೊಗ್ಲಿ ಮಾಂ.

‘ಹಾಂವ್ ಆಯಿಲ್ಲೊಂಚಿ ಕಾಮಾಕ್ ಲಾಗ್ಲಾಂ. ಮ್ಹಣ್ತಾ ಹಾಂಗಾ
ಕಸಲೆಯೊ ಕಷ್ಟ ನಾಂತ್. ಹಾಂವ್ ವ್ಹರ್ತಾ ಸಂತೊಸಾನ್ ಆಸಾಂ,
ಮೊಜಾ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ತುಮಿ ಬಿಲ್ಕುಲ್ ಖಿಂತ್ ಕರಿನಾಕಾತ್.’

‘ಮ್ಹಣ್ತಾ ಆತಾಂ ಸದ್ವ್ಯಾಕ್ ರಜಾ ಮೆಳಾನಾ. ತ್ಯಾ ವರ್ವಿಂ ಆತಾಂ
ಮ್ಹಣ್ತಾ ಯೆಂವ್ಕ್ ಜಾಂತ್ಲಾ. ರಜಾ ಮೆಳ್ತಚ್ ಜಾತಾ ತಿತ್ಲೆ ಪಿಗ್ಗಿಂ ಯೆಂವ್ಕ್
ಪ್ರಯತನ್ ಕರ್ತಾಂ. ಆನಿ ತುಂ-ಮಾಂ, ಮೊಜೆ ಖಾತಿರ್ ಬಿಲ್ಕುಲ್ ಖಿಂತ್
ಕರಿನಾಕಾ. ಹಾಂವ್ ಭಲಾಯ್ಕೆನ್, ಸುಖಾನ್, ಆಸಾಂ ಮಾಂ’

‘ಅಶೆ ಹೆಂ ಕಾಗಾದ್ ಅಖೀಯ್ ಕರ್ತಾಂ ಮಾಗೊನ್ ತುಮ್ಚೆಲಾಗಿ
ಬೆಸಾಂವ್.

ತುಮ್ಚಾ ಮೊಗಾಚೊ, —ರೊನಿ.’

ಹೆಂ ಕಾಗಾದ್ ಮೊಜೊವ್ನ್ ಪುಲಬಾಯೆಕ್ ಜಾಲ್ಲೊ ಸಂತೊಸ್
ಬೆಣುಂಕ್ ಹಾಶಾರ್ ತಕ್ಲೆಚಾ ಕವಿಕ್ಯೊ ಆಸಾಂ.

“ಮೊಜಾ ಪುತಾಚೆಂ ಕಾಗಾದ್ ಆಯ್ಲೆಂ, ಮೊಜಾ ಪುತಾಚೆಂ ಕಾಗಾದ್
ಆಯ್ಲೆಂ. ಮೊಜೊ ರೊನಿ ಭಲಾಯ್ಕೆಂತ್ ಆಸಾ. ಆನಿ ಪುಡೆಯೊ ತಾಕಾ
ತಿಚ್ಚ್ ಭಲಾಯ್ಕೆ ದಿ ದೆವಾ.”

ತಿ ಸಂತೊಸಾಚಾ ಆಮಾಲಾರ್ ಪಿಶ್ಯಾಂಬರಿ ಉಲಯ್ತಾಲಿ. ತಿಚೊ
ಸಂತೊಸಾಕ್ ಅಂತ್ಯ ನಾತ್ಲೆಂ. ತೆಂ ಕಾಗಾದ್ ಪೊಟಿಯೆಂತ್ ದೊವನ್
ಫರ್ಕಾಚಾ ಯೆಣ್ಯಾಕ್ ರಾಕ್ತಾಲಿ.

ತಿ ಬಾವ್ಲಿ ಕಿತೆಂ ಜಾಣಾಂ ಪುತಾಚಾ ನಾಂವಾನ್ ಫರ್ಕಾಚಾನ್ ಬರೆನಿಲ್ಲೆಂ

ನಕ್ಕಿ ಕಾಗಾದ್ ಮ್ಹಣ್? ಅಡ್ ಮಾತ್ತ್ರಿ ತಿಚಿ ಖಿಂತ ಪಯ್ಸ್ ಸರ್ಲಿ. ಪಿಡಾ ನಿವಾರ್ಲಿ, ಸುಡ್ಸುಡಿತ್ತ್ ತಿ ಜಾಲ್ಲಿ.

ಕುಲಾಸ್ ಭಿತರ್ ರಿಗ್ತಾನಾ ರಾಂದಾಪ್-ಬಿ ತಯಾರ್ ಕರ್ನ್, ಕಾಗಾದ್ ಹಾತಾಂತರ್ ಧರ್ನ್ ತಯಾರ್ ರಾವ್ಲಿ. ತೊ ಭಿತರ್ ರಿಗ್ತನಾಂಚ್ ತಿಣೆ ಪುತಾಚೆಂ ಕಾಗಾದ್ ಆಯ್ಲಾಂ ಮ್ಹಣ್ ಸಂತೋಸಾನ್ ತಾಚೆಲಾಗಿಂ ದಿಲೆಂ. ರೊನಿ ಬೊರೊ ಆಸಾ ಖಿಯಾ. ಥೊಡ್ಯಾ ತೆಂಪಾನ್ ಯೆತಾ, ತೊ ಕಾಮಾರ್ ಆಸಾ ಖಿಯಾ, ತಿ ಸಂತೋಸಾನ್ ವಯ್ರ್ ವಯ್ರ್ ಸಾಂಗ್ತಲಿ.

ಕುಲಾಸ್ ಕಾಗಾತ್ ಹಾತಾಂತರ್ ಧರ್ನ್ ಮೊತಿ ಭಿತರು ಹಾಸೊ. ಜೆಂ ಕಾಗಾತ್ ಪುತಾ ಥಾವ್ನ್ ಆಯ್ಲಾಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ತಿ ಘಟ್ಪ ಪಾತ್ಯೆಲ್ಯಾ ಮ್ಹಣ್ ತಾಕಾ ಕಳ್ಳೆಂ. ತಿಚಿ ಖಿಂತ-ಬೆಜಾರಾಯ್ ಪಯ್ಸ್ ಸಲ್ಯಾರ್ ಮ್ಹಣೊನ್ ತಿಚಾ ತೊಡಾರ್ ದಿಸ್ತಾಲೆಂ. ನಾತ್ಲ್ಯಾರ್ ಸಕಾಳು ಮಾಂದ್ರೆರ್ ಆಸ್ಲಿ ತಿ ಆತಾಂ ಗುಟೊನ್ಯೊ ರಾಂದಾಪ್ ತಯಾರ್ ಕೆಲಾಂ. ತಿ ಸುಡ್ಸುಡಿತ್ತ್ ದಿಸ್ತಾ.

ತೆಂ ಕಾಗಾದ್ ತಾಣೆ ವಾಚ್ಲೆ ಪರಿಂ ಕೆಲೆಂ. ಆನಿ ನಕ್ಕಿ ಸಂತೋಸಾನ್ ಬಾಯ್ಲೆಕ್ ಮ್ಹಣಾಲೊ:

“ಪಳೆ. ರೊನಿ, ರೊನಿ ಮ್ಹಣ್ ಖಿಂತ ಕರ್ತಾಲಿಯಾ ನಹಿಂವೆ? ಆತಾಂ ಪುಣಿ ಸಂತೋಸ್ ಪಾವ್ತಲಿ? ತಶೆಂ ಕಿತೆಂ ಆಮ್ಚೊ ಪೂತ್ ಅನುಪ್ಕಾರಿವೆ? ಪಳೆ ತೊ ಕಾಮಾರ್ ಆಸಾ ಕೆಯಾ, ಆಮ್ಚೊ ಉಡಾಸ್ ನಾತ್ಲ್ಯಾರ್ ತೊ ಕಾಗಾದ್ ಒರಯ್ತಾವೆ?”

“ವ್ಹಯ್, ಮೊಜೊ ರೊನಿ ತಸೊ ವಿಸ್ರೊಂಚೊ ನಹಿಂ!”

ಬಾಯ್ಲೆನ್ ಖಿಂತ-ಬೆಜಾರಾಯ್ ಸೊಡ್ಲ್ಯಾ ಆನಿ ತಿ ಬೊರಿ ಜಾಲ್ಯಾ ತರ್ಯೊ ಕುಲಾಸ್ ಮಾತ್ತ್ರಿ ಭಿತರ್ಲೆ-ಭಿತರ್ ಮಿಳ್ವಳ್ಳೊ. ಕಿತ್ಯಾಕ್ ರೊನಿನ್ ಬರಯಿಲ್ಲ್ಯಾ ಕಾಗ್ದಾ ಪರಿಂ ಆಪ್ಲೆ ನಕ್ಕಿ ಬರೊವ್ನ್ ತಿಕಾ ಏಕ್ ಪಾವ್ಲಿಂಚಾಕ್ ಸಂತೋಸ್ ಕೆಲೆಂ ತರ್ಯೊ ಆನಿ ಕದಾಳಾಯೊ ತಶೆಂ ಕರುಂಕ್ ಸಾಧ್ಯ್ ಆಸಾಗಿ? ಆನಿ ಪರ್ತುನ್ಯೊ ತಾಚೆ ಥಾವ್ನ್ ಕಾಗ್ದಾಂ ನಾಂತ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಪಳೆವ್ನ್ ತಿ ಪಯ್ಲೆಂಚಾಕ್ಯೊ ಚಡ್ ಖಿಂತಿನ್ ಬುಡ್ವಿನಾಂಗಿ? ಆಜ್ ಪುತಾಚೆಂ ಕಾಗಾದ್ ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾ ಸಂತೋಸಾರ್ ತಿಕಾ ಎಡ್ರೆಸ್ ವಿಚಾರುಂಯೊ ಉಡಾಸ್ ನಾ ಆಸ್ಲೆತ್. ಪುಣ್ ಏಕ್ ನಹಿಂ ಏಕ್ ದೀಸ್ ವಿಚಾರ್ತಾನಾ...? ಪಳೆಯಾಂ ತಿ

ಮುಕ್ತಿ ಗಜಾಲ. ಕಾಗ್ದಂ ಕಶಿಯೊ ಹಾಂವೆಂಚಿ ಬರೊಂವ್ಚಿಂ ನಹಿಂವೆ?
 ತ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ಖಿಂಚಾಯ್ ಎಕಾ ಪತ್ರಾಂತ್ಲೊ ಎದ್ರೆಸ್ ಕಡ್ಲಾ ದಾಕಂವ್ಚೊ.
 ಅಶೆಂ ತಾಣೆ ಮತಿಂತ್ಲೊ ಮತಿಂತ್ ಚಿಂತ್ಲೊ. ಆನಿ ಪುತಾಚಾ ಖಿಂಚಿನ್
 ಖಿಗೊಂವ್ಚಾ ಬಾಯ್ಲೆಕ್ ತತ್ಕಾಲಕ್ ಖಾತ್ ಪಯ್ಸ್ ಕರವ್ನ್ ಸ.ತೊಸ್
 ಕೆಲೆಂ.

o o o o o

ಪೊಲಿಸಾಂನಿ ಧರ್ನ್ ವ್ಹೆಲ್ಲಾ ರೋನಿಕ್ “ಖುನಿಯಾಚೆಂ ಪ್ರಯತ್ನ್”
 ವ್ಹೆಲ್ಲಾ ಅಪ್ರಾಧಾಚೆರ್ ತನ್ಕೆಕ್ ಉಬೊ ಕೆಲೊ. ಪಿಂಡ್ರಾಂತ್ ಉಬೊ
 ಜಾಲ್ಲಾ ರೋನಿಕ್ ಮೆಜಿಸ್ಟ್ರೇಟ್ ಸವಾಲ್ ಕರ್ತಾನಾ, ತಾಕಾ ಜಾಪ್ ದಿಂವ್ಕ್ಯೊ
 ಜೀಬ್ ಸುಟಾನಾ ಜಾಲಿ, ತಾಚೆ ಕುಶಿನ್ ಉಲಂವ್ಚೊ ಧಯ್ ಕೊಣ್ಕೊ
 ನಾತ್ಲೊ. ಹ್ಯಾ ಅಪ್ರಾಧಾಕ್ ತೀನ್ ಮಹಿನ್ಯಾಚಿ ಕರಿಣ್ ಸಜಾ ಸಿಧ್ಲಿ.

ಆತಾಂ ರೋನಿಚೆ ದೊಳೆ ಪುರ್ತೆ ಉಗ್ತೆ ಜಾಲೆ. ತಾಚಾ ಆದ್ಲ್ಯಾ ಜಣಿ
 ಯೆಚೆಂ ಪಿಂತುರ್ ತಾಚಾ ದೊಳ್ಳಾಂ ಹುಜ್ರಿಂ ಎಕಾ ವಯ್ರ್ ಏಕ್ ಪಾಶಾರ್
 ಜಾತಾಲೆಂ. ತೊ ಖಳ್ವೆಳ್ಳೊ, ರಡ್ಲೊ. ‘ಮಾಯ್’ ವ್ಹೆಳ್ಳಿಂ ಉತಾರ್
 ತಾಚಾ ತೊಡಾ ಥಾವ್ನ್ ವಯ್ರ್ ವಯ್ರ್ ಆಯ್ಲೊ, ಪುಣ್...?

ರೋನಿಚೆ ಮಾರ್ ಏಕ್ ಪಾವ್ವಿಂಚಾಕ್ ಗೆಲಿ ವ್ಹೆಣ್ ಸಂತೊಸ್
 ಪಾವ್ಲಿಂ ಪಾವ್ಲಿನ್-ಡೊರಿನ್ ತಾಚಾ ದುಡ್ವಾಚಿಂ ವಾರೆಸ್ಕಾರ್ ಜಾಲಿಂ.
 ಆತಾಂ ಡೊರಿನಾಕ್ ದುಸ್ರೊಚ್ ತರ್ನಾಟೊ ಭಟ್ಲೊ.

ಹೆಣೆ ರೋನಿ ತ್ಯಾ ಜಯ್ಲಾಚೆಂ ಕಾವರ್, ತ್ಯಾ ಬಿಕ್ಕಾಂಚೆ ಮಾರ್,
 ಉಟ್ಲೊ ಬಸ್ಲೊಕ್ ಪೊಲಿಸಾಂಚೆ ಮಾರ್ ಖಾವ್ನ್ ಹದಾ ಜಾಲ್ಲೊ. ತೆಣೆ
 ಫುಲಾಬಾಯ್ ಪೂತ್ ಆಜ್ ಯೆತೊಲೊ, ಫಾಲ್ಕಾಂ ಯೆತೊಲೊ ವ್ಹೆಣ್
 ರಾಕೊನ್, ರಾಕೊನ್ ಪರ್ತುನ್ ಖಿಂಚಿನ್ ಮಾಂದ್ರಿ ಧರ್ತಾನಾ ಕುಲಾಸ್
 ದೆದೆಸ್ಕಾರ್ ಜಾಂವ್ಚಾ ಸ್ಥಿತೆಕ್ ಪಾವ್ಲೊ.

“ರೋನಿ ಆನಿಕ್ಯೊ ಯೆಂವ್ಕ್ಯನಾಮೊ?” ತಿ ನಿದ್ಲೆ ಧಯ್ ಥಾವ್ನ್
 ಕುಲಾಸ್ ಕಾಮಾ ಥಾವ್ನ್ ಭಿತರ್ ರಿಗ್ತಾನಾ. ವಿಚಾರ್ತಾಲಿ. ಫಾಲ್ಕಾಂ
 ಯೆತೊಲೊ, ಪೂರ್ವಾಂ ಯೆತೊಲೊ ವ್ಹೆಣ್ ತೊ-ತಿಕಾ ಸಮಾಧಾನ್
 ಕರ್ತಾಲೊ. ಜಾಲ್ಯಾರ್ಯೊ ಕಿತ್ಲೆ ದೀಸ್? ತಿಚಿ ಸ್ಥಿತಿ ಚಿಂತಾಜನಕ್ ಜಾವ್ನ್
 ಯೆತಾಲಿ.

ಡೋರಿನಾಚೊ ನವೊ ಸಾಂಗಾತಿ ಅನ್ನಾವಾಡ್ತಿ. ಅಪುಣ್ ತಾಚೆ ಕಡನ್ ಕಾಜಾರ್ ಜಾತಾಂ ವ್ಹಣ್ ಡೋರಿನಾನ್ ಆವಯ್ಕ್ ತಿಳ್ತಾನಾ, “ತಾಚೊ ಬುಡು ಮಾತ್ರ್ ಪಿಳ್ಕಾರ್ ಪುರೊಗೊ, ತಾಚೆಕಡೆನ್ ಕಾಜಾರ್ ಪುಣಿ ಜಾಂವ್ಚೆಂ ನಾಕಾ, ಭಿಲ್ಕುಲ್ ನಾಕಾ, ತೊ ಹೀದು!” ವ್ಹಣ್ ಪಾವ್ಲಿನ್ ಬಾಯೆನ್ ಧುವಕ್ ತಾಕೆದ್ ದಿಲಿ.

“ನಾ. ಹಾಂವ್ ರಮೇಶಾಕ್ ಘಾತ್ ಕರ್ಚೆಂ ನಾ” ಡೋರಿನ್ ಖಡಾ ಖಡಿತ್ ವ್ಹಣಾಲೆಂ. “ಎದೊಳ್ ತುಜೆಂ ಉತಾರ್ ಹಾಂವ್ ಆಯ್ಕಾಲ್ಲಿಂ. ಆತಾಂ ಹಾಂವ್ ಮೊಜಿ ಖುಶಿ ಕರ್ತಲಿಂ. ಪುಣ್ ಹಾಂವ್ ರಮೇಶಾಕಡೆನ್ ಕಾಜಾರ್ ಜಾತಲಿಂಚ್.”

“ಹಾಂ! ಕಿತೆಂಗೊ, ಮೊಜೆಂ ಉತಾರ್ ಮಿರ್ವಾಲೆಂಯ್ಕೊ? ಡೋರಿನಾ! ಕಳುತ್ ಖಬರ್! ಜರ್ತರ್ ಮೊಜೆಂ ಉತಾರ್ ತುಂ ಮಿರ್ವಾಶಿ ತುಕಾ ಕಿತೆಂ ಕರಿನ್ ವ್ಹಣ್ ಚಿಂತುನ್ ಪಳೆ!”

“ಮಾಂ, ತೆಂ ಆದಿಂ ಜಾಲೆಂ. ಆತಾಂ ತುಜಾನ್ ತಾಂಕ್ಚೆಂನಾ. ಸಂಸಾರ್ ಕಿತೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ, ಹಾಂವ್ ಆತಾಂ ಜಾಣಾ. ಮೊಜೆ ಖುಶಿ ಮ್ಹಾಕಾ ಆಸಾ. ತುಜೆ ತಸಲಿ ಆವಯ್ ಸಂಸಾರಾರ್ ಆಸ್ಪಾಕ್ಯೊ ಉಜ್ವಾಂತ್ ಪಡೊನ್ ಲಾಸ್ಚೆಂ ಬರೆಂ. ತುಂವೆ ಆಜ್ ಮೊಜೊ ಸಂಸಾರ್ ಪಾಡ್ ಕೆಲೊಯ್.”

“ಗಾಡ್ವಾ! ಮ್ಹಾಕಾಚ್ ಮುಕಾರ್ ರಾವ್ಲೆಂಯ್?” ತಿ ಏಕ್ಚೆ ಪಾವ್ಲಿಂ ಉಡೊನ್ ಡೋರಿನಾಕ್ ಮಾರುಂಕ್ ಉಟಾನಾ ಡೋರಿನ್ ಜಾಲಾಕ್ ಉಡ್ಲೆಂ. ತೆಂ ಉಡ್ಲೆಂ ವ್ಹಣ್ ಪಾವ್ಲಿನ್ಯೊ ಉಡಾನಾ ಪಾಯ್ ಆಡ್ ಪಡೊನ್ ತಕ್ಲಿ ಮೆಟಾಕ್ ಆಪ್ವಾಲಿ. ತಕ್ಲೆಕ್ ಆಪ್ವಾಲ್ಲ್ಯಾ ಮಾರಾನ್ ರಭಾರಿಪರಿಂ ರಗಾತ್ ವ್ಹಾಳೆಂ. ತಶೆಚ್ ಮತ್ ಚುಕ್ಲಿ. ಡೋರಿನ್ ಭಯಲೆಂ. ಬೋಬ್ ಮಾರ್ಲಿ. ಲೋಕ್ ಕುಡ್ಸಾಲೊ. ಕೂಡ್ಲ ಆಸ್ಪತ್ರೆಕ್ ವ್ಹರ್ಚಿ ವಿಲೆವಾರಿ ಕೆಲಿ. ಥಂಯ್ ತಿ ಘಡೀಸ್ ಜಾಲಿ. ತಿಚಾ ಮಂದ್ವಾಕ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಮಾರಾನ್ ದೋನ್ ದೀಸ್ ಮತಿರ್ ಆಯ್ಲಿನಾ.

ತಿಸ್ರೆ ದಿಸಾ ಮತಿರ್ ಯೆತಾನಾ ಘೂರ್ಕಾಕ್ ಆನಿ ಧುವಕ್ ತಿಣೆ ಲಾಗಿಂ ಆಪಯ್ಲೆಂ. ಆನಿ ಅಪ್ಲೆ ಆಧಾರ್ಲ್ಲಾ ವಾಯ್ಪ್ ದೆಕಿಕ್ ಪಶ್ಚಾತ್ತಾಪ್ ಉಚಾನ್ ಪಾವ್ಲಿ ಮಾರಾಂಗಿಂ ಭಗ್ವಣೆ ಮಾಗ್ತಾನಾ, ಧುವಕ್ ತಿಣೆ ಬೂಧ್-ಬಾಳ್ ದಿಲಿ. ತಿಣೆ ಆಧಾರ್ಲ್ಲಾ ಸರ್ವ್ ಅಕ್ರಮಾಂಚೆಂ ಭಗ್ವಣೆ ಮಾಗ್ಲೆಂ.

“ದೋರಿ”, ಮ್ಹಣ್ ತಿ ಪಿಂಗಲಿ. “ಪುತಾ, ಹಾಂವೆ ತುಜಿ ಜಿಣಿ ಪಿಡ್ಲಾರ್ ಕೆಲಿ. ಧನಾಚಾ ಆಶೆನ್ ಹಾಂವೆ ತುಕಾ ಮಳಲ್ಲ್ಯಾರ್ ವಿಕಲೆಂ. ಪುಣ್ ಪುತಾ ತುಂ ಬರ್ಯಾ ವಾಟೆಕ್ ಪರ್ತಾ....! ಪುತಾ ಹ್ಯಾ ಸರ್ವ್ ಪಾತ್ಕಾಂಚೆಂ ಲೇಖ ದೀಂವ್ಕ್ ಹಾಂವ್ ಆತಾಂ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ಲ್ಯಾಂ. ಕಸಲಿ ಶಿಕ್ಷಾ ದೆವಾನ್ ಮ್ಹಾಕಾ ದವರ್ಚ್ಯಾ. ಯೆವೊಂಡಾಚೆಂ ಬಾಗಿಲ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಉಗ್ತೆಂ ಜಾಲಾಂ.”

ಇತ್ಲೆಂ ಸಾಂಗೊನ್ ಜಾಯ್ವಾಯ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ತಿಣೆ ಗೊಮ್ಮಿ ಆಡ್ ಘಾಲಿ.

ಆತಾಂ ಬಾಪುಯ್-ಧುವ್ ದೊಗಾಂಚಿ ಜಾತಾನಾ ದೋರಿನ್ ಆಪ್ಲೊ ಪುಡಾರ್ ಚುತಿಲಾಗ್ಲೆಂ. ರಮೇಶಾಕ್ ಕ್ರಿಸ್ತಾಂವ್ ಕೆಲ್ಯಾರ್ ಕಶೆಂ ಮ್ಹಣ್ ಆಪ್ಣಾಕ್ಚೆ ವಿಚಾರಿಲಾಗ್ಲೆಂ. ಹಿಂ ಆನಿ ಅಸಲಿಂ ಚಿಂತಾಂ ದೀಸ್-ರಾತ್ ತಾಚೆ ಮತಿಂತ್ ಘಾಂವ್ತಚ್ ಆಸ್ಲೊ.

ತೆಣೆ ಜಯ್ಲಾಚಿ ಶಿಕ್ಷಾ ಭಗುನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ ರೋನಿ ಖಂಯ್ ವೆಚೆಂ ಆನಿ ಕಿತೆಂ ಕರ್ಚೆಂ ಮ್ಹಣ್ ಕಳಾನ್ತಲೆಂ ಮಾರ್ಗಾರ್ ಭಂವ್ತಾಲೊ. ಭಂವೊನ್, ಭಂವೊನ್ ತೊ ಎಕಾ ರುಕಾ ಮುಳಾಂತ್ ಯೇವ್ನ್ ಬಸ್ಲೊ.

ಪತ್ರಾಂ ವಿಕೊಚ್ಚಿ ಚೆಡೊ ಬೊಬ್ ದಿತಾಲೊ: “ಬಸ್ಸಿನ ಆಡಿಗಿ ಬಿದ್ದು ತರುಣಿಯ ಪರಣಿ. ತರುಣಿ ಕ್ರಿಶ್ಚಿಯನ್ ಮತದವಳೆಂದು ತಿಳಿದು ಬಂದಿದೆ.”

ಹಾಂ? ಕಥೊಲಿಕ್ ಚಲಿ ಬಸ್ಸಾ ಪಂದಾಕ್ ಪಡೊನ್ ಮೆಲಿ? ಕೋಣ್ ಜಾವ್ತೆ ತಿ ಚಲಿ? ರೋನಿಕ್ ಸವೊಂಚಿ ಆತುರಾಯ್ ಚಡ್ತಾನಾ, ಚ್ಯಾರ್ ವಾರಿಂ ಮುಕಾರ್ ರಾವೊನ್ ಪತ್ರ್ ವಾಚ್ಚಾ ಮಾನೆಸ್ತಾಲಾಗಿಂ ವ್ಹಚೊನ್ ತಾಣೆ ನಮ್ತೆನ್ ಪತ್ರ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ. ಮಾನೆಸ್ತಾನ್ ಕೂಡ್ಲೆ ದಿಲೆಂ. ತಾಂತುಂ ಆಶೆಂ ಆಸ್ಲೆಂ: “ಕಾಲೆ ಸಾಂಜೆಚಾ ಚ್ಯಾರ್ ವೊರಾರ್ ಬಸವನಗುಡಿ ಥಾವ್ನ್ ಮೆಜಿಸ್ಪಿಕಾ ತೆವ್ಕಿನ್ ಯೆಂವ್ಚಾ ಬಿ. ಇ. ಎಸ್. ಟಿ. ಬಸ್ಸಾ ಪಂದಾಕ್ ದೋರಿನ್ ಮಚಾದೊ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಸುಮಾರ್ ಬಾವೀಸ್ ವರ್ಸಾಂಚಿ ಕಥೊಲಿಕ್ ಚಲಿ ಮರಣ್ ಪಾವ್ಲಿ. ಹ್ಯಾ ಚಲಿಯೆಚಿ ಆವಯ್, ಶ್ರೀಮತಿ ಪಾವ್ಲಿನ್ ಮಚಾದೊ, ಥೊಡ್ಯಾ ದಿಸಾಂ ಆದಿಂ ಆಪ್ಲ್ಯಾಚೆ ಘರಾ ಅನ್ವಡಾಕ್ ಸಾಂಪೊನ್ ಮೆಲಿ ಮ್ಹಣ್ ಖಬಾರ್....”

ಹಾಂ? ದೋರಿನ್ ಬಸ್ಸು ಪಂದಾಕ್ ಪಡ್ಲೆಂ? ಪಾವ್ಲಿನ್ ಬಾಯ್
ಘರಾಂತ್ ಅವ್ಲಡಾಕ್ ಸಾಂಪಡ್ಲೆ? ಕಿತೆಂ ಗಜಾಲ್? ತೊ ರಾವ್ಲೆ ಥಂಯ್ಜ್
ರೊಕ್ ಜಾಲೊ.

ಹಾಚೆ ಸ್ಥಿತಿ ಪಳೆಯಿಲ್ಲೊ ಲಾಗ್ಸಾರ್ ರಾವ್ಲೊ ಮಾನೆಸ್ತ್ ಕಿತೆಂ
ಗಜಾಲ್ ಗಿ ಮ್ಹಣ್ ವಿಜ್ಞತ್ ಪಾವ್ಲೊ ಆನಿ ರೊನಿ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ಸಪ್ಲಾಂಕ್
“ಕಿತೆಂ ಮಿಸ್ಪರ್ ಪೇಪರ್ ವಾಚುನ್ ಶೆರ್ವೆಲೊಯ್?”

“ಕಾಂಯ್ ನಾ”, ರೊನಿಚಾ ತೊಂಡಾರ್ ಪಶ್ಚಾತ್ತಾಪ್ ದಿಸ್ತಾನಾ.
ಆನೈಕಾ ಕುಶಿನ್ ರಾಗಾಚೆಂ ಕಾಳೆಂ ಮೊಡ್ ದಿಸ್ತಾಲೆಂ.

“ನಾ, ತುಜೆ ಥಂಯ್ ಕಿತೆಂ ಪುಣಿ ಘಡ್ಲಾಂ. ನಾತ್ಲ್ಯಾರ್ ತುಂ ಪೇಪರ್
ವಾಚುನ್ ಇತ್ಲೊಯೊ ಘಡ್ಪಡ್ಲೊನಾಂಯ್. ಸಾಂಗ್ ಕಿತೆಂ ತುಕಾ ಜಾಲಾಂ?
ಹಾಂವ್ ತುಜೊ ಏಕ್ ಭಾವ್ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತುನ್ ಸಾಂಗ್. ಮೊಜಾನ್
ಸಾಧ್ಯ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ತುಕಾ ಕುಮೊಕ್ ಕರ್ತಾಂ.”

ರೊನಿನ್ ಆಪ್ಲಿ ಚರಿತ್ರಾ ತ್ಯಾ ಮಾನೆಸ್ತಾಕ್ ಸಾಂಗ್ಲಿ. ಪಾವ್ಲಿನ್-ದೋರಿ
ನಾಚೊ ಘಾತ್, ಜಯ್ಲಾಚೆ ಶಿತ್...ಆನಿ ಆತಾಂ ಕಾನ್, ದೊಳೆ ದಿಸಾ ನಾಶೆಂ
ಭಾಪ್ಚೊ ಪರ್ದೆಶಿ ಮ್ಹಣ್ ತಾಣೆ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ.

“ಹಾಂ! ತುಂವೀ ತಾಂಚಾ ಪಾಸಾಂತ್ ಸಾಂಪಡ್ಲೊಯ್? ತ್ಯಾ
ಘಾತ್ಯಾಂಕ್ ದೆವಾನ್ ಅಂದಿಲ್ಲಿ ದೊರಿ ತಿ.”

“ತಿಂ ಘಾತ್ಲಿ ಮ್ಹಣ್ ತುಂ ಕಶೆಂ ಜಾಣಾಂಯ್?”

“ಸಗ್ಳೊ ಗಾಂವ್ ಜಾಣಾಂ. ಬರ್ಕಾ ಖಬ್ರೆ ಪ್ರಾಸ್ ವಾಯ್ಲ್ ಖಬಾರ್
ಚಡ್ ವೆಗ್ಳಿಂ ವಿಸ್ತಾರ್ತಾ ನಹಿಂವ್? ಕಶಿ ಜಿಣಿಗಿ ತಸೆಂ ಮೊರ್ನ್! ದೆವಾಚೆ
ನೀತ್ ತಿ.”

ರೊನಿಕ್ ಆತಾಂ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಕರ್ತಾಂವಾಂಚೊ ಆನಿ ಸಾಂಗಾತಾಚೊ ಆಪ್ಲ್ಯಾ
ಆವಯ್ಚೊ ಉಡಾಸ್ ಆಯ್ಲೊ. ಬೆಂಗ್ಕುರಾಕ್ ಭಾಯರ್ ಸರ್ತಾನಾ ಆವಯ್ಕ್
ಸಾಂಗ್ಲೆಲ್ಲಿಂ ತಿಂ ಉತ್ತಾಂ, ತ್ಯಾ ಖೊರಾನ್ ಪೆಟ್ ಪೊಡ್ ಪಯ್ ಕಡ್ಚೆಂ
ದ್ರಶ್ಯ, ಬೆಂಗ್ಕುಚೆಂ ಪಯ್, ದೋರಿನ್ ಆನಿ ನಿಮಾಣೆ ಜಯ್ಲ್, ಆತಾಂಚಿ
ಭಿಕಾರಿ ಸ್ಥಿತಿ ಎಕಾ ವಯರ್ಕ್ ಎಕ್ ಸಿನೆಮಾಚಾ ಪಡ್ವಾರ್ ಪಡ್ವಾ ಪಿಂತಾರಾಂ
ಬರಿ ಮತಿಂತ್ಲೆಂ ಮತಿಂತ್ ತಿಂ ಘಡಿತಾಂ ಪಾಶಾರ್ ಜಾಲಿಂ. ತಾಚಾ ಪೊಲ್ಕಾ
ವಯ್ಲಾನ್ ದುಃಖಾಂ ಗಳಿಂ.

“ಇಷ್ಟು ತುಂ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ರಡ್ತಾಯ್?” ತ್ಯಾ ಮಾನೆಸ್ತಾನ್ ಸವಾಲ್ ಕೆಲೆಂ.

“ಮಾಂಗ್ಕುರಾಕ್ ವ್ಹಜೊಂಕ್ ಮೊಜೆಲಾಗಿಂ ಪಯ್ ನಾಂತ್. ತುಂವೆ ಮಾಕಾ ಉಪ್ಕಾರ್ ಕೆಲ್ಲೊಯ್ ಜಾಲಾರ್!”

ರೊನಿಚೆ ಸ್ಥಿತಿ ಪಳೆವ್ನ್ ಮಾನೆಸ್ತ್ ಕಳ್ವಳ್ಳೊ. ಬೊಲ್ಸಾಂತ್ಲಿ ಪೊಕೆಟ್ ತಾಣೆ ಉಗ್ತಿ ಕೆಲಿ. ಆನಿ ಪು-ಪಾಂಚಾಂಚೆ ಪಾಂಚ್ ನೋಟ್ ದೀವ್ನ್ “ಇಷ್ಟು ಧರ್ ಹೆ ಪಯ್ ಕಾಣ್ಚೆ, ಆನಿ ಕೂಡ್ಲೆ ತುಜಾ ಗಾಂವಾಕ್ ವ್ಹಜ್. ಆವಯ್-ಬಾಪಾಯ್ಲಾಗಿಂ ಮಾಗ್ ಮಾಗ್, ಆನಿ ಆದ್ಲ್ಯಾ ಜಿಣಿಯೆಕ್ ಪಾಟ್ ಕರ್.”

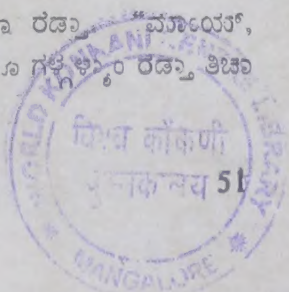
ರೊನಿನ್ ತ್ಯಾ ಮಾನೆಸ್ತಾಚೊ ಉಪ್ಕಾರ್ ಭಾವುಡ್ಲೊ ಆನಿ ಕೂಡ್ಲೆ ಮಾಂಗ್ಕುಚಾರ್ ರೈಲಾಕ್ ಟಿಕೆಟ್ ಘೆವ್ನ್ ಪರ್ಯ್ ಧರ್ಲೆಂ.

ಪುಲಾಬಾಯ್ ಹ್ಯಾ ದಿಸಾಂನಿ ಪುತಾಚಾ ಖಂತಿನ್ ಮಾಂದ್ರೆರ್ ಫಡ್ಲಿ. ತಿ ಕಾಯಾವರ್ ಉಟಾನಾ ಜಾಲಿ. ತಿ ರಿಸ್ಕೆರ್ ಆನಿ ಧಂಯ್ ಥಾವ್ನ್ ತಿ “ರೊನಿ” ವ್ಹಣ್ ಉಲೊ ಕರ್ತಾ. ಮೊಜೊ “ರೊನಿ ಆಯ್ಲಾಗಿ” ವ್ಹಣ್ ತಿ ಅರ್ಥಾನಾದಾನ್ ವಿಚಾರ್ತಾ. “ರೊನಿ ಪುತಾ ತುಂ ಖಂಯ್ ಆಸಾಯ್” ತಿ ವಯ್ರ್ ದೀಪ್ಪ ದೀವ್ನ್ ವಿಚಾರ್ತಾ. ರೊನಿಕ್ ಪಳೆಯ್ನಾಶೆಂ ತಿಚೊ ಪ್ರಾಣ್‌ಯೊ ತುಟಾನಾ. ಸೆಜಾಚೊ ಲೋಕ್ ತಿಚಾ ಮಾಂದ್ರೆ ಭಂವ್ತೊಣಿ ರಾವೊನ್ ಆತ್ಮಾಂ-ಘಡಿಯೆ ವ್ಹಳ್ಳ್ಯಾ ರಿಸ್ಕೆರ್ ಆಸ್ಚಾ, ತಿಚಿ ಚಾಕ್ರಿ ಕರ್ತಾತ್.

ದಾಸ್ತ್ ದಿಸಾ ರೊನಿ ಮಾಂಗ್ಕುರ್ ದೆಂವ್ತಚೆ ಕೂಡ್ಲೆ ಮೆಲ್ತೊಡ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಘರಾ ವೆತಾ. ವಾಟೆರ್ ತಾಕಾ ಸೆಜಾರಿ ಜಾಯ್ತೆ ಮೆಳ್ಳಾರ್‌ಯೊ ರೊನಿಚೆ ವಳಕ್ ಕೊಣಾಕ್‌ಯೊ ಮೆಳಾನಾ. ರೊನಿ ತಿತ್ಲೊಯೊ ಬಾಗ್‌ಲ್ಲೊ. ತಾಚಿ ವಳಕ್ ಧರ್ಚೆ ಕಪ್ಪೆ ಜಾಲ್ಲೆ.

ತೊ ಘರ್ಚೆಂ ಮೊಟ್ ಚಡ್ತಾನಾ ಜ ಯೊ ಲೋಕ್ ತಾಂಗೆರ್ ಕುಡ್ಸಾಲ್ಲೊ ತಾಕಾ ದಿಸ್ತಾ. ತೊ ಫಡ್ಪಡೊನ್ ಭಿತರ್ ರಿಗ್ತಾನಾ ಆವಯ್ ರಿಸ್ಕೆರ್ ಆಸ್ಚಿ ತಾಕಾ ದಿಸ್ತಾ.

“ಮಾಂಯ್,” ತಿಕಾ ಪೊಟ್ಲಾನ್ ಧರ್ನ್ ತೊ ರಡ್ತಾ “ಮಾಂಯ್, ಮಾಕಾ ಬೊಗ್ಗಿ, ಮಾಂಯ್ ಮಾಕಾ ಬೊಗ್ಗಿ.” ತೊ ಗಳ್ಳೆಳ್ಳಾಂ ರಡ್ತಾ ತಿಚಾ ಕುಡಿರ್ ಪಡೊನ್.



“ಮೊಜಿ ಚೂಕ್ ಜಾಲಿ ಮೂಂ. ಏಕ್ ದೀಷ್ಟ್ ಮೊಜೆರ್ ಘಾಲಿ
ಮೂಂ. ತುಜಾ ಪುತಾಕ್ ತುಂ ಭೊಗ್ಗಿ ಮೂಂ.”

ಆತಾಂ ಪುಲಾಬಾಯ್ ಚಿಕ್ಕಿಶೆ ದೊಳೆ ಉಗ್ತೆ ಕರ್ನ್ ರೊನಿಕ್ ಪಳೆಯ್ತಾ.
ಮಾತೆಂ ತಾಚೆಂ-ತಿ ಪೊಶೆತಾ. ‘ರೊನಿ...’ ಮ್ಹಣ್ ಆಪಯ್ತಾ. ರೊನಿ
ವಯ್ರ್ ವಯ್ರ್ ತಿಚಾ ಪೊಲ್ಕಾಂಚೆ ಕೀಸ್ ಕಣ್ಣೆತಾ.

ಪುತಾ ... ಪುತಾ ... ಆಯ್ಲೊಯ್ಲಿ ... ಪುತಾ. ಉಪ್ರಾಂತ್ ರೊನಿಚೆಂ
ಸಂತೊಸಾಚಿ ದೀಷ್ಟ್ ಲಾವ್ನ್ ಜೊಡ್ಲೆ ತಾಚೆ ಹಾತ್ ದೋನ್ಯೊ ಹಾತಾಂನಿ
ಧರ್ನ್ ಬೆಸಾವ್ ದಿತಾ...ಅಬ್ಬೆ ತಿಚಿ ಗೊಮ್ಮಿ ಆಡ್ ಪಡ್ತಾ.

ರೊನಿ ಗಳ್ಳೆಳ್ಳಾಂ ರಡ್ತಾ. ರಡ್ತಾ ತೊ—ತಾಚಾ ಆದ್ಲ್ಯಾ ಖೊಟ್ಯಾ
ಜಿಣಿಯೆ ಖಾತಿರ್. ರಡ್ತಾ ತೊ—ತಾಚಾ ಆದ್ಲ್ಯಾ ಕರ್ತುವಾಂ ಖಾತಿರ್.
ಪುಣ್ ತಾಕಾ “ಕಿತ್ಯಾಕ್ ರಡ್ತಾಯ್?” ಮ್ಹಣ್ ವಿಚಾರ್ಚಿ ಆವಯ್
ಅಂತರ್ಲ್ಯಾ.

— ಸನೂಸ್ —

THIS BOOK IS DONATED BY
MELVYN RODRIGUES
PRESIDENT, KAVITA TRUST
IN THE NAME OF
TEACHER, CELINE TAURO



4799
—
NI → KON
—
JER

